



"IN THE WORLD OF SCIENCE AND EDUCATION"

international scientific-practical journal

TARAZ, KAZAKHSTAN

ISSN: 3007-8946

20 OCTOBER 2024



els.education23@mail.ru



irc-els.com

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
«IN THE WORLD OF SCIENCE AND EDUCATION»**

**INTERNATIONAL SCIENTIFIC JOURNAL
«IN THE WORLD OF SCIENCE AND EDUCATION»**



Main editor: G. Shulenbaev

Editorial colleague:

B. Kuspanova
Sh Abyhanova

International editorial board:

R. Stepanov (Russia)
T. Khushruz (Uzbekistan)
A. Azizbek (Uzbekistan)
F. Doflat (Azerbaijan)

International scientific journal «IN THE WORLD OF SCIENCE AND EDUCATION», includes reports of scientists, students, undergraduates and school teachers from different countries (Kazakhstan, Tajikistan, Azerbaijan, Russia, Uzbekistan, China, Turkey, Belarus, Kyrgyzstan, Moldova, Turkmenistan, Georgia, Bulgaria, Mongolia). The materials in the collection will be of interest to the scientific community for further integration of science and education.

Международный научный журнал «IN THE WORLD OF SCIENCE AND EDUCATION», включают доклады учёных, студентов, магистрантов и учителей школ из разных стран (Казахстан, Таджикистан, Азербайджан, Россия, Узбекистан, Китай, Турция, Беларусь, Кыргызстан, Молдавия, Туркменистан, Грузия, Болгария, Монголия). Материалы сборника будут интересны научной общественности для дальнейшей интеграции науки и образования.

20 октября 2024 г.
Taraz, Kazakhstan

DOI 10.24412/3007-8946-2024-20-3-5
УДК 349:745/749(075)
ББК 67.0: 30.18

РОЛЬ ПРАВОВЫХ НОРМ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДИЗАЙНЕРА

БАЙКЕНОВА ШАЙЗАДА

Ассоциированный профессор Школа инженерных и информационных технологи,
Евразийский технологический университет, Алматы, Казахстан

***Аннотация.** «Правовые основы в деятельности дизайнера» - формирование у студентов достаточного уровня правовой культуры, позволяющей эффективно трудиться в избранной области профессиональной деятельности, хорошо ориентироваться в правовых аспектах функционирования современного общества, разбираться в имеющих значение для практической работы дизайнера нормах гражданского и административного права.*

Подготовка выпускника к организационно-управленческой, экспертно-консультационной и инновационной деятельности на предприятиях и фирмах, занимающихся разработкой дизайна изделий и среды в рамках правовых основ охраны объектов интеллектуальной собственности различного значения

***Ключевые слова:** авторское право, правовые нормы, графический дизайнер, дизайн-продукт, свобода творчества, Конституция.*

Правовые нормы, принятые в стране или в мире, играют важную роль в творческой деятельности дизайнера, которые определяют правила, ограничения и нормы в регулирование процессы создания проектов, использования, распространения дизайн-продуктов. Предлагаю несколько видов областей, в которых правовые нормы имеют огромное значение для графического дизайнера:

1. Авторские права и интеллектуальная собственность: Законы об авторских и смежных правах Республики Казахстан указывает о значении прав и обязанности творческого человека (художников, дизайнера и тд.), а также о защите и правилах использования их творческих работ. Творческий человек должен учитывать авторские права при создании своего уникального произведения, например, дизайна, а также уметь, опережаясь на Закон защищать свои собственные творческие произведения от нарушений.

В настоящее время закон об авторском праве и смежных прав, нормы которого регулируют отношения, возникающие в связи с производением науки и художественным производением, созданный и использованный, в том числе дизайнерские разработки, о чем подтверждают исследования казахские ученые в области право, значимость которых рассматривают как особого института гражданского права.

Регулируемые Законом об авторском праве, где имущественные и личные неимущественные права в отношении создания и использование произведения литературы, науки и искусства. Институт Авторского право, как самостоятельный орган решает поставленные задачи, тем самым включает в свою задачу и всемирную охрану имущественных и личных неимущественных прав, и законных интересов авторов. Тем самым обеспечивая правовым инструментом благоприятных условия для создания научных и художественных произведений, которые широко использует их обществом. Институт авторского права имеет в себе специальные и своеобразные отличительных черт, чем другие институты гражданского права. Он охраняет не только имущественные и имущественные права, творческого лица, но, и интересы личные - нравственные и духовные, где личные неимущественные права затрагивают общественные интересы - это культура и просвещение. Авторское право во многих сферах тесно связано с производством. Где производством и обменом продуктов интеллектуального труда, которые в свою очередь сохраняются вне трудового процесса. Продукт интеллектуального труда производимые промышленностью неотделим связаны с их

автором, и поэтому права последних носят личный и исключительный характер. По этой причине обстоятельства оказывают существенное влияние на правовое регулирование авторских отношений, предопределяя основные нормы авторского права выделяют в самостоятельное подразделение. Поэтому в настоящем смысле авторское право является собой совокупность правовых норм, он регулирует отношения по созданию и использования произведений науки, литературы и искусства. В субъективном смысле авторские права:

- это личная собственность и несущественные права, принадлежащие лицам, создавшим произведения литературы, науки и искусства.

Как и всякий другой правовой институт, авторское право опирается на принципы:

- свобода творчества, свобода творчества, этот принцип позволяет автору выбирать тему, форму будущего произведения, метод создания и использовать свое произведение всеми дозволенными законом способами. Право гарантирует свободу научного, технического и художественного творчества путем широкого развертывания научных исследований, изобретательской и рационализаторской работы, развития литературы и искусства, что записано в Конституции Республики Казахстан, где статья гласит:

1. «Свобода слова и творчества гарантируется».

2. Каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям.

3. Граждане Республики Казахстан обязаны заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры».

Принцип сочетания личных интересов с интересами всего общества. Принцип морального и материального интереса к использованию произведений. Материальное стимулирование: государственные и личные награды. Принцип всеобщей защиты прав и законных интересов авторов отражен не только в правовых нормах, но и в нормах, обеспечивающих защиту нарушенных авторских прав. Правила авторского права содержатся в различных законодательных и нормативных актах. Основы гражданского права определяют основные положения по вопросам, требующим единого решения во всех республиках. Такое единство предопределено необходимостью участия в международных конвенциях по защите авторских прав.

При этом Конституция Республики Казахстан ссылается на «правовое регулирование интеллектуальной собственности» в Институт интеллектуальной собственности Республики Казахстан, в основе которого лежит Закон Республики Казахстан «Об авторском праве и смежных правах» и не содержит юридического определения понятия произведения, хотя и относится к отметкам, которые оно должно нести, чтобы пользоваться правовой защитой. Согласно пункту 1 статьи 6 Закона «Авторское право распространяется на научные, литературные и художественные произведения, являющиеся результатом творческой деятельности, независимо от цели и достоинства произведения, а также способа его выражения. Авторское право распространяется как на опубликованные, так и на неопубликованные произведения, существующие в любой объективной форме».

С этой точки зрения важно различать само произведение, являющееся недостижимым материалом, и его форму воплощения, например, рукопись, дизайн, музыкальная нотация и т. д. Это относится к живописи и скульптуре, как результат работы художника. Кроме того, и живопись, и скульптура являются объектами авторского права и права собственности. Физические носители проекта могут быть уникальными, но авторское право защищает произведение как систему идей, мыслей и образов, связанных с возможностью воспроизведения. Таким образом, авторское право на произведение остается даже в случае смерти физического носителя, в который оно было включено. Конечно, это только, например, копия или воспроизведение утраченного художественного произведения, игра с памятью литературного или музыкального произведения и т. д. Но в результате человеческого мышления не каждая работа защищена правами интеллектуальной собственности. Только произведения с определенными законом характеристиками признаются объектами

интеллектуальной собственности. Такие признаки являются творческим характером произведения и его объективной формой выражения.

Показателем творческого характера произведения, по мнению большинства ученых, является его новизна. В данном случае новшество рассматривается как синоним подлинности произведения. Его можно выразить новым содержанием, новой формой работы, новой идеей, новой научной концепцией и т.д. В результате творческой деятельности автора объект авторского права может быть выражен только в какой-либо объективной форме. Пока мысли и образы автора не появляются за границей, пока они существуют только в виде творческого плана, они не могут быть приняты другими людьми, и поэтому нет практической необходимости в их правовой защите.

ЛИТЕРАТУРА

1. Агадилова, Ж.М Основы дизайна [Текст/Электронный ресурс]: учебное пособие / Ж. М. Агадилова, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы: Эверо, 2020. - 128 с. - ISBN 978-601-342-155-1: 6700.00.<http://library.atu.kz/files/85993.pdf>
2. Конституция Республики Казахстан [текст] : Конституция принята на республиканском референдуме 30 августа 1995 года . - Алматы: ЮРИСТ, 2015. - 32 с. - 100-00.
3. Қазақстан Республикасының Еңбек кодексі [текст] = Трудовой кодекс Республики Казахстан: Баптар бойынша практикалық түсіндірме. - Постатейный практический комментарий. - Алматы: МЦФЭР - Казахстан, 2016 - 1096 б. - ISBN 978-601-7324-23-0: 7500-00.
4. Уголовный Кодекс Республики Казахстан [Текст]: Общая и Особенная части. - Алматы: Жеті жарғы, 2016. - 288 с. - ISBN 978-601-288-080-9 : 1440.00.
5. <http://www.kazpatent.kz>
6. Об авторском праве и смежных правах-<https://adilet.zan.kz>

DOI 10.24412/3007-8946-2024-20-6-11

УДК 792.01, 792.073

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОЦИАЛЬНОГО ЭФФЕКТА ТЕАТРА

МАНТУШ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ

Кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник отдела театрального искусства ГНУ «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси», Минск, Беларусь

Аннотация. Многочисленные исследования театральных аудиторий свидетельствуют о том, что театр – это заведомо больше, чем просто досуг. Посещая спектакли, люди проявляют большую эмпатию, а социально-стигматизированные группы общества получают необходимый социализационный опыт. Учитывая сложный документооборот, стационарные театры хуже и медленнее реагируют на важные для социума тем, идут на опыты с театральной формой, из-за чего особым видится значение авангардного и независимого театра. Учитывая актуальность обозначенной темы, обращает на себя внимание отсутствие качественных исследований театральной аудитории и положительного социально-психологического эффекта театра на социум. В связи чем, для обозначения векторов дальнейших исследований, предлагается перечень вопросов, необходимых для качественного исследования театральной аудитории, а также исследований положительной социализации стигматизированных страт через получение театрального опыта.

Ключевые слова: театр, инклюзия, расширенная социализация, влияние театра на общественную жизнь, театральная статистика, театральная социология, театр и публика.

Summary. Numerous studies of theatre audiences show that theatre is certainly more than just a leisure activity. After attending theatre shows, people show greater empathy, while socially stigmatized groups achieve the necessary socialization experience. Due to the complex document flow, stationary theatres react worse and noticeably slower to the pressing topics of the society, which is why the importance of avant-garde and independent theatre seems natural. Taking into account the designated topic's relevance, attention is drawn to the lack of quality research on theatre audiences and the positive socio-psychological theatre's effect on society. In this regard, to identify the vectors of further researches, a list of questions that are necessary for a quality study of theatre audiences, as well as research into the positive socialization of stigmatized social groups through gaining theatrical experience is provided.

Keywords: theatre, inclusion, enhanced socialization, theatre influence on social life, theatre statistics, theatre sociology, theatre and publics.

Помимо очевидного культурно-досугового значения для общественной жизни, театральное искусство имеет и менее явные, но от этого не менее значимые для социального дискурса рекреационный, терапевтический и социализационный эффекты. Важнейшим социальным свойством театра можно назвать способность театра группировать разрозненных зрителей в единую группу – создавать чувство общности своей аудитории. К слову, кинозритель с большой долей вероятности обрадуется перспективе оказаться на показе фильма единственным зрителем, в то время как театральным зрителем такому повороту событий (оказаться единственным зрителем спектакля в пустом зале) скорее огорчится. Эвфемизмы «чувство локтя» и «дыхание зала», используемые для описания «живых» представлений, описывают коллективную эмпатию аудитории во время театрального действия, указывая на значимое социализационное свойство театрального восприятия – создания чувства сопричастности, сплоченности и общности зрителей в зале. С точки зрения изучения проблем социальной стратификации данное свойство имеет критическое значение для

стигматизированных страт – в первую очередь пенсионеров и людей с инвалидностью. Не смотря на то, что отношение к инвалидам и пожилым людям в Республике Беларусь нельзя охарактеризовать, как повсеместно плохое, к сожалению, две эти социальные страты являются наиболее стигматизируемыми и отвергаемыми в белорусском обществе.

Потребность обеих этих групп к включению в социальную и культурную жизнь привычно характеризуется как «безбарьерная среда», которая вопреки стереотипному мнению на самом деле касается не только архетипа людей в инвалидном кресле-каталке. В развитии доступной среды будут заинтересованы и инвалиды, и пожилые люди, и временно нетрудоспособные, и «священные коровы» демагогов – молодые мамы с колясками. Здесь особо важно отметить, что физическая безбарьерная среда (оборудование общественных пространств приспособлениями, облегчающими перемещение мало- и трудномобильных людей) хотя и категорически важна, на самом деле является вторичной по отношению к безбарьерной среде ментальной. В знаменитом Булгаковском монологе профессора Преображенского о разрухе, герой «Собачьего сердца» резюмирует свою мысль тем, что разруха находится прежде всего в головах. Точно так и безбарьерная среда прежде всего – в головах людей, в их отношениях друг к другу, а не в пандусах и поручнях. Даже если вокруг будут оборудованы специальные приспособления для упрощения мобильности, но при этом пожилой или больной человек будут сталкиваться с недоброжелательным отношением, чувство отверженности и отчаяния у таких людей будет только расти. В ментальной безбарьерности на самом деле будет заинтересована любая половозрастная, этническая, профессиональная, религиозная и любая другая группа: если человеку необходимо существовать внутри социума, он желает равного справедливого отношения со стороны других людей.

Примечательно, что в современном обществе можно встретить людей, которые будут выступать против дискриминации близкой им социальной группы, одновременно активно дискриминируя других. Тех, кто, например, адвокатируя противоречия неолиберального феминизма, при этом будет иметь устойчивые эйблистские предубеждения. Важно отметить, что данная проблема не является эксклюзивной для Беларуси, постсоветского пространства или отдельного региона, данная проблема – универсальная. И хотя не существует жесткой структуры дискриминационных предпочтений записных борцов за права меньшинств, наиболее часто дискриминируемыми оказываются представители старшей возрастной группы и люди с проблемами здоровья. Очевидно, что корень данной проблемы кроется в том, что существование пожилых или больных людей для носителей данной амбивалентной системы ценностей – чуждое картине их мироустройства явление. К слову, в Беларуси практически невозможно встретить на популярных досуговых мероприятиях человека старше пятидесяти лет, человека с белой тростью, на костылях или, например, в инвалидном кресле-каталке. В видео-контенте, кино, сетевой литературе и рекламе, таргетированных на поколения до 30 лет, не найти положительного образа человека пожилого возраста или человека с тяжелой болезнью. Если таковые и появляются, то только в склочном, глупом, нелепом или смехотворном амплуа. Естественно, в такой системе культурных координат, для молодого и здорового человека людей старых и больных как будто бы и не существует, а если и существуют, то где-то на периферии социума потому что сами виноваты в своем положении. Поскольку для большинства окружающих мир – это сообщество подобных им самим (так как именно таких людей они видят в привычной медиасреде, забывая о том, что тоже подвержены старению, и могут стать жертвой болезни или несчастного случая), любой, кто не входит в число подобных в лучшем случае оказывается отчуждаем. Именно здесь обнаруживается уникальность театрального опыта в «обезвреживании» таких социальных «мин замедленного действия», театральный опыт зрителей в большинстве случаев носит объединяющий характер. Разрозненные в обыденной жизни социальные страты во время получения коллективного театрального опыта испытывают чувство общности. И именно поэтому, когда в быту, транспорте, объектах торговли и даже просто на улице пенсионер или инвалид сталкиваются

с геронтофобией и эйблизмом, театр для таких людей оказывается заведомо бóльшим, чем просто досуговым учреждением, театр для них – свободное от дискриминации пространство равных среди равных. Зритель в театральном зале безотносительно пола, возраста, расы и состояния здоровья равен соучастнику смотрения спектакля. Следовательно, поход в театр для людей из любой «отверженной» социальной страты – это действие, позволяющее человеку почувствовать себя равнозначным членом общества. Пусть только на время спектакля, но восстановить свои ущемленные права.

Многочисленные исследования театральных аудиторий показали, что единого общего триггера, мотивирующего аудиторию посещать театр, не существует. Одна и та же социальная группа, к тому же разделяющая одни культурные и эстетические ценности в разных обстоятельствах может быть мотивирована разными факторами. Так, считается, что одним из ведущих мотивов пожилой аудитории является социализационный, в то время как молодежной – получение эстетического опыта. Однако и пожилая аудитория может идти в театр не столько за инклюзией, сколько за эстетическим опытом, а молодая аудитория – наоборот, не столько за эстетическим опытом, а именно с целью оказаться на короткое время среди людей, которые не будут выказывать негативных интенций в адрес юноши или девушки. Впрочем, такая ситуация только обрисовывает, что мотив расширенной социализации может быть полезен всем социальным группам внутри театральной аудитории.

Что наиболее важно в контексте театрального опыта – это то, что в отдаленной перспективе, повторяющийся социализационный театральный опыт способен сплотить аудиторию и вне стен театрального зала. Дональд Гетц в исследовании «Event Studies: Theory, Research and Policy for Planned Events» указывает на то, что персонализируя опыт, вы изменяете человека, детализируя преобразующий опыт в устойчивые изменения на поведенческом и мировоззренческом уровнях [1, С. 181]. Иными словами, когда опыт общности зала находит отклик у аудитории, и получение такого опыта делается частым, в долгосрочной перспективе посещение театра обязательно скажется и на социальном поведении зрителей.

В статье «Audience Engagement in Theatre for Social Change» Джессика Литвак упоминает случай, когда зритель спектакля «My Heart is in the East» («Сердцем я на Востоке») рассказывал о своем опыте: изначально он был настроен к предстоящей постановке крайне скептически, во время просмотра спектакля оказался поглощен действием, а на последовавшей после показа сессии обсуждений и поэтического творчества ощутил себя неотъемлемой частью сообщества зрителей [2, С. 279]. Заканчивает свою статью Литвак словами о том, «Чтобы человечество выжило, мы должны найти способ как понимать друг друга, слушать друг друга и сопереживать друг другу. Сплочение аудитории благотворно для сопереживания, как процесса, это позволяет аудитории стать сообществом. Сообщество это может быть и временным. А может установиться и более продолжительная взаимосвязь [...] Независимо от длительности и глубины опыта, пережитого зрителями, они ощущают эмоциональные изменения, произошедшие с ними от момента входа в театр до момента выхода из зрительного зала» [2, С. 284].

В качестве любопытного примера можно привести театр-студию им. Мировича, действующий при Белорусской государственной академии искусств. До масштабной реконструкции учебных корпусов БГАИ, театр-студия им. Мировича был чрезвычайно востребован у проживающих в районе станции метро «Академия наук» зрителей старшей возрастной категории. Важным были как близость от дома, так и доступная цена билетов и интересный для аудитории репертуар. Примечательно, что взаимоотношения между разными возрастными группами постоянной аудитории театра-студии – зрителей из числа друзей молодых артистов с пожилыми зрителями из окрестных кварталов, были максимально доброжелательными, а долгосрочным положительным следствием этого взаимодействия было то, что пожилые зрители театра им. Мировича значительно чаще адвокатировали интересы студенчества, нежели их сверстники, не посещающие этот театр.

Очевидно, что этот положительный социальный опыт был обусловлен как совместным просмотром спектаклей разными возрастными группами, так и тем, что после самих спектаклей, зрители активно обсуждали постановки: незнакомые люди не стеснялись поинтересоваться у соседей по залу их впечатлением об увиденном. Иными словами, важными были факторы демократизации зрелища и пост-зрелищной интеракции зрителей. Практика обсуждений после спектакля, доступные билеты и репертуар, идущий навстречу эстетическим запросам зрителей, имели положительный эффект для аудитории.

В статье «Why people go to the theatre: a qualitative study of audience motivation» Бен Уолсмли приходит к выводам, что первостепенную важность в мотивации зрителей посещать театр имеет эмоциональная составляющая [4, С. 349]. Эмоции – суть театрального катарсического опыта. Совместное переживание катарсиса уже само по себе является сильным импульсом к перенесению эмпатии с протагониста пьесы на соседа по залу, однако когда театр дарит аудитории уникальный эмоциональный опыт, эмпатия к соседу по залу усиливается. Уникальность опыта может быть обусловлена яркой визуальной эстетикой, сложными звуковыми образами, иммерсивностью, паратеатральным характером действия, инструментами эпического театра, обсуждений пьесы, дискуссий по поднятой в спектакле проблеме, «переворота ролей», творческих сессий и т.п. Что характерно, практически каждая из перечисленных категорий в большинстве случаев ассоциируется с театральным авангардом.

Отличительная особенность театрального авангарда постсоветского пространства – то, что практиками авангардной сцены обычно являются независимые театры. И если за рубежом понятие «независимый театр» скорее отсылает к тому, что менеджмент театра – сами себе хозяева в вопросах выбора тем и пьес для постановок, то в случае с постсоветским дискурсом, понятие «независимого театра» неразрывно связано с негосударственными и некоммерческими театральными инициативами. Естественно, что Беларусь этому постсоветскому правилу неотступно следует. И если в «благословенные доковидные годы» существовали инициативы вроде «Театра на колесах», театра «Радость», лаборатории социального театра и др., на сегодняшний день существование продолжает лишь Семейный Инклюзивный Театр «I».

Помимо инклюзивного театра, примерами которого являются приведенные выше театральные инициативы прошлых лет, еще одно важное свойство театрального авангарда – то, что такой театр оперативно реагирует на изменения в обществе значительно быстрее и точнее театров стационарных. Запоздалость реакции стационарных театров на актуальную общественную повестку можно объяснить бюрократической стороной делопроизводства в театре. Большинство стационарных театров – театры государственные, получающие финансирование из бюджета, который всегда планируется заранее, из-за чего планирование репертуара предстоящих сезонов тождественно планированию необходимого бюджетного финансирования театра в предстоящий сезон. Однако, поскольку авангардные театральные эксперименты на постсоветском пространстве в большинстве своем – дело независимых театральных трупп, чья производственная логика (не в последнюю очередь из-за того, что независимые театры не имеют финансирования из бюджета) нацелена на оперативное и точное удовлетворение запросов аудитории. По этой причине авангардный театр всегда «держит нос по ветру», четко и быстро реагируя на резонансные информационные поводы и порожденную ими общественную дискуссию.

В исследовании «Attending live theatre improves empathy, changes attitudes, and leads to pro-social behavior», Стив Ратже, Леор Хакель и Джамиль Заки обозначают еще один социальный вектор: исследователи обнаружили доказательства того, что посещение спектаклей усиливало эмпатию зрителей к изображенным в пьесе группам, изменяло их мнение о социально-политических проблемах, а также отражалось в увеличении благотворительных пожертвований на цели, как связанные, так и не связанные с темами пьес. Исследователи резюмируют статью тем, что полученные данные свидетельствуют о способности театрального искусства положительно влиять на эмпатию и гражданскую

активность. Также Ратже, Хакель и Заки обращают внимание на то, что сохраняется необходимость накопления эмпирического материала и проведения театрально-психологических экспериментов по теме их исследования. [3]

Если рассматривать вопрос необходимости психологических экспериментов, ясно, что потенциальное исследование должно предполагать научный анализ психологов практики театральных деятелей. Если утрированно переформулировать эту задачу, то получится, что профессионалы от искусства театра должны ставить спектакль, а профессионалы от психологической науки должны исследовать взаимоотношения театра и зрителя. Беря в расчет такую простую формулу, можно констатировать, что сложные в документообороте стационарные государственные театры вряд ли смогут предоставить подходящие исследовательские условия для подобной работы. И, как несложно догадаться, независимые и авангардные театры будут заинтересованы в сотрудничестве с психологами, если такое сотрудничество поможет привлечь зрителей или локализованный постановочный ресурс.

Также насущный вопрос – это достоверные социологические исследования театральной аудитории. После закрытия Минского научно-исследовательского института социально-экономических проблем, достоверных полноценных исследований театрального рынка Беларуси не проводится. Существующая статистика по культуре от Национального статистического комитета Республики Беларусь плохо подходит для нужд исследователя. Во-первых, материалы запаздывают как минимум на год (так, самые актуальные сведения, доступные в октябре 2024 г. касаются 2022 г.), во-вторых, отражаемые в статистических сборниках «Культура Республики Беларусь» сведения носят исключительно справочный количественный характер: количество театров, количество спектаклей, количество новых спектаклей и т.д.

После исследований театральной аудитории Р.Л. Бузуком, фактически данным вопросом не занимаются. Безусловно, театральная социология крайне специфична, в зависимости от искомого фактора: демографического, экономического, эстетического, психологического и т.д., будет меняться не только список необходимых вопросов, но и типы проводимых социологических исследований. Тот факт, что кроме официальной количественной статистики отсутствуют исследования, затрагивающие качественные вопросы театральных постановок, не означает, что необходимость в таковых отсутствует. Вторя зарубежным исследователям взаимовлияния театра и театральной аудитории, на сегодняшний день существует острая необходимость в качественных эмпирических данных.

Резюмируя социальную значимость театра в целом, и театрального авангарда в частности, очевидно, что посещение театра способствует увеличению среди зрителей эмпатии, театр способен влиять на отношение своей аудитории на социальные проблемы, мотивирует принимать участие в некоммерческих социально-значимых инициативах, имеет важное социализационное значение для стигматизируемых социальных страт. Для обозначения векторов дальнейших исследований, можно предложить перечень вопросов, необходимых для качественного исследования театральной аудитории, а также исследований положительной социализации стигматизированных страт через получение театрального опыта:

- стратификация театральных аудиторий: пол, возраст, фактор здоровья, национальность, профессиональная деятельность;
- состав аудиторий стационарных государственных театров, независимых театральных трупп, авангардных театральных инициатив, любительских театральных коллективов;
- наличие изменений социального поведения у аудиторий в краткосрочной, среднесрочной и долгосрочной перспективах;
- наличие устранения психологического дискомфорта у стигматизируемых социальных страт;
- разница в эффективности устранения психологического дискомфорта у разных театральных организаций (стационарных государственных театров, независимых театральных трупп, авангардных театральных инициатив, любительских театральных коллективов);

- наличие мотивации аудитории театров на активную гражданскую деятельность (участие в благотворительности, поддержка общественно-полезных инициатив и т.п.);
- разница в эффективности мотивации аудитории театров на активную гражданскую деятельность у разных театральных организаций (стационарных государственных театров, независимых театральных трупп, авангардных театральных инициатив, любительских театральных коллективов);
- влияние дополнительных сопутствующих мероприятий (обсуждения после показа, мастер-классы, творческие сессии и т.п.) на аудиторию спектакля;
- качественные и количественные отличия социально-значимых изменений внутри целевых аудиторий разных театральных организаций (стационарных государственных театров, независимых театральных трупп, авангардных театральных инициатив, любительских театральных коллективов).

ЛИТЕРАТУРА

1. Getz, D., *Event Studies: Theory, Research and Policy for Planned Events*. – Oxford. : Elsevier, 2007. – 442 p.
2. Litwak, J. (2019). Audience Engagement in Theatre for Social Change. *Engaged Scholar Journal: Community-Engaged Research, Teaching, and Learning*, 5(2), 275–295. <https://doi.org/10.15402/esj.v5i2.68351>
3. Rathje, S., Hackel, L., Zaki, J. Attending live theatre improves empathy, changes attitudes, and leads to pro-social behavior // *Journal of Experimental Social Psychology*. – 2021. – Volume 95. – Article number 104138.
4. Walmsley, BA (2011) Why people go to the theatre: a qualitative study of audience motivation. *Journal of Customer Behaviour*, 10 (4). 335 - 351.

DOI 10.24412/3007-8946-2024-20-12-18

УДК 75.07.04

СОВРЕМЕННЫЕ ПРИЁМЫ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ КАЗАХСТАНСКИХ ХУДОЖНИКОВ: СТИЛИСТИЧЕСКИЕ И ЦВЕТОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ

САДРИТДИНОВА ГУЗАЛЬ АЙРАТОВНА

Магистрант, Казахский Национальный педагогический университет имени. Абая.
спец. Живопись. Казахстан, Алматы

***Аннотация.** Статья посвящена анализу художественных течений в Казахстане, с акцентом на сформировавшийся уникальный стиль и характерные цветовые решения, используемые современными Казахстанскими художниками. Актуальность исследования обусловлена быстрыми изменениями в казахстанском искусстве, отражающими культурные и социальные трансформации страны. В рамках работы были рассмотрены ключевые стили, включая соцреализм, импрессионизм и авангардизм, а также их влияние на формирование уникальной художественной идентичности. Исследование основано на визуальном анализе произведений современных казахстанских художников, а также на беседах с представителями арт-сообщества. Выявлены характерные цветовые палитры, используемые в живописи, и их взаимосвязь с работами художников прошлого. Результаты показывают, как цвет и форма в современном искусстве служат не только эстетическим целям, но и являются важными средствами выражения культурной самобытности.*

***Ключевые слова:** Современная казахстанская живопись, колорит, цветовая палитра, современные техники, изобразительное искусство*

Современная казахстанская живопись представляет собой уникальное явление, в котором переплетаются традиционные культурные корни и современные художественные тенденции. Казахстан, находясь на пересечении Европы и Азии, стал местом, где встречаются различные культурные влияния, что отражается в разнообразии художественных стилей и техник. Колорит работ художников Казахстана всегда выделялся теплыми цветами и насыщенностью. Основным фактором, влияющим на это, является сама территория Казахстана. Цветовосприятие людей, живущих в разных географических точках, является различным. Этому свидетельствует исследование Виктории Финлей «Цвет: Природная история палитры» [1] оно подтвердило, что восприятие цвета зависит от физиологических особенностей человеческого глаза и их распределение в сетчатке. Это влияет на то, как зрители воспринимают цветовые комбинации в живописи. Автор этого исследования подчеркивает, как цвета влияли на искусство и его особенности в разные периоды истории и в разных регионах. Эта концепция иллюстрирует, что цвет — это не просто визуальный опыт, а богатая ткань, сотканная из истории, культуры, науки и личных рассказов. Это даёт основание полагать, что цветовосприятие Казахстанских живописцев сформировалось благодаря культурным и географическим особенностям нашего региона.

Со времен обретения независимости в нашей стране наблюдается активное развитие новых направлений искусства, что связано со стремлением к самовыражению и поиском новой идентичности в условиях глобализации и быстрого социального изменения. Актуальность исследования современных художественных течений в Казахстане обусловлена не только интересом к отечественным талантам, но и важностью понимания того, как национальное изобразительное искусство адаптируется и трансформируется под влиянием мировых тенденций. В этом контексте живопись становится не только средством самовыражения, но и инструментом, позволяющим художникам обращаться к вопросам идентичности и культурного наследия. Повествуя на ново сформированном живописном языке, художники создают современную историю изобразительного искусства страны.

Стоит отметить, что современная казахстанская живопись, базируясь на созданном в 60е годы фундаменте возводит свою, уникальную школу. В ней встречаются веяния различных стилей в сочетании с современными технологиями. Изобразительное искусство в современном понимании не вступает в конфронтацию с инновациями, а наоборот интегрируется в технологии. (рис 1.) Иллюстрации цифровых художников все чаще становятся наполнены национальными сюжетами, в которых можно отследить манеры и приемы, использованные Казахстанскими «шестидесятниками». Ш.С. Турганбаева и В.А. Сидоров говоря о колорите [1] отмечают, что «Отражая историю, ментальные колористические особенности, специфику образного мышления, эта невидимая связь емко и глубоко выражает суть национального своеобразия, художественно-эстетических предпочтений казахского народа являя собой одну из форм художественного самовыражения этноса.» В связи с этим, проводя сравнительный иконологический анализ работ современных иллюстраторов и живописных работ таких художников как Шаймардан Сариев, Салихитдин Айтбаев и Абдрашит Сыдыханов, можно отметить то, что иллюстраторы во многом сохраняют некоторые стилистические особенности построения фигур, палитру теплых цветов, а также изображают национальные узоры, и присущие Казахстану пейзажи и юрты в фоновых элементах. (рис.2)

Рисунок 1. Иллюстратор Канал Роза. Изображение опубликовано @_rosiee_



Рисунок 2. Сариев Шаймардан, «Кыз – Жибек» (1984 г., х., м., 150x21)

В то время как иллюстрация во многом вбирает в себя технические особенности творчества шестидесятников, нынешняя традиционная живопись ставит больший акцент на эмоциональном составляющем, вдохновляясь цветовой палитрой художников прошлого, но усиливая ее звучание более открытыми цветами.

Ярким примером могут служить цветовые особенности современных пейзажистов, можно сказать, что большинство из них работают в достаточно импрессионистской манере, часто прибегая к использованию комплементарных цветовых сочетаний.

Один из художников, прекрасно характеризующих современное живописное искусство - Алматинский пейзажист Алексей Федорович Уткин. Манера письма этого живописца
ОФ «Международный научно-исследовательский центр “Endless Light in Science”

сформировалась под влиянием уникального городского колорита. Переменчивую Алматинскую погоду художник часто передает комплементарными цветовыми сочетаниями, позволяющими создавать на холсте эмоции, знакомые каждому горожанину. (рис.3) По словам художника он каждый раз пытается открывать для себя что-то новое, познавая разные грани и способы реализации идеи на холсте. «Я как-то покупал разбавитель для красок, но мне дали вместо него другой состав, который я ранее не применял, краска начала кататься по холсту, но я решил продолжить и посмотреть, что из этого получится. Так родилась одна из работ», - поведал А. Ф. Уткин, об одной из своих работ выставленной на выставке «Я и Алматы – город, забравший сердце». Изучая работы живописца, можно отметить, что, периодически используя в творческом процессе современные цифровые устройства (рис.4) А.Ф. Уткин создаёт эскизы и наброски, в которых зачастую важную роль выполняет именно цветовое решение, созданное при помощи линии, а тон и форма являются второстепенными. Многие из этих цифровых эскизов автор впоследствии реализует на холсте, создавая живописное произведение при помощи акриловой краски. Акрил, являясь краской с активной цветопередачей помогает живописцу добиться звонкости цвета в своих работах.



Рисунок 3. А. Ф. Уткин. Живопись, х., м. 2023г.



Рисунок 4. А. Ф. Уткин. Цифровой Набросок. 2024г.

ОФ “Международный научно-исследовательский центр “Endless Light in Science”

Передача эмоционального составляющего через подобные цветовые приёмы является важнейшей характеристикой Казахской живописи. Говоря о роли цвета в передаче эмоциональной глубины, стоит рассмотреть работы одного из значимых живописцев Казахской современности Килибаева Нурлана Аталыковича. Яркий представитель современного казахского искусства, он экспериментирует с цветами, сочетая традиционные казахские мотивы с современными живописными приемами. (рис.5) Его работы часто наполнены насыщенными, но не перегруженными цветами, которые привлекают внимание и создают визуальную гармонию. Н. А. Килибаев использует цвет для усиления



эмоционального воздействия на зрителя. Как отмечает в беседе сам Н.А.Килибаев, палитра подобна закулисыю театра, где происходит главное действие. В его картинах можно заметить, как теплые землистые оттенки соседствуют с яркими акцентами, символизируя диалог между прошлым и настоящим. Один из ключевых приемов художника — игра на контрастах. В его полотнах яркие цвета сталкиваются с более приглушенными оттенками, что создает глубину и многослойность. Например, Н.А. Килибаев часто использует золотистые тона, которые отсылают к символике солнца и земли в казахской культуре, символизируя жизненную силу и мудрость. В его работах также прослеживается влияние восточной философии, где цвета становятся метафорами для передачи духовных связей. Характерной для казахской живописи является и сюжетная составляющая работ художника. В сочетании с детализированно прописанными элементами и национальными узорами присущий историческому Казахстану, колорит раскрывается и формирует уникальность и узнаваемость живописных работ.

Рисунок 4. Н. А. Килибаев 300*200 х.,м. 2023г

Рассматривая картины современного периода, мы сталкиваемся с визуальными парадоксами, которые очень трудно словесно интерпретировать. Плоскость и пространство, форма и хаос, цвет и бесцветность, предмет и беспредметность – смотрящему едва удалось утвердиться на нескольких позициях, как следующий момент созерцания уже опровергает их одну за другой, вызывая известный внутренний дискомфорт. Так происходит до тех пор, пока мы не догадываемся, что одной из главных составляющих живописи сегодняшнего дня является время. В отличие от объективной картины за нашим окном, в «окне» живописного холста мы видим психическое пространство – пространство, вобравшее в себя время субъективного переживания художника. [3]

Современная казахская живопись представляет собой сложный, многослойный культурный феномен, который ускользает от четкой классификации. Однако можно отметить,

что художники часто обращаются к цвету как к одному из важнейших средств выражения. Яркие, открытые палитры не просто служат визуальной экспрессией, но становятся символом динамики, жизни и пространственных величий. В работах многих авторов прослеживается влияние импрессионизма, выраженное в цветовых решениях, это можно рассматривать как инструмент передачи изменчивости света, воздушности и эмоционального состояния. Однако казахстанская живопись идёт дальше, соединяя это наследие с собственным культурным кодом.

Художники Казахстана используют цвет не только для того, чтобы запечатлеть внешнюю реальность, но и для того, чтобы погружаться в глубины национального самосознания и исторической памяти. Эти открытые цветовые решения резонируют с духом степей, передают ощущение бескрайности и свободы, которые лежат в основе казахской ментальности. Цвет становится не просто визуальной характеристикой, а метафизическим элементом, с помощью которого художники исследуют национальную идентичность. Цвет, являясь доминантом в современной Казахстанской живописи берет на себя роль основной повествовательной силы. Тон чаще второстепенен, однако главенствует над формой, создавая ее достаточно рублено. Казахстанская живопись редко гонится за слепым копированием действительности, позволяя главенствовать метафорам и образам. Прекрасно этот прием демонстрирует в своих работах современный казахстанский живописец Алмас Нургожаев.

А. Нургожаев принадлежит к самому молодому поколению художников, его творческий путь начался в 2010-годы. Он открыт всем новым направлениям и течениям и готов сам сказать новое слово в искусстве. Произведения художника – это особое художественное пространство, в котором находят отражение его внутренний мир, его раздумья, его душевные переживания.[4] Используя цвет в своих работах, он решает композицию, тоном создаёт форму, а при помощи перспективы усиливает эмоциональное воздействие на зрителя. А. Нургожаев в своих живописных произведениях стремится к монументальности композиции, сознательно отказываясь от детализации. Он достигает общего, сохраняя дистанцию между собой и холстом, т.е. художник стремится больше к философскому осмыслению, чем к внешнему бытовому описанию. Примером тому могут служить композиции автора «Пробуждение», «Парение», «Диалог», «Перед согласием», «С небес», «Пост», «Разговор по душам». Для автора важно главный образ представить всегда крупным планом. Создается впечатление, что предметам и фигурам на плоскости холста становится тесно. [4]

Рисунок 4. А. Нургожаев «Новая мелодия» х., м. 2018г

Казахстанская живопись выделяется своей способностью сочетать исторические



традиции и современные течения. В то время как многие художники за пределами Казахстана

ориентируются на устоявшиеся стили, казахстанские художники активно экспериментируют с формами и цветами.

Цветовая гармония, в большинстве случаев представляет собой приятное для глаз, красивое сочетание цветов, предполагающее определенную согласованность их между собой, порядок, соразмерность и пропорциональность, где отмечено также, что основные характеристики цвета могут выступать между собой в различных связях, образуя разные по своему характеру гармоничные сочетания, и предлагает основные вариации подобия: по цветовому тону, по светлоте, по насыщенности, по цветовому тону и светлоте, а также по светлоте и насыщенности. [3]

Для казахстанских искусствоведов проблема национального восприятия цвета в живописи остро обозначилась несколько лет назад. Семантика колорита Проблема национального восприятия цвета в процессе обучения живописи студентов художественно-графических факультетов: казахстанский контекст 87 Инновационные технологии в высшей школе казахских художников советского пери ода – предмет, изученный в достаточной степени, хотя каждое новое исследование способно открывать новые грани. Но современный художественный язык, в частности, живописный, представляет собой большой интерес не только как художественное явление, но как своеобразная культурный индикатор. [5]

Говоря о форме, стоит отметить одного из современных казахстанских художников - Евгения Анатольевича Фридлина. Павлодарский художник воспеваает цвет через геометричность построения в своих работах. Увидеть эту неповторимую цветовую гармонию можно в серии его работ «Крыши и дворы», а также в серии «Восток». Цитируя самого художника, можно охарактеризовать видение казахстанских живописцев «Мы пишем цвет и свет, а не конкретный забор» Е. А Фридлин часто прибегает к ярким, насыщенным цветам и экспериментирует с различными стилистическими подходами. Его выставки пользуются популярностью как в Казахстане, так и за рубежом, особенно среди европейских коллекционеров. Это объясняется его интересом к импрессионизму, который продолжает сохранять актуальность на международной арт-сцене. Его искусство также отражает личную привязанность к исторической Алмате, которую он изображает в разных состояниях — от тепла и уюта до разрушающейся красоты старых зданий.(рис.6) Выставки Е.А. Фридлина, такие как "Разное" и "Геометрия цвета", демонстрируют не только его техническое мастерство, но и способность находить новые формы выражения, что делает его одним из наиболее ярких современных казахстанских художников.



Рисунок 6. Е. Фридлин. Осенний парк х., м. 60*80 2020г.

Одним из характерных приемов казахстанских живописцев является то, что большинство из них работают в технике Алла-прима и достаточно редко прибегают к длительным лессированным работам. Данная техника позволяет художникам сохранять открытость цвета, его чистоту и звонкость. Цвет в свою очередь, казахстанском искусстве выполняет важную

роль, служа не только для эстетического оформления, но и для передачи эмоций и идей. Яркие и насыщенные цвета часто используются для создания динамики и акцентов, в то время как более спокойные и пастельные оттенки создают атмосферу умиротворения и глубины. Цветовые решения становятся отражением культурных и природных особенностей региона.

Таким образом можно заключить, что современное искусство Казахстана является уникальным и многообразным явлением, в котором цвет выступает в качестве одного из главных элементов, определяющих выразительность и эмоциональную насыщенность произведений. Казахские художники часто прибегают к использованию чистых и насыщенных оттенков, что позволяет им создавать яркие и запоминающиеся визуальные образы. Эти оттенки не только привлекают внимание зрителей, но и передают глубокие чувства, которые становятся понятными и близкими многим.

Вдохновение, полученное от художников шестидесятников, стало важным аспектом творческого процесса для многих современных казахских художников. Это влияние проявляется не только в выборе цветовой палитры, но и в темах, которые исследуются в их работах. Художники этой эпохи оставили значительное наследие, которое продолжает оказывать воздействие на новые поколения творцов. Однако современная живопись Казахстана не поддается четким критериям и классификациям. Вместо этого она развивается своим собственным путем, сочетая традиционные элементы и современные техники.

В результате, казахское искусство формирует уникальную художественную идентичность, которая отражает многообразие культурных влияний и стремление к самовыражению. Каждое произведение искусства становится отражением внутреннего мира художника и его восприятия окружающей действительности. Этот динамичный процесс создает богатую палитру художественных выражений, открывая новые горизонты для восприятия и интерпретации.

Казахская живопись представляет собой не только визуально-эстетичные образы, но и важный культурный и социальный пласт, который продолжает развиваться и адаптироваться к современным реалиям. Формирование современного искусства — длительный и многогранный процесс, в ходе которого происходит взаимодействие различных культурных и исторических контекстов. Каждый новый стиль и направление, возникающие в казахском искусстве, становятся результатом сложных внутренних и внешних факторов, что делает его динамичным и многослойным. Этот процесс не является односторонним; он включает в себя диалог между прошлым и настоящим, художниками и зрителями, а также культурными традициями и современными тенденциями. В конечном итоге, этот уникальный путь создает пространство для самовыражения и креативности, что делает казахское искусство значимым как на местном, так и на международном уровнях. Процесс формирования художественной идентичности продолжается, открывая новые горизонты для интерпретации и восприятия, и оставляя заметный след в мировой культуре.

ЛИТЕРАТУРА

1. Color: A Natural History of the Palette Victoria Finlay. 464 pages • first pub 2003
2. К вопросу развития колорита народного искусства в современных условиях. ISSN 1991-5497. Мир науки, культуры, образования. № 5 (30) 2011 / Ш.С. Турганбаева и В.А. Сидоров
3. Зайцев А. Цвет и изображение. – «Искусство». – 1970. – № 3. – С. 45.
4. 2009-2024 Государственный музей искусств Республики Казахстан им. А. Кастеева <https://gmirk.kz/> дата обращения 17.10.2024
5. Т.М. Кожагулов. Проблема национального восприятия цвета в процессе обучения живописи студентов художественно-графических факультетов: казахстанский контекст - 2017.- С. 93

DOI 10.24412/3007-8946-2024-20-19-22

ЭФФЕКТИВНОСТЬ КЛИНИЧЕСКИХ НАСТАВНИКОВ В РЕЗИДЕНТУРЕ

КАБИЛДИНА НАЙЛЯ АМИРБЕКОВНА

к.м.н., доцент НАО «Медицинский университет Караганды»

КРУК ЕВГЕНИЯ ВЛАДИМИРОВНА

к.м.н., доцент НАО «Медицинский университет Караганды»

ЖУМАЛИЕВА ВЕРА АЛЕКСАНДРОВНА

к.м.н., доцент НАО «Медицинский университет Караганды»

БЕЙСЕНАЕВА АНЕЛЬ РЫСБЕКОВНА

к.м.н., доцент НАО «Медицинский университет Караганды»

ЖУМАКАЕВА АЙНУРА МАРАТОВНА

к.м.н., доцент НАО «Медицинский университет Караганды»

ПОЛУЭКТОВА ЯНА ЛЕОНОВНА

ассистент кафедры НАО «Медицинский университет Караганды»
Караганда, Казахстан

***Аннотация.** Целью данного обзора является рассмотрению проблемы наставничества в разрезе образовательной программы «Онкология», обусловленную ее клинической мультидисциплинарностью, ротациями и вовлеченностью в образовательный процесс различных категорий профессорско-преподавательского состава.*

***Ключевые слова:** Наставник, клинический наставник, наставничество, резидентура, профессиональное развитие.*

Наставничество не является новой концепцией или практикой в медицине, теоретические основы наставничества были заложены еще в эпоху античности в трудах древнегреческих и римских философов Сократа, Платона, Аристотеля, Сенеки.

Существует множество определений наставничества, но суть передачи новых знаний и опыта прослеживается на протяжении многих веков. Сам термин «ментор» (наставник), пришел к нам из греческих мифов. У Телемаха, сына Одиссея, был Ментор - мудрый и всеми уважаемый советчик. Именно его имя стало нарицательным и легло в основу феномена наставничества [1,10].

В академической медицине наставничество было неотъемлемой частью и было наиболее распространенной формой медицинского образования. Вне медицинской практики наставничество имеет более широкое понятие включает такие формы передачи знаний и навыков как коучинг, менторство, фасилитация, тьюторинг [2].

За последние два десятилетия медицинское образование претерпевает существенные изменения, внедряются новые образовательные технологии, меняются роли преподавателя. Эти изменения весьма заметны в резидентуре, где регулярно появляются новые НПА, регулирующие образовательный процесс. Руководства АМЕЕ №20 выделяет 12 ролей, выполняемых медицинским преподавателем. Эти роли четко прописаны, имеют свои директивы и критерии эффективности [2, 3].

Многими исследованиями продемонстрирована положительная корреляция между наставничеством и профессиональным развитием, продуктивностью и академическими успехами [4].

Наставничество - это особенная трудовая функция и в современном образовательном процессе в РК с ней все намного неопределеннее.

НПА Республики Казахстан определяют роль наставника, как медицинского работника со стажем не менее пяти лет, назначаемого руководителем медицинской организации или организацией медицинского образования для оказания практической помощи в профессиональной адаптации обучающихся по программам медицинского образования и молодых специалистов, осуществляющий деятельность на основе триединства образования, науки и практики [5].

Обучение в резидентуре по медицинским специальностям практико-ориентированное, в его основе лежит сочетание фундаментального теоретического образования и профессиональной подготовки. Именно на плечи наставников ложится до семидесяти процентов нагрузки образовательного процесса.

В идеальном варианте между наставником и резидентом должны сформироваться глубокие профессиональные связи, а так же связи, выходящих за рамки обычной академической программы, такие как планирование карьеры, налаживание коммуникаций в медицинском сообществе, интеграция в новой среде, помогающие сформировать собственный опыт и переход к самостоятельной практике.

Однако, главным принципом в профессиональной подготовке резидента под руководством наставника, является принцип: «делай как я». Такая модель обучения может предполагать минимум самостоятельности и максимум директивности, так как у обучающегося нет собственного опыта и практических навыков и наставник предлагает ему готовую личную модель практики. Личность наставника может играть ключевую роль как в успешном развитии обучаемого, так и наоборот.

Предполагается, что наставник должен иметь стремление делиться своим опытом и знаниями с обучающимися. Но вовлеченность клинических наставников в полноценное образование бывает исключительно формальным, так как выбор наставника от резидента не зависит и наоборот. Если роли и функции преподавателя и процесс преподавания скрупулезно прописаны, то для клинического наставника нет методических рекомендаций и нет инструментов для оценивания эффективности наставнических отношений.

Более 40 лет назад Л.Райтсман сделал заключение по наставничеству, которое уместно и в наши дни: «Существует ложное ощущение консенсуса, потому что на поверхностном уровне каждый «знает», что такое наставничество. Но более внимательное изучение указывает на большие различия в операционных определениях, что приводит к выводам, которые ограничиваются использованием конкретных процедур» [6].

Типовая учебная программа резидентуры специальности "Онкология (взрослая)", предусматривается изучение более 12 обязательных дисциплин, а также овладение перечнем практических навыков, процедур в течение двухгодичного образования [7]. Масштабы этой специальности постоянно расширяются в связи со значительными достижениями в клинических и фундаментальных научных исследованиях, это приводит к увеличению требований в освоении новых компетенций выпускниками резидентуры. В настоящее время изучение только клинических дисциплин предполагает не менее 9 ротаций и соответственно работу с разными наставниками. В процессе ротаций резидентам приходится вновь и вновь адаптироваться к условиям работы каждого клинического отделения, понимать проблемы и профессиональные особенности каждого отделения, взаимодействовать с новым наставником.

При постоянной смене наставников у резидентов возникает меньшая ответственность и независимость в профессиональной подготовке. Недовольство резидентов наставниками часто возникает из-за неоправданных ожиданий. Не все врачи, работающие по определенной специальности, имеют одинаковый уровень опыта, академических знаний и способностью к коммуникации.

Но такая же проблема возникает и у наставников, так как за короткий период обучения резидентов (от 4 до 12 кредитов) не успевают возникнуть прочные профессиональные связи.

Наставники всегда заняты основной работой и степень их вовлеченности в обучение резидентов различна. У наставников predetermined только навыки и количество учебных часов, в то время, когда резиденты хотят видеть в наставнике «источник информации», «интеллектуальный путеводитель», «руководство карьерным продвижением», «друга».

К сожалению, в настоящее время не существует конкретных руководящих принципов или критериев для оценки эффективности наставника, всегда возможна потенциальная субъективность и предвзятость в оценивании работы резидента. Кроме высоких профессиональных навыков наставник должен иметь желание и стремление делиться своим опытом и знаниями с обучающимися.

Еще в 2005 году Рональд Берк опубликовал работу специального факультетского комитета по наставничеству Университета Джонса Хопкинса, где комитетом поставлены были задачи чтобы (1) дать определение понятию «наставничество», (2) указать конкретные характеристики и обязанности наставников, которые поддаются измерению, (3) разработать инструмент, который обеспечивает всестороннее описание профиля наставнических отношений, и (4) построить шкалу, которая измеряет эффективность этих отношений с точки зрения конкретных результатов, которые резидент может оценить. Эта рейтинговая шкала, оценивала 12 поведенческих характеристик наставника и, в результате, определяла показатели наставнических отношений с точки зрения обучаемого [8].

Идеальной конечной точкой наставнических отношений с резидентом является готовность молодого специалиста к самостоятельной практической работе. И именно резидент в первую очередь может дать объективную оценку эффективности работы наставника.

В должностных инструкциях клинического наставника НАО МУК показателями эффективности работы клинического наставника являются: получение обучающимися врачебных навыков и компетенций по специальности, достижение качественной подготовки и эффективного распределения в соответствии с потребностями практического здравоохранения и прохождение независимой экзаменации.

Наставничество - это двусторонние отношения, поэтому эффективность наставника оценивать успешным прохождением независимой экзаменации неверно, ведь положительный результат экзаменации может быть результатом упорного самостоятельного труда резидента. И за период обучения у резидента будет много наставников и их вклад в конечный результат окажется неравнозначным.

Оценить эффективность наставничества - это оценить в целом эффективность обучения. Чтобы правильно измерить эффективность, необходимо знать, какие критерии являются главными и как эти критерии измерить.

Анализ эффективного наставничества и его роли в образовательной программе резидентуры является не новой областью исследования, но явно требует дальнейшего изучения.

ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Югфельд, Е. А. К вопросу о феномене наставничества: исторический аспект // Мир науки. Педагогика и психология. - 2022. - Т. 10. - № 5.
2. Саркисова, И.В. К вопросу о сущности понятия "наставничество" в зарубежной и отечественной литературе. - DOI: 10.18411/lj-02-2021-161 // Тенденции развития науки и образования. - 2021.- № 70–5.- С. 24–27.
3. Р.М. Харден, Дж. Кросби Руководство АМЕЕ № 20: Хороший преподаватель – больше чем лектор. 12 ролей преподавателя (пер. с англ. под ред. проф. И.Г. Никитина) // Медицинское образование и профессиональное развитие. - 2012. - Т.4.
4. Moss Bruton Joe. Mentorship Programs in Residency: A Scoping Review - DOI: 10.4300/JGME-D-22-00415.1. // Journal of Graduate Medical Education. - 2023. - №15 (2). - 190–200.
5. Приказ Министерства здравоохранения Республики Казахстан от 21 декабря 2020 года № ҚР ДСМ-304/2020 «Об утверждении положений о клинической базе, клинике организации образования в области здравоохранения, университетской больнице, базе резидентуры, интегрированном академическом медицинском центре и требований, предъявляемых к ним».
6. Wrightsman L.S. Research methodologies for assessing mentoring. Paper presented at the Conference of the American Psychological Association, Los Angeles, CA, 1981. ERIC Document Reproduction Service No. ED 209-339.
7. Приказ Министерства здравоохранения Республики Казахстан от 9 января 2023 года № 4 «Об утверждении типовых учебных программ по медицинским и фармацевтическим специальностям», приложение 22.
8. Berk RA, Berg J, Mortimer R, Walton-Moss B, Yeo TP. Measuring the effectiveness of faculty mentoring relationships. - DOI:10.1097/00001888-200501000-00017 // Acad. Med. - 2005. - №80(1). - 66-71.
9. Lena Deb, Shanaya Desai, Kaitlyn McGinley. Mentorship in Postgraduate Medical Education. - DOI: 10.5772/intechopen.98612 // Contemporary Topics in Graduate Medical Education - Volume 2.
10. Stephen N. DeTurk, Anish J. Kaza and Anna Ng Pellegrino. Coaching and Mentoring: Focus on Graduate Medical Education. - DOI: 10.5772/intechopen.94182 // Contemporary Topics in Graduate Medical Education - Volume 2.

DOI 10.24412/3007-8946-2024-20-23-25

УДК 616.321-002:615.3-085

МЕДИЦИНА САЛАСЫНДА ҚАШЫҚТЫҚТАН ОҚЫТУ ӘДІСІ МЕН ДӘСТҮРЛІ ОҚЫТУ ӘДІСІНІҢ ТИІМДІЛІГІ МЕН ҰТҚЫРЛЫҒЫ

АМАНГЕЛДІ АРУЖАН ЕРЛАНҚЫЗЫ

студент КеАҚ “Қарағанды медицина университеті”

АКАЛИЕВА ГАЛИЯ ТИЛАБЕКОВНА

ғылыми жетекші, онкология және сәулелік диагностика кафедрасының оқытушысы

РАИН АННА ВЛАДИМИРОВНА

онкология және сәулелік диагностика кафедрасының ассистент-профессоры
«Қарағанды медицина университеті» КеАҚ, Қарағанды қ., Қазақстан Республикасы

Аннотация: 2024 жылдың ғана емес, 21 ші ғасырдың үлкен медициналық жаңалығы жалпы адамзаттың оқшаулануына және еліміздегі медициналық білім беру бағытының өзгеруіне әкелгені бәрімізге белгілі. Этиологиялық факторлар есебінен медициналық салада да қашықтықтан оқытуға алып келді. Қашықтықтан медициналық білім беру өзінің ерекшеліктері мен нақты талаптарына қарамастан, жалпы дамып, жетіліп келеді. Қашықтықтан оқытудың артықшылықтары мен кемшіліктері бар, бірақ ол қазіргі әлемдегі білім беру қызметтері нарығының маңызды сегментін білдіреді деп айтуға болады.[1] Қашықтықтан оқытуды енгізу кезінде пионерлер бастапқыда икемділік танытып, қысқа мерзімде нақты нәтижелерге қол жеткізуге бағытталған. Бүгінгі таңда электронды оқыту балабақшаларда, мектептерде, университеттерде және әртүрлі оқыту курстарында жүзеге асырылды. оқуға ешқандай шектеулер жоқ. Мұндай әрекеттер үшін сізге жеткілікті жоғары интернет жылдамдығы және микрофон мен құлаққап қажет.[3] Кез келген оқыту түрі сияқты қашықтан оқытудың да оң және теріс жақтары бар. Бәсекеге қабілетті кәсіби дамуға ұмтылған маман үнемі білім алудың жаңа жолдарын іздейді. Ал мамандарға деген сұраныстың артуына байланысты университеттер оқытудың жаңа формалары мен әдістерін іздестіруде, білім беру үдерісін ұйымдастырудың жаңа формаларының бірі [2] қашықтықтан оқыту – кез келген жерде оқыту ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың көмегімен уақыт.[3] Мысалы, біздің медициналық университетте оқыту технологиясы 2 қашықтықтан оқыту технологиясын қолданамыз:

• 1 – желілік технологиялар – интернет оқыту. Университеттің білім беру порталында студенттер электронды курстарға тіркеледі, қолжетімді дәріс материалдарын және басқа да білім беру ресурстарын оқиды. Содан кейін ол автоматты түрде тексеріледі немесе тапсырмалар орындалады. Мұғалім тапсырманы тексеріп, пікір жазып, бағасын қояды.

• 2 – кейс-PBL, TBL-технология, студентке оқу-әдістемелік кейс беріледі, яғни. семестрге арналған барлық материалдар мен тапсырмалар кестеге сәйкес орындалып, оқытушыға жіберіледі.

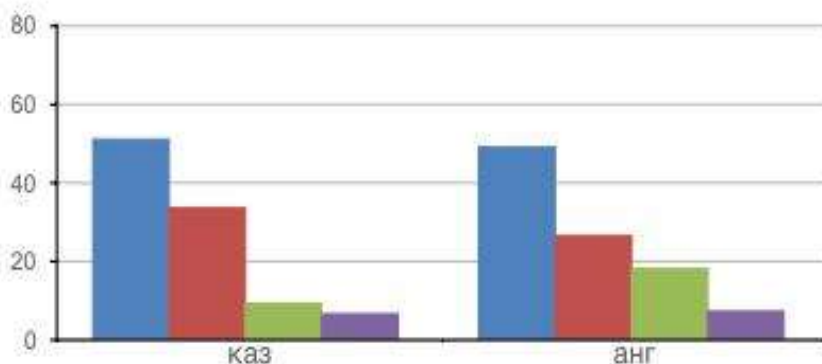
Осылайша, қашықтан оқыту технологиясы студенттердің тәлімгердің (кеңесші оқытушының немесе тьютордың) жетекшілігімен өз бетімен білім алуына негізделген.[1] Онлайн консультациялар семестр бойы жоспарланғандай қолжетімді.

Біз университетімізде студенттер арасында жүргізілген сауалнама нәтижесінде осы технологиялар мен онлайн бағдарламалар туралы көптеген мәліметтер алдық.

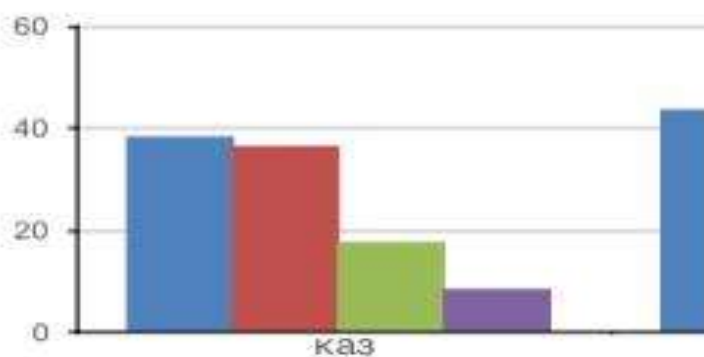
Материалдық және зерттеу әдістері. Жұмыс барысында ҚМУ Медицина факультетінің 1-4 курс 500 студентімен сұхбат жүргізілді, оның ішінде 376 (78%) ұл және 124 (22%) қыз, орташа жасы 21 жас. Сауалнама жасырын түрде жабық есік жағдайында өткізілді; Осы зерттеуге арналған сауалнама 4 блоктан тұратын 103 сұрақтан тұрды: медициналық мекемелер

үшін ағымдағы қашықтықтан оқыту; COVID-19 пандемиясына қатысты сұрақтар; оқшауланған қашықтықтан оқытумен байланысты қиындықтар; Дербес компьютердегі білім деңгейі және интернет дағдылары туралы сұрақтар. Сауалнама нәтижелерін статистикалық өңдеу Moodle LMS функционалдығын қолдану арқылы жүзеге асырылды.

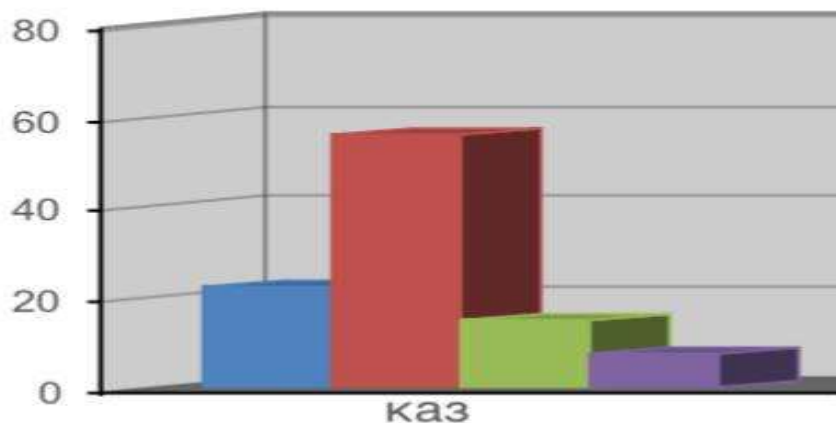
Легко ли Вам обучаться дистанционно online? Қашықтықтан оқу оңай ма?



Легко ли Вам обучаться off-line? / о⁴



и-образование на ваше расписание?



Қорытынды: Сонымен, университетіміз жүргізген сауалнама нәтижелеріне қарап, біз шағын қорытындыға келдік: медициналық мекемелердегі қашықтықтан оқытудың артықшылықтары мен кемшіліктері бар екендігі анықталды. Сауалнама нәтижелерін қарастырайық. Теориялық тұрғыдан бұл болашақ дәрігерлерге қазір оңай болғанымен, іс жүзінде қиындықтар тудыруы мүмкін. Бірінші диаграммаға қарасақ, бұл сұраққа жауап аламыз. Сондай-ақ, медициналық мекемелердегі болашақ дәрігерлердің қашықтықтан оқытуға деген көзқарасын талқылағанымызда, екінші сызбадан көрініп тұрғандай, олардың көпшілігі офлайн режимін таңдағаны белгілі болды.

ӘДЕБИЕТТЕР:

1. <https://blog-acumed.kz/medicinskoe-obrazovanie-distancionnoe-obuchenie-mif-ili-relnosti/>
2. Устищенко О.А. ҚАШЫҚТАН ОҚЫТУ ПЕРСПЕКТИВАЛАРЫ (МЕДИЦИНА УНИВЕРСИТЕТІНІҢ МОРФОЛОГИЯ КАФЕДРАСЫНЫҢ МЫСАЛЫ НЕГІЗІНДЕ) // Ғылым мен білімнің қазіргі мәселелері. – 2020. – № 3
3. Новичихина Е.В., Колокольцев М.М., Романова Е.В. АРНАЙЫ МЕДИЦИНАЛЫҚ ТОП СТУДЕНТТЕРІНІҢ ҚАШЫҚТЫҚТАН ОҚЫТУДЫҢ ФУНКЦИЯЛЫҚ ЖӘНЕ ФИЗИКАЛЫҚ ДАЙЫНДЫҒЫНА ӘСЕРІ //Ғылым мен білімнің қазіргі мәселелері.-2020 ж
4. https://studynote.ru/studgid/abiturientu/meditsinskoe_obrazovanie_distantsionno/

DOI 10.24412/3007-8946-2024-20-26-37

КЛИНИЧЕСКИЙ ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ УЛУЧШЕННОГО МЕТОДА ПРОФИЛАКТИКИ РЕЦИДИВНЫХ ЖЕЛУДОЧНО-КИШЕЧНЫХ КРОВОТЕЧЕНИЙ ЧЕРЕЗ ГАСТРОПРОТЕКТОР РЕБАМИПИД И МОДИФИЦИРОВАННУЮ ШКАЛУ РОКАЛЛА У ПАЦИЕНТА НА ФОНЕ СОПУТСТВУЮЩЕЙ ИБС И ПРИЕМА АНТИТРОМБОТИЧЕСКИХ ПРЕПАРАТОВ (РАЗРАБОТКА ЦЕНТРАЛЬНОЙ РАЙОННОЙ БОЛЬНИЦЫ КОРДАЙСКОГО РАЙОНА)

ДЖАКСЫМБАЕВ НУРЛАН БУЛАНТАЕВИЧ

С.Б. Данияров атындагы Кыргыз мамлекеттик кайра даярдоо жана квалификацияны жогорулатуу медициналык Институту, Бишкек шаары, Кыргыз Республикасы, аспирант.

***Аннотация.** Несмотря на его перспективность, в пост-советской гастроэнтерологической литературе нет оригинальных результатов по изучению препарата ребамипида для профилактики рецидивных желудочно-кишечных кровотечений.*

Цель исследования. Определение гастропротекторной роли ребамипида в профилактике рецидивных желудочно-кишечных кровотечений у пациентов с сопутствующей сердечно-сосудистой патологией (клинический случай ЦРБ Кордайского района).

Материалы и методы. Больной в возрасте 68 лет II группы (клинический случай), в которой применялся разработанный ЦРБ Кордайского района алгоритм прогнозирования (шкала Рокалла в модификации ЦРБ) и разработанный ЦРБ Кордайского района алгоритм профилактики рецидивных кровотечений, включая метод консервативного профилактического гемостаза (препарат ребамипид).

Результаты. По данным прогностической шкалы риска Рокалла в модификации ЦРБ Кордайского района, у пациента (Петриченко С.) самый высокий риска рецидива и летальности (40% и более), составив 51 балл при максимально возможных 66. Одним из факторов риска рецидивных кровотечений ЖКТ была определена сопутствующая патология-ИБС (в анамнезе-прием антикоагулянтов и антиагрегантов (НПВП). Благодаря комплексной профилактике (в модификации ЦРБ Кордайского района), включая применение ребамипида, пациент (несмотря на самый высокий прогноз риска рецидива и летальности в своей группе), на 12 сутки выписан на амбулаторное лечение. С рекомендациями контрольной ВГДС через 1 месяц.

Выводы. Применение гастропротекторного препарата ребамипида на фоне приема антикоагулянтов и антиагрегантов у пациента с сопутствующей ИБС приводит к улучшению профилактики рецидивных кровотечений ЖКТ. Разработка метода профилактики в варианте ЦРБ Кордайского района с использованием ребамипида на основе данных шкалы Рокалла в варианте ЦРБ Кордайского района обладает новизной и значимостью в пост-советском пространстве.

***Ключевые слова:** рецидивные желудочно-кишечные кровотечения, профилактика, ребамипид, эндоскопический гемостаз, язва, шкала Роккала.*

**ГАСТРОПРОТЕКТОР РЕБАМИПИД ЖАНА ӨЗГӨРТҮЛГӨН РОКАЛЛ ШКАЛАСЫ АРКЫЛУУ КАЙТАЛАНУУЧУ АШКАЗАН-ИЧЕГИ КАНЫНЫН АЛДЫН АЛУУНУН ЖАКШЫРТЫЛГАН ЫКМАСЫН КОЛДОНУУНУН
КЛИНИКАЛЫК ТАЖРЫЙБАСЫ
(КОРДАЙ РАЙОНДУК БОРБОРДУК РАЙОНДУК ООРУКАНАСЫН
ИШТЕП ЧЫГУУСУ)**

ДЖАКСЫМБАЕВ НУРЛАН БУЛАНТАЕВИЧ

Кыргызский государственный медицинский институт переподготовки и повышение квалификации им.С.Б. Даниярова, г.Бишкек, КР, аспирант.

Убадасына карабастан, пост-советтик гастроэнтерологиялык адабияттарда кайталануучу ашказан-ичеги канынын алдын алуу үчүн ребамипид препаратын изилдөө боюнча оригиналдуу жыйынтыктар жок.

Изилдөөнүн максаты. Жүрөк-кан тамыр патологиясы менен ооруган бейтаптарда кайталануучу ашказан-ичеги кан кетүүсүнүн алдын алууда ребамипиддин гастропротектордук ролун аныктоо (Кордай районунун борбордук банкынын клиникалык учуру).

Материалдар жана методдор. Оорулуу бейтап 68 жашта, Кордай райондук БРО тарабынан иштелип чыккан болжолдоо алгоритми (ирбны модификациялоодогу рокалл шкаласы) жана Кордай райондук БРО тарабынан иштелип чыккан консервативдик профилактикалык гемостаз ыкмасы (ребамипид препараты) менен кошо кайталануучу кан кетүүнүн алдын алуу алгоритми колдонулган.

Жыйынтыктар. Кордай районунун борбордук банкынын модификациясындагы рокаллдын болжолдуу тобокелдик шкаласына ылайык, пациент (Петриченко с.) рецидив жана өлүм коркунучу эң жогору (40% же андан көп), мүмкүн болушунча 51 балл менен бб. Кайталануучу ги кан кетүү коркунучунун факторлорунун бири-бул биргелешкен патология-ЖИА (анамнезінде антикоагулянттар жана антиплателеттер) аныкталган. Ребамипидди колдонууну камтыган комплекстүү профилактиканын аркасында (Кордай районунун борбордук банкынын модификациясында) пациент (өз тобундагы рецидив жана өлүм коркунучунун эң жогорку прогнозуна карабастан) 12 күнгө амбулатордук дарыланууга чыгарылат. 1 айдан кийин ГГДС боюнча сунуштар менен.

Тыянактар. Гастропротектордук ребамипидди антикоагулянттарды жана антиагреганттарды кабыл алууда ЖИА менен ооруган адамга колдонуу ичеги-карындын кан кетишинин алдын алууну жакшыртат. Кордай районунун борбордук банкынын вариантындагы рокалл шкаласынын маалыматтарынын негизинде ребамипидди колдонуу менен Кордай районунун борбордук банкынын вариантында алдын алуу ыкмасын иштеп чыгуу пост-советтик мейкиндикте жаңылыкка жана мааниге ээ.

Негизги сөздөр: ичеги-карынга кан агуу, алдын алуу, ребамипид, эндоскопиялык гемолстаз, жара, Роккол шкаласы

CLINICAL EXPERIENCE OF USING AN IMPROVED METHOD FOR THE PREVENTION OF RECURRENT GASTROINTESTINAL BLEEDING THROUGH THE REBAMIPID GASTROPROTECTOR AND A MODIFIED ROCKALL SCALE IN A PATIENT AGAINST THE BACKGROUND OF CONCOMITANT CORONARY HEART DISEASE AND TAKING ANTITHROMBOTIC DRUGS (MODIFICATION OF KORDAY CDH)

NURLAN JAXYMBAYEV

Kyrgyz State Medical Institute of Retraining and Advanced Training named after S.B. Daniyarov, Bishkek, Kyrgyz Republic, graduate student.

Resume. *Despite its perspective, there are no original results in the post-Soviet gastroenterological literature on the study of the drug rebamipid for the prevention of recurrent gastrointestinal bleeding.*

The purpose of the study. Determination of the gastroprotective role of rebamipid in the prevention of recurrent gastrointestinal bleeding in patients with concomitant cardiovascular pathology (clinical case of Kordai district CDH).

Materials and methods. P. a 68-year-old patient of group II (clinical case), in which the prediction algorithm developed by Kordai district CDH (Rockall score) and the algorithm developed by Kordai district CDH for the prevention of recurrent bleeding, including the method of conservative preventive hemostasis (rebamipid drug) were used.

Results. According to the prognostic Rockall risk score, the patient (Petrichenko S.) had the highest risk of recurrence and mortality (40% or more), amounting to 51 points with the maximum possible 66. One of the risk factors for recurrent gastrointestinal bleeding was determined concomitant pathology- coronary heart disease (in anamnesis-taking anticoagulants and antiplatelet agents (NSAIDs). Due to comprehensive prevention, including the use of rebamipid, the patient (despite the highest prognosis of the risk of recurrence and mortality in his group) was discharged for outpatient treatment on day 12. With the recommendations of the control VGS in 1 month.

Conclusions. The use of the gastroprotective drug rebamipid against the background of taking anticoagulants and antiplatelet agents in a patient with concomitant coronary artery disease leads to improved prevention of recurrent gastrointestinal bleeding. The development of a preventive method in Kordai district CDH variant using rebamipid based on the Rockall score in Kordai district CDH variant has novelty and significance in the post-Soviet space.

Keywords: recurrent gastrointestinal bleeding, prevention, rebamipid, endoscopic gemostasis, ulcer, Rockall score

Введение

Кровотечения из верхних отделов желудочно-кишечного тракта (ЖКТ) составляют более 80% всех желудочно-кишечных кровотечений (ЖКК). Гастродуоденальные язвы является наиболее распространенным источником кровотечений верхнего отдела желудочно-кишечного тракта и занимают более 50% из их числа. Несмотря на уменьшение заболеваемости неосложненной язвенной болезни, что связано с открытием патогенетической роли *H. pylori* и достижениями консервативной терапии, число госпитализаций по поводу гастродуоденальных кровотечений существенно не изменилось и даже увеличилось [1].

Большой спектр заболеваний желудочно-кишечного тракта (ЖКТ), включая кровотечения, требует поиска новых терапевтических подходов к их лечению и профилактике [2].

В настоящее время для профилактики ЖКК из верхних отделов желудочно-кишечного тракта (ЖКТ) широко применяются ингибиторы протонной помпы (ИПП), которые, однако, при долгосрочном применении могут ассоциироваться с рядом нежелательных лекарственных реакций, включая повышение риска кровотечений ЖКТ.

Таким образом, в качестве эффективной гастропротекции необходимо назначать препараты, обеспечивающие защиту ЖКТ на всем его протяжении [3].

Вариантом терапевтической профилактики кровотечений ЖКТ на всем его протяжении, включая рецидивные, является ребамипид.

Ребамипид – цитопротектор, разработан в Японии, где успешно применяется при лечении заболеваний желудка на протяжении 30 лет. Первоначально обнаруженные механизмы действия препарата включали индукцию простагландинов и выведение свободных радикалов кислорода [4].

Показания к применению ребамипида – язвенная болезнь желудка, хронический гастрит с повышенной кислотообразующей функцией желудка в стадии обострения, эрозивный гастрит, профилактика повреждений слизистой оболочки желудочно-кишечного тракта на фоне приема нестероидных противовоспалительных лекарственных препаратов, эрадикация *Helicobacter pylori* [5].

За последнее десятилетие большой удельный вес острых кровоточащих язв обусловлен приемом целого ряда фармакологических препаратов, вызывающих обострение хронического процесса или образования острых язв [1].

Одним из показаний к применению ребамипида –профилактика кровотечений ЖКТ на фоне приема антикоагулянтной терапии (здесь предпочтение отдается прямым оральным антикоагулянтам, ПОАК), которые (антикоагулянты) необходимы у пациентов с сопутствующей сердечно-сосудистой патологией, такой как фибрилляция предсердий (ФП) для минимизации тромбоземболических осложнений [3].

Также показанием к применению ребамипида является профилактика кровотечений ЖКТ на фоне приема антиагрегантов-нестероидных противовоспалительных лекарственных препаратов (НПВП) у пациентов с сопутствующей сердечно-сосудистой патологией [5].

Среди факторов, влияющих на развитие воспалительных и деструктивных поражений слизистой оболочки гастродуоденальной зоны, нестероидные противовоспалительные препараты (НПВП) занимают второе место после *Helicobacter pylori*.

По масштабам и частоте применения НПВП занимают первое место в мире. Более 30 млн. людей в мире применяют НПВП, причем в возрасте после 60 лет – более 40%. В условиях стационара получают НПВП более 20% больных.

На начало XXI в. было установлено, что НПВП регулярно принимали более 50% всех пациентов, перенесших желудочно-кишечное кровотечение, и при НПВП-гастропатии желудочно-кишечные кровотечения развиваются в 5 раз чаще, чем у больных, которые не употребляли НПВП. Частота ЖКК при НПВП-гастропатии сегодня оценивается в 10-15% от всех зарегистрированных случаев, а частота летальных ЖКК – в 15,5 случаев на 100 тыс. населения. Общая смертность от ассоциированных с НПВП поражений составляет 5,62% (95% CI: 4,8-6,8) [1].

Коморбидные пациенты с ФП и ишемической болезнью сердца (ИБС), наряду с ОАК, ПОАК, как правило, принимают антиагреганты.

Сочетанное применение с ОАК антиагрегантов и НПВП (в том числе АСК) существенно повышает риск ЖКК. Это справедливо как для терапии варфарином (риск кровотечений в этой ситуации возрастает почти в 5–9 раз), так и ПОАК (риски ЖКК увеличиваются почти в 1,8–2,6 раз) [6].

Негативное влияние на верхние отделы ЖКТ объясняется способностью НПВП воздействовать на функцию слизистой оболочки пищеварительного тракта через блокаду ЦОГ-1, приводящую к уменьшению локального синтеза физиологических простагландинов, к стимуляции моторики ЖКТ и усилению секреции соляной кислоты и т. д., что существенно снижает защитный потенциал слизистой ЖКТ и ее устойчивость к повреждающему действию факторов агрессии [7].

По данным Российского научного медицинского общества терапевтов (РНМОТ), Научного общества гастроэнтерологов России (НОГР), Национального общества профилактической кардиологии, риски кровотечений ЖКТ являются показанием к применению ребамипида [6].

В литературе ассоциации между применением антитромбоцитарных или антикоагулянтных препаратов в анамнезе и клиническими исходами (кровотечениями ЖКТ) у пациентов имеют недостаточную доказательную базу [8], к примеру, у пациентов с сердечной недостаточностью [9].

Недостаточная доказательность сохраняется в вопросах сравнения степени рисков кровотечений ЖКТ при сочетанном применении НПВП и ОАК и только ОАК [10], в вопросах патогенеза кровотечений ЖКТ НПВП и терапевтически-профилактической роли ребамипида [11].

Цель исследования. Определение гастропротекторной роли ребамипида в профилактике рецидивных желудочно-кишечных кровотечений у пациентов с сопутствующей сердечно-сосудистой патологией (клинический случай ЦРБ Кордайского района).

Материалы и методы

Больной Петриченко 68 лет II группы (клинический случай), в которой применялся разработанный ЦРБ Кордайского района алгоритм прогнозирования (шкала Рокалла в

модификации ЦРБ) и разработанный ЦРБ Кордайского района алгоритм профилактики рецидивных кровотечений методами комбинированного эндоскопического гемостаза (с использованием электрокоагуляции, обкалывания язвы 70 % этиловым спиртом и аутоплазмой) и консервативного профилактического гемостаза (применен препарат ребамипид, торговое наименование: Мукоген, Международное непатентованное наименование: Ребамипид). Фармакотерапевтическая группа: гастропротекторное средство. Код АТХ: А02ВХ14. Форма выпуска: Таблетки, покрытые плёночной оболочкой, 100 мг. По 10 таблеток в упаковке ячейковые контурные. Способ применения и дозы Мукоген таблетки, п/п/о 100 мг №30. Внутрь, по 1 таблетке 3 раза в сутки, запивая небольшим количеством жидкости. Курс лечения составляет 2–4 недели, в случае необходимости может быть продлён до 8 недель.

Клинический случай (описание). Петриченко поступает в ЦРБ Кордайского района с диагнозом – Желудочно-кишечное кровотечение неясной этиологии.

Жалобы на боли в эпигастрии, тошноту, рвоту по типу "Кофейной гущи", черный стул, головокружение, выраженную слабость.

Со слов пациента болеет в течении 5 дней, когда появилась общая слабость. Принимал НПВС в течении 2ух недель по поводу сопутствующей ишемической болезни сердца (ИБС). Ухудшение состояния в течении 2 дней, когда появилось головокружение, однократная потеря сознания. В динамике состояние не улучшалось, слабость нарастала, в связи, с чем обратился в приемный покой, госпитализирован в ХО.

Общее состояние тяжелое. Сознание спутанное. Положение вынужденное. Телосложение нормостеническое. Кожные покровы и видимые слизистые чистые, бледные. Подкожная клетчатка развита чрезмерно, отеков нет. Ногти здоровые, сухие. Лимфатические узлы не пальпируются. Органы чувств без особенностей.

2. СИСТЕМА ДЫХАНИЯ.

Носовое дыхание свободное. Грудная клетка цилиндрическая. Участие грудной клетки в акте дыхания: симметрично. Голосовое дрожание проводится одинаково с обеих сторон. Перкуссия легких- легочный звук. Аускультация легких: дыхания везикулярное, хрипов нет.

Число дыханий в минуту 30. Ритм, тип дыхания: правильный, брюшной.

3. СЕРДЕЧНО- СОСУДИСТАЯ СИСТЕМА.

При осмотре область сердца не изменена. Прекардиальная пульсация нет. Эпигастральная пульсация нет. Видимые на глаз пульсации нет. Верхушечный толчок пальпируется в V межреберье. Набухание шейных вен нет. Границы сердца в пределах нормы. Сосудистый пучок в пределах нормы. Аускультация сердца: тоны сохранены, ритмичны, приглушены, хрипов нет, I тон сохранен, II тон сохранен. Артерии: пульсация сохранена, симметрична. Вены не расширены. Пульс: ритм правильный, частота 98 в мин., дефицит пульса нет. Артериальное давление 60/40 мм. рт. ст.

4. МОЧЕПОЛОВАЯ СИСТЕМА.

Мочеиспускание свободное, моча со слов больного прозрачная, количество обычное. Симптом поколачивания по XII ребру отрицательный. Пальпация почек не пальпируются. Мочевой пузырь без особенностей.

5. ЭНДОКРИННАЯ СИСТЕМА.

Щитовидная железа не увеличена.

6. НЕРВНО- ПСИХИЧЕСКАЯ СФЕРА.

Сознание ясное, ориентирован в месте, времени, собственной личности. Память сохранена. Интеллект соответствует возрасту. Мнительность нет. Внушительность нет. Речь внятная. Патологические рефлексы нет. Дермографизм красный, нестойкий.

7. ЛОКАЛЬНЫЙ СТАТУС.

Слизистая полости рта бледная. Зубы не санированы. Язык влажный, обложен желтушным налетом. Зев спокоен. Миндалины обычной окраски. Живот обычных размеров, мягкий, болезненный в эпигастрии. Печень: границы в норме. Желчный пузырь не

пальпируется. Поджелудочная железа не пальпируется. Селезенка не пальпируется. Per rectum; на перчатках следы черного кала.

В анализах:

ОАК (6 параметров) на анализаторе гемоглобин (HGB) в крови - 57 г/л ; эритроциты (RBC) в крови - 2.01 /л ; цветовой показатель - 0.85 ; тромбоциты (PLT) в крови - 207 /л ; процентное (%) количество лимфоцитов (LYM%) в крови - 12.0 % ; лейкоциты в крови - 19.61 /л ; процентное (%) количество нейтрофилов (NEUT%) в крови - 81 % ; гематокрит (HCT) в крови - 17.3 % ; процентное (%) количество базофилов (BA%) в крови - 0 % ; относительное (%) количество эозинофилов (EO%) в крови - 0 % ; относительное (%) количество моноцитов (MON%) в крови - 4 % ;

Примечание:

(ПВ-ПТИ-МНО) протромбиновое время (ПВ) - 19 сек ; протромбиновый индекс (ПТИ) - 84 % ; международное нормализованное отношение (МНО) - 0 ; протромбиновое отношение (ПО) - 0 сек ; **Фибриноген на анализаторе** фибриноген (анализатор) - 3.3 г/л ; QFA (расчетный) - 0.0 г/л ;

Примечание:

АЛаТ на анализаторе АЛаТ - 44.3 МЕ/л ; **АСаТ на анализаторе** АСаТ - 153 МЕ/л ; **Креатинин на анализаторе** креатинин в крови - 90.9 мкмоль/л ; **Общий В_i на анализаторе** общий билирубин в сыворотке крови - 2.7 мкмоль/л ; **Альбумин на анализаторе** альбумин в сыворотке крови (анализатор) - 23.4 г/л ; **Прямой В_i на анализаторе** прямой билирубин в сыворотке крови - 2.41 мкмоль/л ; **Fe на анализаторе** железо в сыворотке крови - 26.1 мкмоль/л ; **Глюкоза в сыворотке крови на анализаторе** глюкоза в сыворотке крови - 2.88 ммоль/л ; **Мочевина на анализаторе** мочевина в сыворотке крови - 20.06 ммоль/л ; **СРБ на анализаторе** СРБ - 23 мг/л;

Примечание:

ОАМ на анализаторе цвет мочи - светло-желтый ; прозрачность мочи - прозрачная ; лейкоциты в моче (анализатор) - 2 лейкоцитов в мкл ; эритроциты в моче - 2 эритроцитов в мкл ; глюкоза в моче - 0 ммоль/л ; белок в моче - 0 г/л ; Эпителиальные клетки в моче (ОАМ) - 1 в мл ; цилиндры в моче (ОАМ) - 0 мл ; дрожжеподобные клетки - 0 мл ; сперматозоиды в моче (ОАМ) - 0 мл ; удельный вес мочи - 1015 ; pH мочи - 5.5 ; кетоновые тела в моче - 0 ммоль/л ; калций в моче - 0 ммоль/сутки ; креатинин в моче - 0 ммоль/сутки
На ВЭГДС:

Результаты

По данным прогностической шкалы риска Рокалла в модификации ЦРБ Кордайского района, у пациента (Петриченко С.) самый высокий риска рецидива и летальности (40% и более), составив 51 балл при максимально возможных 66. Преобладающими прогностическими факторами риска были определены «возраст» (60-79) (3 балла), «Hb» у мужчин <100 (5 баллов), «мочевина крови, ммоль/л» более 25,0 (5 баллов), «креатинин» >150 мкмоль/л (3 балла), «альбумин» <30 г/л (3 балла), «сопутствующая патология, 1-2» (1 балл), «шкала комы Глазго» 12-10 (4 балла), «ASA» 4 и более (4 балла), «эндоскопическая картина» Язвы, эрозии и другие нераковые источники (4 балла), «локализация источника кровотечения» задняя стенка bulbus duodeni ЛДПК (4 балла), антральный отдел желудка (2 балла), то есть у данного пациента наблюдалось сочетанное поражение как ЛДПК, так и желудка (что было редким наблюдением у всех пациентов), «размер язвы мм» более 25 мм (одна язва в 5 баллов), другим очень редким наблюдением было наличие у Петриченко С. двух язв огромных размеров (которые у сумме дали 10 баллов риска).

Таблица 1. Прогностическая шкала риска при эрозивно-язвенных кровотечениях из желудка и ДПК в модификации клиники в основной группе

ФИО пациента	Петриченко Сергей
--------------	-------------------

Показатель	Баллы
Презндоскопическая оценка	
Возраст 60-79	3+
Лабораторные показатели	
ЧСС 81-110	2+
Нв у мужчин <100	5+
Мочевина крови, ммоль/л более 25,0	5+
Креатинин >150 мкмоль/л	3+
Альбумин <30 г/л	3+
Сопутствующая патология	
Количество сопутствующих патологий, нет	1+
Шкала комы Глазго (ШКГ)=12-10	4+
ASA 4 и более	4+
Эндоскопическая оценка	
Эндоскопическая картина, Язвы, эрозии и другие нераковые источники	4+
Локализация источника кровотечения, задняя стенка bulbus duodeni ЛДПК	4+
Антральный отдел желудка	2+
Размер язвы, мм	
Более 25 мм	5+ (две язвы)
Состояние гемостаза (внешний вид источника кровотечения)	
ФПВ-плотно фиксированный тромб или сгусток (adherent clot)	1+
Итого:	51 балл

Под местной анестезией Sol. Lidocaini 10% 0.2 ml Пищевод свободно проходим, слизистая бледно-розовая, гладкая. Z- линия четкая. Кардия сомкнута. В желудке пенистая слизь, желчь. Складки среднего калибра, расправляются полностью. В антральном отделе имеется 3 шт острые эрозивные язвы 0.6-0.6 см с тромбом Привратник сомкнут. Луковица 12-п.к. - слизистая розовая, проходима покрыта тромбом.

Произведена контактная электрокоагуляция в монополярном режиме, кровотечение остановлено, дополнительное обкалывание - с помощью эндоскопического инъектора, проведенного через биопсийный канал видеогастроскопа в подслизистый слой - 70% этанолом 5мл и с целью профилактики рецидива кровотечения обкалывание ранее заготовленной аутоплазмы в вакуумную пробирку 8мл с гелем и гепарином натрия, в 3-4 точках, вокруг язвы.

Заключение: Острая Язва желудка и ЛДПК с тромбом. Явление дуоденита. ФПВ—сгусток крови, закрывающий язву



Фото 1 ФГВ—сгусток крови, закрывающий язву

Больной госпитализирован в ОРИТ, где начата гемотрансфузия одногруппной эритроцитарной взвеси, также гемостатическое, противоязвенное лечение, ингибиторы протонной помпы. Состояние стабилизировано. На 12 сутки проведена контрольная ВЭГДС.

Под местной анестезией Sol. Lidocaini 10% 0.2 ml Пищевод свободно проходим, слизистая бледно-розовая, гладкая. Z- линия четкая. Кардия сомкнута. В желудке пенистая слизь. Складки среднего калибра, расправляются полностью. Слизистая желудка красного цвета. В антральном отделе имеются эрозивные язвы 0.3-0.3 см с фибрином. Привратник округлый, проходим. Слизистая ЛДПК отечная гиперемирована, язва размером 0,4-0,4 см покрыта фибрином.

Диагноз: ЯБ ЛДПК. Острая язва желудка и ЛДПК, в стадии неполной ремиссии.

Больной в отделении хирургии получил комплексную консервативную терапию. Применен препарат ребамипид, торговое наименование: Ребамипид-С3, Международное непатентованное наименование: Ребамипид). Фармакотерапевтическая группа: гастропротекторное средство. Код АТХ: А02ВХ14. Форма выпуска: Таблетки, покрытые плёночной оболочкой, 100 мг. По 10 таблеток в упаковки ячейковые контурные. Способ применения и дозы Ребамипид-С3 таблетки, п/п/о 100 мг №30. Внутрь, по 1 таблетке 3 раза в сутки, запивая небольшим количеством жидкости.

На 12 сутки выписан на амбулаторное лечение. С рекомендациями контрольной ВГДС через 1 месяц.

Обсуждение

Среди факторов, влияющих на развитие воспалительных и деструктивных поражений слизистой оболочки гастродуоденальной зоны, нестероидные противовоспалительные препараты (НПВП) занимают второе место после *Helicobacter pylori* [1].

Сочетанное применение с ОАК антиагрегантов и НПВП (в том числе АСК) существенно повышает риск ЖКК у пациентов с сопутствующей сердечно-сосудистой патологией. Это справедливо как для терапии варфарином (риск кровотечений в этой ситуации возрастает почти в 5–9 раз), так и ПОАК (риски ЖКК увеличиваются почти в 1,8–2,6 раз) [6].

По данным Российского научного медицинского общества терапевтов (РНМОТ), Научного общества гастроэнтерологов России (НОГР), Национального общества профилактической кардиологии, риски кровотечений ЖКТ являются показанием к применению ребамипида [6].

В основе действия ребамипида в качестве противоязвенного и мукопротективного агента лежит индукция циклооксигеназы-2 (ЦОГ-2) и повышение уровня простагландинов. К важным свойствам лечебной молекулы ребамипида относится ингибирование процесса перекисного окисления липидов и снижение уровня провоспалительного цитокина IL-8 [2].

С другой стороны, в литературе ассоциации между применением антитромбоцитарных или антикоагулянтных препаратов в анамнезе и клиническими исходами (кровотечениями ЖКТ) у пациентов имеют недостаточную доказательную базу [8].

В клиническом случае ЦРБ Кордайского района нами определена гастропротекторная роль ребамипида в профилактике рецидивных желудочно-кишечных кровотечений у пациента (Петриченко, 68 лет) с сопутствующей сердечно-сосудистой патологией.

Результаты обладают как теоретической новизной, так и практической значимостью для Кыргызской Республики, Республики Казахстан, и не только, охватывая практически все пост-советское пространство.

Исторически сложилось так, что эталоном медико-хирургических исследований для стран пост-советского пространства была и есть Российская Федерация (РФ).

В этой связи в российской литературе имеются результаты в рамках цели нашего исследования [2, 5, 12].

Ближе к теме нашего исследования статья Остроумовой О.Д и соавт. (рассмотрена гастропротективная терапия у пациентов с фибрилляцией предсердий, получающих антикоагулянтную терапию) [3].

Однако все эти исследования носят обзорный характер, то есть оригинальных результатов нет, а во-вторых, приводится оценка терапевтически-профилактической роли ребамипида при самых различных патологиях, таких как язвенная болезнь желудка, хронический гастрит с повышенной кислотообразующей функцией желудка в стадии обострения, эрозивный гастрит, профилактика повреждений слизистой оболочки желудочно-кишечного тракта на фоне приема нестероидных противовоспалительных лекарственных препаратов, эрадикация *Helicobacter pylori*.

В одной обзорной статье РФ (и вообще) терапевтические возможности ребамипида изучены не только в гастроэнтерологии, но также в офтальмологии, химиотерапии, ревматологии [4], а в другой статье обзорного характера рассмотрены кровотечения ЖКТ при системных аутоиммунных и иммуновоспалительных ревматических заболеваниях [13].

Все эти патологии, безусловно, показание к применению ребамипида [5], но нас интересует профилактика рецидивных кровотечений ЖКТ на фоне приема НПВП.

Есть одно оригинальное исследование РФ, в котором приведены результаты лечения 185 больных, с кровотечением ЖКТ на фоне приема медикаментозных препаратов (с указанием и ОАК+НПВП). В структуре заболеваний по поводу которых принимали медикаментозные препараты обнаружено, что ишемическая болезнь сердца была в 85 больных (45,94%), что было доминантой [1]. Пожалуй, это оригинальное исследование-скорее исключение из правил.

В любом случае все исследования РФ были сфокусированы на первичных случаях кровотечений ЖКТ, а не рецидивных (как в нашем исследовании).

В нашем клиническом случае у пациента риск рецидивных кровотечений ЖКТ составил 51 балл, согласно прогностической шкале Рокалла в модификации ЦРБ Кордайского района. Центральным (с учетом профиля нашей статьи) фактором риска было наличие сопутствующей патологии (у Петриченко выявлена 1 патология-ИБС (1) балл).

В упомянутом оригинальном исследовании РФ (n=185 больных) в структуре заболеваний ишемическая болезнь сердца была у 85 больных (45,94%) [1].

Данный пациент в анамнезе получал сочетанное применение с ОАК антиагрегантов и НПВП (в том числе АСК), из шкалы Рокалла в модификации ЦРБ Кордайского района мы понимали, что такая терапия существенно повышает риск ЖКК у пациентов с сопутствующей сердечно-сосудистой патологией.

Это справедливо как для терапии варфарином (риск кровотечений в этой ситуации возрастает почти в 5–9 раз), так и ПОАК (риски ЖКК увеличиваются почти в 1,8–2,6 раз) [6].

В зарубежном ретроспективном когортном исследовании 670 пациентов с сердечно-сосудистой патологией сказано, что у 134 (20%) произошло кровотечение ЖКТ на фоне ОАК и НПВП [9]. А в другом зарубежном мультицентровом исследовании 2299 пациентов сказано про значительный рост риска кровотечения ЖКТ и связанную с ним 28-дневную летальность в ходе применения антикоагулянтов и антиагрегантов [8].

Японскими исследователями показано, что постоянный прием ребамипида значительно снизил риск кровотечений ЖКТ, принимавших НПВП [14], однако, в отличие от нашего клинического случая, у японских пациентов была патология, связанная с остеоартритом или болями в пояснице (но не сердечно-сосудистого профиля).

Наш пациент получал консервативную терапию с применением ИПП в сочетании с ребамипидом в течение 4 месяцев (то есть ребамипид применялся на протяжении всего периода терапии ОАК и НПВП), что согласуется с российским экспертным мнением [6].

В следующем азиатском исследовании (корейском) отмечены интересные выводы, что ребамипид как гастропротектор на фоне терапии антикоагулянтами и антиагрегантами не уступает ИПП, а даже превосходит ИПП, если дело касается нижнего отдела ЖКТ. То есть вывод в том, что ребамипид является эффективным гастропротектором и средством профилактики кровотечений ЖКТ на всем его протяжении [15].

Аналогичные выводы содержатся в другом корейском исследовании 6465 пациентов [16]. А в японском исследовании также говорится про потенциал применения ребамипида в терапии кровотечений нижнего отдела ЖКТ, но без сравнения с ИПП [11]. В упомянутом выше зарубежном исследовании сказано про потенциал ребамипида на фоне терапии антикоагулянтами и антиагрегантами для профилактики кровотечений ЖКТ на всем его протяжении [15].

Однако в зарубежном исследовании баз данных пациентов пожилого возраста отмечается, что в группах высокого и среднего риска с двумя факторами риска ребамипид имеет более высокий риск кровотечений ЖКТ по сравнению с ИПП на фоне НПВП (ОР 2,63, 95% ДИ 1,24– 5,59 и ОР 2,42, 95% ДИ 1,21- 4,83 соответственно). С другой стороны, не было выявлено существенной разницы при отсутствии фактора риска, кроме возраста (ОР 0,69, 95% ДИ 0,27- 1,76) [17].

В любом случае в литературе отмечается необходимость комбинированного применения ребамипида и ИПП, к примеру, на фоне аспирина (НПВП), об этом сказано в зарубежном систематическом обзоре и метаанализе 10 РКИ и 503 пациентов [18].

Также следует отметить, что в любом случае все исследования РФ были сфокусированы на первичных случаях кровотечений ЖКТ, а не рецидивных (как в нашем исследовании).

Нас главным образом интересует сопутствующая патология, но все же нельзя не отметить фактор возраста (>65 лет), а это-риск кровотечения ЖКТ [6].

Выше в зарубежном исследовании был отмечен возраст как фактор риска кровотечений ЖКТ [17].

В этой связи в зарубежном исследовании 360 пациентов с сердечно-сосудистой патологией на фоне двойной антитромбоцитарной терапии отмечено снижение кровотечений ЖКТ благодаря применению ребамипида у пожилых пациентов >60 лет [19].

Отметим, что и возраст пациента в нашем клиническом случае также был >60, а именно 68 лет.

А вообще, в мире наблюдается тенденция роста населения пожилого возраста с прогнозом усиления тенденции, соответственно, актуальности лечения и профилактики кровотечений ЖКТ на фоне ОАК, ПОАК, НПВП у пациентов >65 лет с сопутствующей сердечно-сосудистой патологией [20,21].

Выводы

Применение гастропротекторного препарата ребамипида на фоне приема антикоагулянтов и антиагрегантов у пациента с сопутствующей ИБС приводит к улучшению профилактики рецидивных кровотечений ЖКТ. Разработка метода профилактики в варианте ЦРБ Кордайского района с использованием ребамипида на основе данных шкалы Рокалла в варианте ЦРБ Кордайского района обладает новизной и значимостью в пост-советском пространстве.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ/REFERENCES

1. Карпова, Е. Г. Подходы к комплексному лечению медикаментозных поражений гастродуоденальной зоны, осложненных острым кровотечением / Е. Г. Карпова // International Journal of Medicine and Psychology. – 2020. – Т. 3, № 2. – С. 118-122. – EDN XEBSOX.
2. Ивашкин В.Т., Трухманов А.С., Гоник М.И. Применение ребамипида при заболеваниях желудочно-кишечного тракта. Вопросы детской диетологии. 2020; 18(2): 53–60. DOI: 10.20953/1727-5784-2020-2-53-60 [Ivashkin V.T., Trukhmanov A.S., Gonik M.I. Rebamipide in treatment of gastrointestinal disorders. *Vopr. det. dietol. (Pediatric Nutrition)*. 2020; 18(2): 53–60. (In Russian). DOI: 10.20953/1727-5784-2020-2-53-60] (In Russ.)
3. Остроумова О.Д., Кочетков А.И., Батюкина С.В., Черемушкин С.В. Гастропротективная терапия у пациентов с фибрилляцией предсердий, получающих антикоагулянтную терапию. *Consilium Medicum*. 2023;25(5):368–374. DOI:10.26442/20751753.2023.5.202294 © ООО «КОНСИЛИУМ МЕДИКУМ», 2023 г. [Ostroumova OD, Kochetkov AI, Batyukina SV, Cheremushkin SV. Gastroprotective therapy in patients with atrial fibrillation receiving anticoagulant therapy: A review. *Consilium Medicum*. 2023;25(5):368–374. DOI:10.26442/20751753.2023.5.202294] (In Russ.)
4. Звяглова М.Ю., Князев О.В., Парфенов А.И. Ребамипид: перспективы применения в гастроэнтерологии и не только. *Терапевтический архив*. 2020; 92 (2): 104–111. DOI: 10.26442/00403660.2020.02.000569 [Zvyaglova M.Yu., Knyazev O.V., Parfenov A.I. Pharmacological and clinical feature of rebamipide: new therapeutic targets. *Therapeutic Archive*. 2020; 92 (2): 104–111. DOI: 10.26442/00403660.2020.02.000569] (In Russ.)
5. Бакулина Н.В., Тихонов С.В., Оковитый С.В., Лутаенко Е.А., Большаков А.О., Приходько В.А., Некрасова А.С. Фармакокинетика и фармакодинамика ребамипида. Новые возможности терапии. *Терапевтический архив*. 2022;94(12):1431–1437. DOI: 10.26442/00403660.2022.12.202000 [Bakulina NV, Tikhonov SV, Okovityi SV, Lutaenko EA, Bolshakov AO, Prikhodko VA, Nekrasova AS. Pharmacokinetics and pharmacodynamics of rebamipide. New possibilities of therapy: A review. *Terapevticheskii Arkhiv (Ter. Arkh.)*. 2022;94(12):1431–1437. DOI: 10.26442/00403660.2022.12.202000] (In Russ.)
6. Консенсус экспертов по снижению риска желудочно-кишечных кровотечений у пациентов, получающих оральные антикоагулянты. *Терапия*. 2021; 10: 23–41. Doi: <https://dx.doi.org/10.18565/therapy.2021.10.23-41>
7. Пахомова И.Г., Кнорринг Г.Ю. Особенности применения нестероидных противовоспалительных препаратов у коморбидных пациентов. Как минимизировать риски НПВП-индуцированных осложнений со стороны желудочно-кишечного тракта? *Доктор.Ру*. 2020; 19(7): 68–75. DOI: 10.31550/1727-2378-2020-19-7-68-75 [Pakhomova I.G., Knorring G.Yu. Details of the Use of Non-steroidal Anti-inflammatory Drugs in Comorbid Patients. Ways to Minimise the Risks of NSAID-induced GIT Complications. *Doctor.Ru*. 2020; 19(7): 68–75. (in Russian) DOI: 10.31550/1727-2378-2020-19-7-68-75] (In Russ.)
8. Hao W, Liu A, Zhu H, Yu X, Chen G, Xu J. Risk factors and management of gastrointestinal bleeding in patients with or without antiplatelet and anticoagulation therapy: a multicenter real-

- world prospective study. *BMC Gastroenterol.* 2024 May 7;24(1):155. doi: 10.1186/s12876-024-03238-3. PMID: 38714955; PMCID: PMC11077848.
9. Zaher A, ElSaygh J, Midani A, Treihaft A, Banerji B, Bouso MF, Mushannen M, Hussein R, Crawford CV. A Closer Look into Gastrointestinal Bleeding in Heart Failure Patients. *Curr Probl Cardiol.* 2024 Sep;49(9):102739. doi: 10.1016/j.cpcardiol.2024.102739. Epub 2024 Jul 5. PMID: 38972470.
 10. Zheng, Y., Zhang, N., Tse, G., Li, G., Lip, G. Y. H., & Liu, T. (2023). Co-administered oral anticoagulants with nonsteroidal anti-inflammatory drugs and the risk of bleeding: A systematic review and meta-analysis. *Thrombosis Research*, 232, 15-26. <https://doi.org/10.1016/j.thromres.2023.10.011>
 11. Imai, T., Hazama, K., Kosuge, Y. *et al.* Preventive effect of rebamipide on NSAID-induced lower gastrointestinal tract injury using FAERS and JADER. *Sci Rep* **12**, 2631 (2022). <https://doi.org/10.1038/s41598-022-06611-y>
 12. Андреев Д.Н., Маев И.В. Ребамипид: доказательная база применения в гастроэнтерологии. *Терапевтический архив.* 2020; 92 (12): 97–104. DOI: 10.26442/00403660.2020.12.200455 [Andreev D.N., Maev I.V. Rebamipide: evidence base for use in gastroenterology. *Therapeutic Archive.* 2020; 92 (12): 97–104. DOI: 10.26442/00403660.2020.12.200455] (In Russ.)
 13. Мороз ЕВ, Попкова ТВ, Каратеев АЕ. Патология желудочно-кишечного тракта при системных ревматических заболеваниях: краткий описательный обзор. *Научно-практическая ревматология.* 2022;60(6):578–586. [Moroz EV, Popkova TV, Karateev AE. Manifestations of the gastrointestinal tract in systemic rheumatic diseases: A narrative review. *Nauchno-Prakticheskaya Revmatologia = Rheumatology Science and Practice.* 2022;60(6):578–586 (In Russ.). doi: 10.47360/1995-4484-2022-578-586] (In Russ.)
 14. Yamate S, Ishiguro C, Fukuda H, Hamai S, Nakashima Y (2024) Continuous co-prescription of rebamipide prevents upper gastrointestinal bleeding in NSAID use for orthopaedic conditions: A nested case-control study using the LIFE Study database. *PLoS ONE* 19(6): e0305320. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0305320>
 15. Kim JE, Lee YC, Kim TS, Kim ER, Hong SN, Kim YH, Kim K, Chang DK. Rebamipide Prevents the Hemoglobin Drop Related to Mucosal-Damaging Agents at a Level Comparable to Proton Pump Inhibitors. *Gut Liver.* 2024 Mar 12. doi: 10.5009/gnl230372. Epub ahead of print. PMID: 38468192.
 16. Kim T, Kim E. Effectiveness of acid suppressants and other mucoprotective agents in reducing the risk of occult gastrointestinal bleeding in nonsteroidal anti-inflammatory drug users. *Sci Rep.* 2019;9:11696. doi: 10.1038/s41598-019-48173-6
 17. Lee MY, Lee S, Heo KN, Kim WY, Jung SH, Ah YM, Lee JY. Rebamipide as a Potential Alternative Gastroprotective Agent to Proton Pump Inhibitor in Elderly Chronic Nonsteroidal Anti-Inflammatory Drug Users without Risk Factors. *Int J Gen Med.* 2022;15:2835-2845 <https://doi.org/10.2147/IJGM.S353098>
 18. Zhang WT, Wang MR, Hua GD, et al. Inhibition of aspirin-induced gastrointestinal injury: systematic review and network meta-analysis. *Front Pharmacol* 2021;12:730681.
 19. Jia R-J, Wang X-P, Zhang Z-H, et al. Effect of Rabeprazole and Rebamipide in the Treatment of Upper Gastrointestinal Hemorrhage Associated with Dual Antiplatelet Therapy in Elderly Patients with Coronary Heart Disease. *Clinical and Applied Thrombosis/Hemostasis.* 2022;28. doi:[10.1177/10760296221130746](https://doi.org/10.1177/10760296221130746)
 20. McEvoy L, Carr DF, Pirmohamed M. Pharmacogenomics of NSAID-Induced Upper Gastrointestinal Toxicity. *Front Pharmacol.* 2021 Jun 21;12:684162. doi: 10.3389/fphar.2021.684162. PMID: 34234675; PMCID: PMC8256335.
 21. Lee MW, Katz PO. Nonsteroidal Antiinflammatory Drugs, Anticoagulation, and Upper Gastrointestinal Bleeding. *Clin Geriatr Med.* 2021 Feb;37(1):31-42. doi: 10.1016/j.cger.2020.08.004. Epub 2020 Nov 2. PMID: 33213773.

DOI 10.24412/3007-8946-2024-20-38-42

UDC 612.392.98: 613.21

JUSTIFICATION OF THERAPEUTIC AND PREVENTIVE NUTRITION DIETS FOR PERSONS WORKING IN CONDITIONS OF EXPOSURE TO IONIZING RADIATION

TURAKHANOV FERUZA

Tashkent State Dental Institute, assistant, Department of Public Health, Healthcare Management and Physical Education

KHUDAIBERGANOV ANATOLY

Center for the Development of Professional Skills of Medical Workers, Professor of the Department of Hygiene and Radiation Safety, Head of the Laboratory of Food Hygiene of the Research Institute of Sanitation and Hygiene and Occupational Diseases of the Ministry of Health of the Republic of Uzbekistan, Doctor of Medical Sciences, Professor. Tashkent, Uzbekistan

TUKHTAROV BAKHROM

Samarkand State Medical University, Head of the Department of General Hygiene and Ecology

Annotation. *The aim of the study was to select the optimal diet of LPP, taking into account the average daily energy costs of workers employed under the influence of ionizing radiation and the protective properties of local food products. The objects of research were employees of the Institute of Nuclear Physics of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan. According to the research results, it was found that the average daily energy costs of employees working under the influence of ionizing radiation in men are 4078.1 ± 62.0 Kcal, in women 3908.66 ± 44.0 Kcal, and the average value is 3993.3 ± 60.0 Kcal per day. As a result of the use of LPP, there was a significant increase in the proportion of proteins in diets from 45-47% to 70-71%, and animal proteins from 25-26% to 60-61%. The content of vitamin A, vitamin C, folacin, thiamine, riboflavin, pyridoxine, cyanocobalamin, niacin, magnesium, selenium, potassium, choline, essential amino acids - leucine, lysine, tryptophan, threonine, histidine and methionine increased by 20-25%.*

Keywords: *food rations, ionizing radiation, therapeutic and preventive nutrition.*

Introduction. Prevention of occupational diseases is one of the most important state tasks [1]. For this purpose, all industrial enterprises of our country carry out a set of technical, technological, sanitary and other measures aimed at limiting the adverse effects of harmful factors of the production environment on workers. At the same time, with the help of these measures it is not always possible to completely eliminate, and sometimes even ensure constant compliance with the maximum permissible values of harmful chemical and physical factors in production. In these conditions, the importance of medical and biological measures increases especially, among which an important place is given to therapeutic and prophylactic nutrition (TPN). The basis of this nutrition is rational nutrition, built taking into account the metabolism of xenobiotics (foreign compounds) in the body and the role of individual food components that have a protective effect when exposed to harmful physical factors, especially ionizing radiation. Therefore, therapeutic and prophylactic nutrition should be differentiated taking into account the pathogenetic mechanisms of action of harmful factors.

The aim of the study was to select an optimal diet for LPP, taking into account the average daily energy expenditure of workers employed in conditions of exposure to ionizing radiation and the protective properties of local food products.

The objects of the research were employees of the Institute of Nuclear Physics of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan (308 people) under individual dosimetric control during 2019-2023.

Average daily energy expenditure was determined on the basis of 24-hour timing, taking into account the actual time allocated for all types of activity, BMR (basal metabolic rate) - determined by height -weight data using the generally accepted Harris -Benedict tables [2]. The assessment of the nutritional status was studied by analyzing more than 200 menu layouts of daily rations for 26 indicators: total and animal proteins, total and vegetable fats, carbohydrates, di -monosaccharides, polysaccharides, pectin, cholesterol, energy value, calcium salts, phosphorus, iron, magnesium, the content of vitamins A, beta -carotene, thiamine, riboflavin, pyridoxine, cyanocobalamin, vitamin C, D, E, PP, folic acid and fiber by seasons of the year according to I.M. Skurikhin, M.N. Volgarev. [3]. The results obtained were compared with official nutritional standards [4].

Results of research and discussion. The main determining value of daily energy expenditure of employees in harmful working conditions is the time and quality characteristics of individual types of activity. In this connection, special attention is paid to a full analysis of timekeeping during the day and the accepted values of energy equivalents for various types of employee activity. Analysis of daily timekeeping by observation and questionnaires made it possible to determine the daily energy expenditure of employees working under conditions of exposure to ionizing radiation.

Table 1. Daily timing and energy expenditure of employees under conditions of exposure to ionizing radiation (M \pm m).

Activities	Duration in hours		Energy consumption by CFA (Kcal.h)		Energy expenditure for activity (Kcal)	
	A	B	A	B	A	B
Morning exercises	0.6	0.25	97.5	97.5	64.3 \pm 2	24.3 \pm 3
Morning toilet	0.5	0.66	82.0	82.0	41.0 \pm 1	54.1 \pm 2
Making the bed	0.25	0.33	117.2	117.2	29.3 \pm 1	38.6 \pm 2
Breakfast	0.66	0.83	99.6	99.6	49.8 \pm 2	82.6 \pm 3
Washing dishes	0.25	0.25	132.5	132.5	33.1 \pm 1	33.1 \pm 1
Dressing	0.25	0.33	88.8	88.8	22.2 \pm 2	29.3 \pm 3
Walking to work	0.66	0.66	200	200	132.0 \pm 4	132.0 \pm 6
Preparing for work	0.25	0.25	110	110	27.5 \pm 3	27.5.0 \pm 4
Prof. activity	8.0	8.0	132.4	123.3	1059.2 \pm 12	986.4 \pm 11
Eating	0.5	0.5	30	30	15.0 \pm 5	15.0 \pm 6
Rest (conversations)	0.5	0.5	42	42	21.0 \pm 3	21.0 \pm 4
Shower	0.66	1.0	195	195	128.7 \pm 4	195.0 \pm 6
Walking home	0.66	0.66	200	200	132.0 \pm 4	132.0 \pm 6
Active recreation	1.0	1.0	120	120	120.0 \pm 7	120.0 \pm 8
Eating	0.5	0.5	30	30	15.0 \pm 5	15.0 \pm 6
Watch TV shows	1.0	0.5	30	30	30.0 \pm 4	15.0 \pm 2
Evening dress	0.5	0.66	82	82	41.0 \pm 4	54.1 \pm 6
Getting ready for bed	0.05	0.12	33	33	1.65 \pm 0.02	3.96 \pm 0.2
Night sleep	7.0	7.0	25.0	25.0	175.0 \pm 6	175.0 \pm 8
VOO					1677 \pm 22	1595 \pm 28
SDDP					167.7 \pm 2.2	159.5 \pm 2.8
Total :	24 h	24 h			4078.1 \pm 62.0	3908.66 \pm 44.0

Note: A- men; B- women;

VOO-Men: number A 1029 + number B 648 = 1677;
VOO-Women: number A 1420 + number B 175 = 1595;
SDDP-Men 167.7; Women 159.5.
CFA - physical activity coefficient.

Thus, the average daily energy expenditure of employees working under conditions of exposure to ionizing radiation is 4078.1 ± 62.0 kcal for men and 3908.66 ± 44.0 kcal for women, and the average value is 3993.3 ± 60.0 kcal per day. According to generally accepted principles, LPP diets should cover at least 40% of the average daily energy expenditure, i.e., on average, the energy value of LPP for this contingent of employees should be at least 1597.3 ± 40.0 kcal.

Familiarization with the organization of LPP in the institute's divisions showed the lack of purposefulness of LPP, since compensation is given to wages when working with ionizing radiation. Comparison of the energy and nutritional value of average daily rations of home and work food showed that the qualitative composition of food in the daily rations of employees does not meet the hygienic standards of preventive nutrition in many respects. An imbalance in the ratio of nutrients in the form of 1:1.2:6 is noted for both men and women, instead of the required 1:1:5 for physiological needs. A deficit of both total (by 20%) and animal proteins (by 25-30%) was revealed, with an excess of vegetable fats (by 10-12%) and carbohydrates (by 12-15%). As a comparative assessment of the nutrient content in the average daily diets of employees shows, both men and women have a deficiency of the most important biologically active substances, such as vitamin A (by 50-60%), vitamin C (by 20-25%), folate (by 10-12%), thiamine (by 20-25%), riboflavin (by 30-40%), pyridoxine and cyanocobalamin (by 50-60%), niacin (by 10-15%), magnesium (by 35-40%), selenium (by 150-200%), potassium and choline (by 40-50%), essential amino acids - leucine and lysine (by 15-20%), tryptophan, threonine, histidine and methionine (by 40-50%).

The basis for ensuring the effectiveness of the LPP for workers exposed to harmful and unfavorable production factors is the correct formation of average daily recommended food set standards. To form the food set standards, we used the following principles:

- ensuring at least 40% of daily energy expenditure through LPP;
- literary data on the mechanisms of action of harmful factors and the protective properties of food;
- enhancing the functions of physiological barriers that help shield the body from ionizing radiation;
- increasing the antitoxic function of the liver due to local food products;
- compensation for nutritional deficiencies arising as a result of exposure to harmful factors;
- support of autoregulatory reactions of the body, endocrine regulation, immune system, metabolism;
- data on the average chemical composition of products, calculated on the basis of tables of the chemical composition of food products, information on the average losses of nutrients during heat treatment and in the process of food consumption;
- established skills, national characteristics for the consumption of individual products.

Considering that one of the first requirements for the composition of the set is related to satisfying the needs for animal protein and its importance in protecting the organs and systems of the body, the formation of the norms of the set of products was made starting with animal products: meat, milk, fish, eggs. Meat and dairy products provide the main amount of animal protein, being at the same time the most important sources of vitamins, easily digestible iron and other bioelements. With dairy products, the human body receives valuable proteins and the main amount of calcium. A deficiency of these products will not only fail to provide optimal levels of animal protein, but also rational ratios between minerals.

For further calculation of the norms of the food set, it is important to determine the level of bread products in its structure. This group of products provides the main share of plant proteins (up to 70%) and is the most important source of carbohydrates in daily rations (up to 50%).

Vegetables and fruits play an extremely important role in the LPP. Without making a significant contribution to satisfying the need for proteins and fats, and providing only a small share of the need for carbohydrates, they are regulators of metabolism, by participating in maintaining the internal ecology and membrane nutrition, are sources of vitamins, minerals and dietary fiber.

The last to be added to the list of food standards was a group of vegetable oils in quantities that ensure the content of vegetable fats at a level of at least 30% of their total content in daily rations, except in cases where it is necessary to limit fats and oils.

The conducted comparative assessment of the proposed diets of the LPP for employees working in conditions of exposure to ionizing radiation with the actual nutrition showed the normalization of the energy value of the LPP diets and the achievement of the required 40% of the daily requirements. Against the background of the changed diet, there was a reliable increase in the specific gravity of proteins in the LPP diets from the average daily content from 45-47% to 70-71%, proteins of animal origin from 25-26% to 60-61%. Against the changed diet, compared with the actual diet, the content of vitamin A, vitamin C, folate, thiamine, riboflavin, pyridoxine, cyanocobalamin, niacin, magnesium, selenium, potassium, choline, essential amino acids - leucine, lysine, tryptophan, threonine, histidine and methionine increased on average by 20-25%.

Table 2. Nutritional and energy value of the recommended food set for the diet of LPP for workers exposed to ionizing radiation using local products.

№ p / p	Name of products	Norm, in g (gross)	Squirre ls	Fats	Carbohy drates	Kcal
1.	Rye bread	100,0	6.5	1.0	40.1	190,0
2.	Wheat bread	100,0	8.1	1,2	46.6	220,0
3.	Wheat flour*	10.0	1.06	0.13	7.32	32.9
4.	Cereals, pasta*	25.0	2.67	0.26	18.55	83.2
5.	Legumes (beans, mung beans, peas, soybeans, chickpeas, etc.)	10.0	2,3	0.15	5.4	30.1
6.	Sugar	17.0	-	-	16.9	63.5
7.	Rabbit meat	130.0	24.57	16.12	1.3	243.1
8.	Fish*	20.0	3.6	1.74	-	19.0
9.	Liver*	30.0	5.61	0.87	1.7	30.3
10.	Egg*	0.5 pcs	6.35	5.75	0.35	78.5
11.	Kefir	200,0	6.0	6.4	7.6	112.0
12.	Milk*	70.0	1.96	2.24	3.29	40.6
13.	Cottage cheese*	40.0	6.68	3.6	0.52	62.4
14.	Sour cream (kaymak)*	10.0	0.26	2.5	0.2	24.8
15.	Cheese*	10.0	2.35	3.0	-	38.0
16.	Animal oil	20.0	0,1	16.4	0,1	149.6
17.	Vegetable oil*	7.0	-	6.9	-	62.9
18.	Potato*	150,0	3.0	0.15	29.5	43.5
19.	Cabbage*	150,0	2.7	-	8.1	42.0
20.	Vegetables (beets, turnip, onion)	90.0	1,2	0,1	6.6	30.0
21.	Fresh fruits or juices	130.0	0.6	-	10.0	42.4
22.	Salt	5.0				
23.	Tea	0.4	0.08	-	0.02	0.4
24.	Toma t- puree	5	0.18	-	0.58	3.15
	TOTAL		85.8	68,61	204.8	1642.3

Conclusions:

1. To use special therapeutic and prophylactic nutrition for employees exposed to ionizing radiation, it is necessary to determine the amount of daily energy expenditure.

2. The average daily energy expenditure of employees of the Institute of Nuclear Physics of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, exposed to ionizing radiation, is 4078.1 ± 62.0 kcal for men, 3908.66 ± 44.0 kcal for women, and the average value is 3993.3 ± 60.0 kcal per day. According to generally accepted principles, LPP rations should cover at least 40% of the average daily energy expenditure, i.e., on average, the energy value of LPP for this contingent of employees should be at least 1597.3 ± 40.0 kcal.

3. Against the background of the modified diet using LPP, there was a reliable increase in the specific gravity of proteins in LPP diets from the average daily content from 45-47% to 70-71%, proteins of animal origin from 25-26% to 60-61%. Against the modified diet, compared with the actual diet, the content of vitamin A, vitamin C, folate, thiamine, riboflavin, pyridoxine, cyanocobalamin, niacin, magnesium, selenium, potassium, choline, essential amino acids - leucine, lysine, tryptophan, threonine, histidine and methionine increased on average by 20-25%.

LIST OF REFERENCES:

1. Diet, nutrition and prevention of chronic diseases . Report of [the](http://whqlibdoc.who.int/trs/WHO_TRS_916_rus.pdf) Joint WHO/FAO Expert Consultation (http://whqlibdoc.who.int/trs/WHO_TRS_916_rus.pdf). Geneva, World Health Organization, 2003 г. (WHO Technical Report Series , No. 916).
2. Danilov I.P., Zakharchenko V.V., Oleshchenko A.M. Monitoring professional risk as a tool for protecting workers' health in harmful working conditions // Hygiene and Sanitation. - 2007. - No. 3. - P. 49-50
3. Methodological recommendations for assessing the amount of food consumed using the 24-hour (daily) nutrition reproduction method: Method. recommendations / Research Institute of Nutrition of the Russian Academy of Medical Sciences ; Comp. A. N. Martinchik , A. K. Baturin, A. I. Feoktistova, I. V. Svyakhovskaya . - M., 1996.
4. Chemical composition of food products. Book 2. Reference tables of the content of amino acids, fatty acids, vitamins, macro- and microelements, organic acids and carbohydrates / Ed . I. M. Skurikhin , M. N. Volgarev . - M .: Agropromizdat , 1987. - 356 p .
5. SanPiN No. **0347-17** " Physiological norms food needs substances and energy By Polovoz is a mixed and professional groups population republics Uzbekistan For maintenance healthy nutrition ."

DOI 10.24412/3007-8946-2024-20-43-47

UOT: 372. 8:53

X SINIF FİZİKA KURSUNDA “ÇƏKİ VƏ ÇƏKİSİZLİK” MÖVZUSUNUN TƏDRİSİNDƏ KOMPÜTER MODELLƏRİNDƏN İSTİFADƏ TEKNOLOGİYASI

HACIYEV TOFIQ MİRABDULLA OĞLU

Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universitetinin baş müəllimi, Azərbaycan

Xülasə: Orta məktəbdə fizika fənninin tədrisi prosesində kompüter modellərindən istifadə şagirdlərin fənnə marağını artırmaqla yanaşı, mövzuya aid fiziki anlayışların daha da dərinlən təməlinə imkan yaradır.

Tədqiqatın nəzəri əhəmiyyəti X sinif fizika kursunda “Çəki və çəkisizlik” mövzusunun tədrisində kompüter modellərindən istifadə texnologiyasını tətbiq etməkdən ibarətdir.

Aparığımız araşdırmalar nəticəsində müəyyən etdik ki, X sinif fizika kursunun mövzularının tədrisində kompüter modellərinin (fiziki animasiya və simulyasiyaların) tətbiqi fiziki hadisə, qanun, qanunauyğunluqlar, kəmiyyətlər və anlayışların şagirdlər tərəfindən yaxşı və aydın mənimsənilməsinə kömək edir.

Təlim prosesində kompüter modellərindən (animasiyalar və simulyasiyalardan) istifadə olunması qazanılan faktoloji biliklərin təbiət və həyatı hadisələrin, texnoloji proseslərin elmi əsaslarını izah edə bilmək bacarıqlarının formalaşmasına effektiv təsir göstərir.

Təlim prosesində kompüter modellərindən istifadə olunması şagirdlərdə müşahidələrə, müqayisə və nəticələrə marağı oyatmaqla, onları əhatə edən həyatı praktika və həyat hadisələri əsasında onlarda fiziki anlayışların formalaşmasını sürətləndirir.

Açar sözlər: fizika, kompüter, model, animasiya, çəki.

ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ МОДЕЛЕЙ ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ ТЕМЫ «ВЕС И НЕВЕСОМОСТЬ» В X КЛАССЕ КУРСА ФИЗИКИ

ГАДЖИЕВ ТОФИГ МИРАБУЛЛА

Старший преподаватель Азербайджанского государственного педагогического университета, Азербайджан

Аннотация: Использование компьютерных моделей в процессе преподавания физики в средней школе не только увеличивает интерес учащихся к предмету, но и позволяет углубить понимание физических понятий, связанных с темой. Теоретическое значение исследования заключается в применении технологии использования компьютерных моделей при преподавании темы "Вес и невесомость" на курсе физики 10 класса.

В результате проведенных нами исследований мы выяснили, что применение компьютерных моделей (физические анимации и симуляции) в преподавании тем курса физики 10 класса способствует лучшему и более ясному пониманию физическими явлениями, законами, закономерностями, величинами и понятиями со стороны учащихся.

Использование компьютерных моделей (анимацией и симуляций) в учебном процессе эффективно влияет на формирование способности объяснять научные основы явлений природы и жизни, а также технологических процессов, основываясь на полученных фактических знаниях.

Использование компьютерных моделей в учебном процессе пробуждает интерес учащихся к наблюдениям, сравнению и выводам, ускоряя формирование физических понятий на основе жизненной практики и событий, окружающих их.

Ключевые слова: физика, компьютер, модель, анимация, вес.

TECHNOLOGY OF USING COMPUTER MODELS IN TEACHING THE SUBJECT "WEIGHT AND WEIGHTLESSNESS" IN THE 10th GRADE PHYSICS COURSE

HAJIYEV TOFIG MIRABULLAH

Head teacher of Azerbaijan State Pedagogical University, Azerbaijan

Abstract: *The use of computer models in the teaching process of physics in secondary school not only increases students' interest in the subject but also allows for a deeper understanding of the physical concepts related to the topic. The theoretical significance of the research lies in applying the technology of using computer models in teaching the topic "Weight and Weightlessness" in the 10th grade physics course.*

As a result of our research, we found that the application of computer models (physical animations and simulations) in teaching the topics of the 10th grade physics course helps students better and more clearly understand physical phenomena, laws, regularities, quantities, and concepts. The use of computer models (animations and simulations) in the teaching process effectively influences the formation of the ability to explain the scientific foundations of events in nature and life, as well as technological processes, based on the factual knowledge gained.

Using computer models in the teaching process stimulates students' interest in observations, comparisons, and conclusions, accelerating the formation of physical concepts based on the life practices and events surrounding them.

Keywords: *physics, computer, model, animation, weight.*

Orta məktəbin şagirdləri "ağırlıq qüvvəsi" və "çəki" anlayışları ilə VII sinif fizika kursunda tanış olurlar. Dərslərdə ağırlıq qüvvəsinə – cismin Yer tərəfindən cəzb olunduğu qüvvə kimi, çəkiyə isə – Yer təsiri altında dayağa və ya asqıya təsiri kimi tərif verilir.

Təlim prosesində müəllim bu anlayışlara diqqətlə yanaşmalıdır. VII sinif şagirdlərinə "çəki" və "ağırlıq qüvvəsi" nə aid verilən məlumatlar, onlarda X sinif fizika kursunda öyrənəcəkləri biliklərlə ziddiyət təşkil etməsin.

X sinif fizika kursunda mövzunun tədrisi zamanı dərslərin "*maraqoyatma*" mərhələsində müəllim "ağırlıq qüvvəsi və çəki"yə aid şəkil təqdim etməklə, tədqiqat sualını formalaşdırma bilər.

Tədqiqat sualı: *İnsanın çəkisi mütləqdir, yoxsa nisbi: çəki dəyişə bilərmi?* [1, səh.60-63; 2, səh.83-86]

Sonra şagirdlər dərslərin "*tədqiqatın aparılması*" mərhələsində "*Astronavtın Günəş sistemi cisimlərində çəkisi eynidirmi?*" adlı tədqiqat işini icra edirlər. Bu tədqiqat işində şagirdlərə Günəş sisteminin cisimlərinin bəzi xarakteristikaları təqdim olunur. Araşdırılması zamanı şagirdlər müəyyən edirlər ki, Günəş sisteminin cisimlərinin səthində sərbəstdüşmə təcilləri müxtəlifdir. Şagirdlər bir neçə göy cisimlərinin səthində astronavtın çəkisini hesablayırlar. Bu hesablama nəticəsində şagirdlər göy cisimlərinin səthində "astronavtın" çəkisi eyni olmadığını, yəni müxtəlif olmasını müəyyən edirlər.

Şagirdlər araşdırmadan aşağıdakı nəticəyə gəlirlər:

- Astronavtın çəkisinin dəyişməsinə səbəb, onun kütləsi deyil, göy cisimlərinin səthindəki sərbəstdüşmə təcillərinin müxtəlif olmasıdır.

- Cismin çəkisi mütləq deyil, nisbidir: o arta, azala və hətta sıfıra bərabər ola bilər.

Sonra müəllim dərslərin "*ümumiləşdirmə və nəticənin çıxarılması*" mərhələsində çəkinin dəyişmədiyi və dəyişdiyi halları izah edir.

Qeyd edilir ki, bütün cisimlər Yer tərəfindən cəzb olunduğundan, onlar asılmış olduğu saplara təsir edir və ya üzərində olduqları dayaqalara təzyiq edirlər.

Əvvəlcə çəkiyə tərif verilir, sonra isə onun dəyişmədiyi və dəyişdiyi hallar izah olunur.

- **Çəki** – *Yerin cazibəsi nəticəsində cismin üfüqi dayağa və ya asqıya göstərdiyi təsir qüvvəsidir.* Çəki \vec{P} ilə işarə olunur, o, dayağa və ya asqıya tətbiq olunur.

Cisimlərin Yer tərəfindən cəzb olunduğu ağırlıq qüvvəsini cismin çəkisindən fərqləndirmək lazımdır. Həyatımızda çox istifadə edilən çəki anlayışını bəzən doğru olmayan halda işlədirik. Çəki anlayışı altında bəzən kütləni fikirləşirik, lakin bu belə deyil.

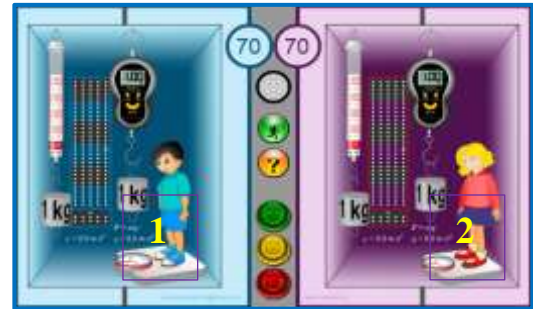
• Çəki – cismin dayağa və ya asqıya göstərdiyi təsir qüvvəsidir. Çəki vektorial fiziki kəmiyyətdir.

• Cismin kütləsi – onun ətalətliliyinin miqdar ölçüsüdür. Kütlə skalyar fiziki kəmiyyətdir.

1. Cisim üfüqi dayaq üzərində sükunətdə və ya düzxətli bərabərsürətli hərəkətdə olarsa, onda onun çəkisi dəyişmir [1, səh.60-63; 2, səh.83-86].

$$P = mg$$

Bu hal üçün **“Lift”** adlı animasiyasını nümayiş etdirmək məqsəduyğundur. Müəllim əvvəlcə şagirdlərə dinamometrərin və tərəzilərin göstərişlərinə diqqət etmələrini tapşırır. Sonra hər iki lift bərabər sürətlə hərəkət etdirilir. Bu halda da şagirdlərdən dinamometrərin göstərişlərinə diqqət etmələri tapşırılır. Onlar müşahidə edirlər ki, dinamometrərin göstərişləri dəyişmir. Şagirdlər müşahidə nəticəsində müəyyən edirlər ki, cisim sükunətdə və ya bərabərsürətli hərəkətdə olduqda çəki dəyişmir [4].



• Cisim üfüqi dayaq və ya asqı ilə birlikdə \vec{a} təcili ilə şaquli istiqamətdə hərəkət edərsə, hərəkət istiqamətindən asılı olaraq cismin çəkisi ya artır, yaxud azalır.

2. Cisim dayaq ilə birlikdə \vec{a} təcili ilə şaquli yuxarı hərəkət edərsə, bu halda onun çəkisi artır.

$$P_{\uparrow} = mg + ma$$

$$P_{\uparrow} = m(g + a)$$

• Təcilli hərəkətlə əlaqədar olaraq cismin çəkisinin artması hadisəsi **əlavəyüklənmə** adlanır. Əlavəyüklənmə hadisəsini kəmiyyətcə xarakterizə etmək üçün **əlavəyüklənmə əmsali** adlanan fiziki kəmiyyət daxil edilir [1, səh.60-63; 2, səh.83-86].

Təcillə hərəkət edən cismin çəkisinin onun **«normal çəkisinə»** nisbəti **əlavə yüklənmə əmsali** adlanır:

$$n = \frac{P_{\uparrow}}{P_0}$$

Burada, P_{\uparrow} – yükənməyə məruz qalan cismin çəkisi, P_0 – cismin sükunətdəki çəkisidir. $P_0 = mg$ və $P_{\uparrow} = m(g + a)$ olduğundan

$$n = \frac{m(g + a)}{mg} = 1 + \frac{a}{g}$$

olar.

3. Cisim dayaq ilə birlikdə \vec{a} təcili ilə şaquli aşağı hərəkət edərsə, bu halda onun çəkisi azalır.

Şaquli aşağı yönəlmiş $a < g$ təcillə hərəkət edən cismin çəkisi ağırlıq qüvvəsindən **ma** ha-sili qədər az olur.

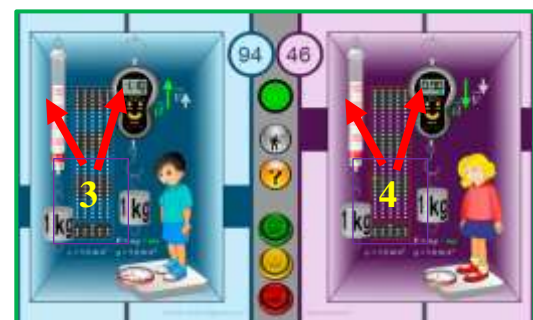
$$P_{\downarrow} = mg - ma$$

$$P_{\downarrow} = m(g - a)$$

Cismin dayaq ilə birlikdə şaquli aşağıya təcilli hərəkətlə əlaqədar olaraq cismin çəkisinin azalması hadisəsi **yükəzəlmə** adlanır.

$$k = \frac{P_{\downarrow}}{P_0}$$

Burada, P_{\downarrow} – yükəzəlməyə məruz qalan cismin çəkisi, P_0 – cismin sükunətdəki çəkisidir. $P_0 = mg$ və $P_{\downarrow} = m(g - a)$ olduğundan



$$k = \frac{m(g - a)}{mg} = 1 - \frac{a}{g}$$

olar.

Hər iki hal izah edildikdən sonra müəllim şagirdlərə sükunətdə olan liftlərdəki dinamometrərin göstərişlərinə diqqət etmələrini söyləyir. Sonra liftlərdən biri \vec{a} təcili ilə şaquli yuxarıya, digəri isə \vec{a} təcili ilə aşağıya hərəkət etdirilir. Şagirdlər yenə də müşahidə nəticəsində müəyyən edirlər ki, lift \vec{a} təcili ilə şaquli yuxarıya hərəkət etdikdə liftdəki oğlanın çəkisi artır. Lift \vec{a} təcili ilə aşağıya hərəkət etdikdə isə qızın çəkisi azalır.

Bu halda şagirdlər dinamometrərin göstərişlərinin dəyişdiyini də müşahidə edirlər. Lift \vec{a} təcili ilə şaquli yuxarıya hərəkət etdikdə dinamometrin göstərişi artır, lift \vec{a} təcili ilə aşağıya hərəkət etdikdə isə dinamometrin göstərişi azalır [3].

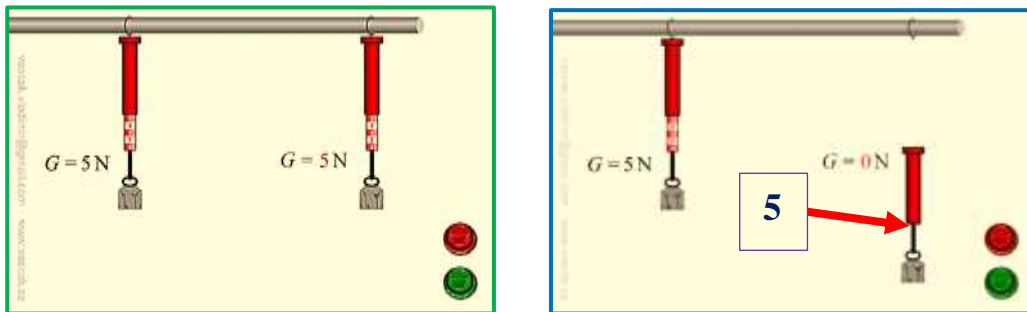
4.Xüsusi halda, cisim $a = g$ təcili ilə dayaqla birlikdə sərbəst düşərsə, o dayağa təsir göstərməz, onun çəkisi sıfır olar:

$$P = m(g - g) = 0$$

Cismin çəkisinin sıfır olduğu hal **çəkisizlik hali** adlanır. Çəkisizlik halında cisim dayağa, dayaq da cismə təsir etmir. Yalnız Yerın cazibə qüvvəsinin təsiri altında hərəkət edən istənilən cisim çəkisizlik halında olur [1, səh.60-63; 2, səh.83-86].

Müəllim bu halda **“Çəkisizlik”** adlı animasiyanı nümayiş etdirir. Bu nümayişdə şagirdlər dayaqdan asılmış hər iki dinamometrdən yüklər asıldığını və dinamometrərin göstərişlərinin eyni olduğunu görürlər. Sonra müəllim şagirdlərə nümayişin ikinci hissəsinə diqqət etmələrini tapşırır. Sonra dinamometrlərdən biri dayaqdan açılıb buraxılır. Bu halda şagirdlər müşahidə edirlər ki, buraxılan dinamometrin göstərişi sıfıra qədər azalır. Deməli dinamometrdən asılmış cisim, ona təsir etmir. Bu hal **“çəkisizlik”** adlanır

Nümayiş təcrübələrindən görünür ki, çəki isə dayağa və ya asqıya təsir edir. Cisim sükunətdə və ya bərabərsürətli hərəkət edərsə, onda çəki dəyişmir. Dəyişən sürətli hərəkətdə isə çəki dəyişir [4].



Təqdim olunan nümayiş təcrübələri əsasında, şagirdlər aşağıdakı nəticələrin alındığını müəyyən edirlər:

- Cisim üfüqi səth üzərində sükunətdə və ya bərabərsürətli hərəkət etdikdə, çəki dəyişmir.
- Cisim şaquli yuxarı istiqamətdə \vec{a} təcili ilə hərəkət etdikdə, çəki artır.
- Cisim şaquli aşağı istiqamətdə \vec{a} təcili ilə hərəkət etdikdə, çəki azalır.

Sonra müəllim dərsin **“yaradıcı tətbiqetmə”** mərhələsində mövzuya uyğun məsələ və ya test həll etdirməsi məqsəduyğundur.

Yaxşı olar ki, məsələnin həlli prosesində müəllim şagirdlərə aşağıdakı suallarla müraciət etsin:

- Çəki nədir?
- Çəki hansı hallarda dəyişir?
- Çəki hansı hallarda dəyişmir?
- Əlavəyüklənmə və yükazalma nədir?
- Cisim hansı şəraitdə çəkisizlik halında ola bilər?

Məsələ: Cisim yuxarı yönəlmiş a_1 təcili ilə hərəkət etdikdə çəkisi 4 dəfə artır, aşağıya yönəlmiş a_2 təcili ilə hərəkət etdikdə isə çəkisi 4 dəfə azalır. Təcillərin a_1/a_2 nisbəti nəyə bərabərdir? [3, səh. 137].

Verilir:

$$n = 4$$
$$k = \frac{1}{4}$$

$$\frac{a_1}{a_2} = ?$$

Həlli:

$$n = 1 + \frac{a_1}{g} \Rightarrow a_1 = (n - 1)g$$

$$k = 1 - \frac{a_2}{g} \Rightarrow a_2 = (1 - k)g$$

$$\frac{a_1}{a_2} = \frac{(n - 1)g}{(1 - k)g} \Rightarrow \frac{a_1}{a_2} = \frac{n - 1}{1 - k}$$

Hesablanması:

$$\frac{a_1}{a_2} = \frac{4 - 1}{1 - \frac{1}{4}} = \frac{3}{\frac{3}{4}} = 4$$

Cavab: Təcillərin $\frac{a_1}{a_2}$ nisbəti 4-ə bərabərdir.

Mövzuya aid məsələ və ya test həllinin yerinə yetirilməsi şagirdlərin “*çəki*”, “*əlavəyüklənmə*” və “*yükəzalma*” anlayışlarının daha da yaxşı mənimsənilməsinə səbəb olur.

ƏDƏBİYYAT

1. M.İ.Murquzov, R.R.Abdurazaqov, R.M. Əliyev. Fizika 10, Dərslik, Bakınəşr, 2017. 208 s.
2. M.İ.Murquzov, R.R.Abdurazaqov, R.M.Əliyev. Fizika 10, Müəllimlər üçün metodik vəsait, Bakınəşr, 2017. 208 s.
3. S.Q.Abdullayev. Fizika məsələləri. Ümumtəhsil məktəbləri və liseylər üçün dərs vəsaiti. 9-11. Bakı-2012. 400 s.
4. Физика в школе – HTML5 (Физика. Анимации/Симуляции). 2021 <https://www.vascak.cz/physicsanimations.php?l=ru>.

DOI 10.24412/3007-8946-2024-20-48-51
УДК 371.388.6

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

ШЫМЫР АЛУА БАҚДӘУЛЕТҚЫЗЫ

Магистрант НО в поликультурном социуме, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, Алматы, Казахстан

***Аннотация.** В статье анализируется значимость проектной деятельности на уроках математики в начальной школе как средства формирования ключевых компетенций у учащихся. Рассматриваются основные этапы проектно-исследовательской работы, представлены теоретические аспекты проектной деятельности на уроках математики, анализируются этапы её организации и практические примеры для начальной школы.*

***Ключевые слова:** проектная деятельность, начальная школа, уроки математики, математическая грамотность, развитие критического мышления, инновационные методы обучения.*

Новая парадигма образования в Казахстане ориентируется на концепции развивающего обучения и личностно-ориентированного подхода, что соответствует современным требованиям к образовательному процессу. Основное внимание уделяется созданию условий для саморазвития и самоорганизации учащихся, формированию субъектного подхода в образовательном процессе, а также разработке содержания, методов и форм обучения, способствующих всестороннему развитию каждого ученика. Особое внимание уделяется развитию их личностных качеств и познавательных способностей, что имеет решающее значение в условиях динамично меняющегося информационного общества [1].

Перед учителем математики нередко возникает вопрос о том, как оптимально организовать учебную деятельность школьников, чтобы повысить её эффективность. Важно создать все необходимые условия, чтобы обучение не воспринималось учениками как скучное и трудное занятие. Необходимо начинать с формирования познавательного интереса к изучаемому предмету и вовлечения учащихся в активный процесс обучения. Профессор В. А. Далингер [2, с. 205-208] подчеркивает, что отсутствие познавательного интереса среди мотивов, побуждающих школьников к обучению, приводит к низкой эффективности усвоения материала и утрате стремления к изучению нового.

Важным аспектом современной образовательной практики в начальной школе является математическое образование, которое служит основой для формирования логического и абстрактного мышления, необходимых в любой сфере деятельности. В концепции математического образования начальных классов Казахстана определены ключевые цели: обучение школьников методам и приемам математического познания, развитие математического мышления, а также формирование необходимых мыслительных навыков и способностей, которые позволят детям адаптироваться к новым образовательным и жизненным вызовам [3].

Математическое развитие младших школьников играет важную роль в образовательном процессе, поскольку именно в этот период у детей активно развиваются когнитивные функции, формируется фундамент интеллектуального потенциала и познавательных способностей. Данный этап закладывает основу для успешного овладения более сложными научными дисциплинами в будущем, такими как физика, информатика и инженерные науки, которые особенно востребованы в условиях технологической модернизации Казахстана. Исследования ведущих казахстанских педагогов и психологов подтверждают, что именно в младшем школьном возрасте закладываются основы математической грамотности и навыки работы с абстрактными понятиями [4, с. 64-70].

Одним из эффективных решений задачи повышения математической грамотности является организация педагогического процесса, ориентированного на развитие у учащихся навыков проектной деятельности. Проектная деятельность, в отличие от традиционных педагогических подходов, предполагает активное включение учащихся в учебный процесс через исследовательскую и практическую деятельность. Учащиеся не только получают знания, но и осваивают навыки поиска, обработки и анализа информации. Это позволяет формировать у них способность к самостоятельному принятию решений, умение работать в команде и эффективно распределять задачи.

В условиях стремительного роста объемов информации и внедрения цифровых технологий, способность школьников ориентироваться в информационном пространстве становится критически важной. Проектная деятельность способствует развитию таких компетенций, как критическое мышление, навыки самообразования и умение применять полученные знания в различных жизненных ситуациях. Дети учатся не просто запоминать информацию, а осмысливать её, делать выводы и находить новые способы решения задач. Это, в свою очередь, повышает их интерес к учебному процессу и мотивирует к дальнейшему обучению.

Кроме того, проектная деятельность способствует социализации учащихся, развитию их коммуникативных навыков и умению взаимодействовать с другими участниками образовательного процесса. В процессе выполнения проектов ученики учатся вести дискуссии, аргументировать свою точку зрения и слушать мнения других, что играет важную роль в формировании личности с активной гражданской позицией. Это особенно актуально для Казахстана, который нацелен на воспитание поколения, способного активно участвовать в жизни общества и вносить вклад в его развитие.

Таким образом, проектная деятельность становится неотъемлемой частью образовательного процесса в начальной школе Казахстана. Её внедрение способствует не только повышению уровня математической грамотности, но и развитию ключевых компетенций, необходимых для успешной жизни в современном обществе. В условиях глобальных вызовов и перехода к экономике знаний, формирование у учащихся навыков самостоятельного поиска и анализа информации, критического мышления и проектного подхода становится стратегической задачей образовательной системы Казахстана.

Исследователь А.И. Савенков [5, с. 27-29] выделяет комплекс умений, которые формируются у ребенка в процессе работы над проектом, включая такие навыки, как:

1. умение видеть и формулировать проблему;
2. постановка вопросов и выдвижение гипотез;
3. классификация данных и явлений;
4. способность к наблюдению и проведению экспериментов;
5. умение делать выводы и умозаключения;
6. структурирование информации;
7. аргументация и защита предложенной гипотезы.

Развитие указанных навыков имеет важное значение для достижения ключевых целей современного образования. Эти цели включают:

1. обучение школьников решению возникающих проблем даже при ограниченном объеме знаний;
2. развитие самостоятельного и критического мышления;
3. формирование умений прогнозировать возможные результаты и достигать поставленных целей в избранных областях знаний.

В условиях современного образовательного процесса, особенно на уроках математики, важно научить детей самостоятельно искать и анализировать информацию, выдвигать предположения, обосновывать свои мысли, приводить аргументы и доказательства. Это не только способствует лучшему усвоению учебного материала, но и развивает у учащихся

важные навыки, которые необходимы им в дальнейшей жизни и профессиональной деятельности.

Одна из главных задач современной школы в Казахстане состоит в создании полноценной среды для активного жизненного самоопределения учащихся, их личностного и интеллектуального развития. Государственные образовательные стандарты нового поколения вносят существенные изменения в подходы к организации учебного процесса, смещая акценты с простой передачи знаний на развитие у школьников общеучебных умений и навыков. Это позволяет сделать учебный процесс более ориентированным на развитие индивидуальности и самостоятельности учащихся [2].

Проектная деятельность в этой парадигме выступает как один из наиболее эффективных методов, способствующих достижению этих целей. В процессе выполнения проектов школьники учатся оценивать свой уровень знаний, выявлять пробелы и активно искать недостающую информацию. При этом учитель выступает не только в роли источника знаний, но и как опытный наставник и партнер, поддерживающий учеников в их поиске решений и помогая ориентироваться в сложных задачах.

Постепенно младшие школьники овладевают важными умениями, необходимыми для ведения проектной деятельности. Они учатся планировать свою работу, предвидеть результаты своих действий, использовать различные источники информации (книги, интернет-ресурсы, документальные фильмы и др.), а также самостоятельно выбирать и накапливать необходимый материал. Процесс анализа, аргументации своих мнений и принятия решений формирует у них навыки самостоятельного мышления.

Кроме того, в ходе выполнения проектов дети развивают навыки работы в команде: учатся распределять обязанности, взаимодействовать друг с другом и адекватно оценивать вклад каждого участника. Такие умения оказываются востребованными не только в учебной деятельности, но и в повседневной жизни и будущей профессиональной деятельности.

Проектная деятельность на уроках математики в начальной школе Казахстана позволяет значительно расширить объем знаний, которые приобретают учащиеся, по сравнению с традиционными методами обучения. Это связано с тем, что ученики осваивают не только готовые знания, но и учатся искать их самостоятельно, критически осмысливать и применять в различных ситуациях. В условиях глобализации и перехода Казахстана к цифровой экономике эти навыки становятся основой для успешной адаптации к современным вызовам и изменениям.

Проектная деятельность в начальной школе, как отмечают многие исследователи, играет ключевую роль в развитии самостоятельности и познавательной активности учащихся. В продолжение ранее рассмотренных аспектов проектной работы, важно отметить исследования М.В. Авксентьевой [6, с. 387-390], которая в своей статье «Использование технологии проектов на уроках математики» предлагает алгоритм выполнения проектно-исследовательской деятельности на уроках математики.

Примеры проектных тем для младших школьников могут варьироваться в зависимости от возраста и уровня подготовки учащихся. Например, в первом классе может быть предложен проект «Мое любимое число 10», во втором классе – «Магические числа в природе», в третьем классе – «Использование квадрата в быту человека», а в четвертом классе – более сложные проекты, такие как «меры длины и веса в древние века», «в мире плоских и объемных фигур» или «фракталы в окружающем мире».

Таким образом, проектная деятельность на уроках математики в начальной школе не только помогает учащимся углубить знания в конкретной предметной области, но и способствует развитию ключевых компетенций, таких как умение планировать свою деятельность, принимать самостоятельные решения, критически мыслить и работать в команде. Ученики, активно включенные в проектную работу, развивают инициативность и творческие способности, что является важным условием их успешной адаптации в

современном обществе, которое предъявляет высокие требования к гибкости и самостоятельности мышления.

В условиях перехода Казахстана к инновационному образованию, акцент на проектную деятельность позволяет воспитывать поколение учеников, готовых к вызовам будущего. Такие ученики способны анализировать и интерпретировать информацию, адаптироваться к изменениям и вносить свой вклад в развитие общества. Проектная работа становится не просто учебным заданием, а важным инструментом формирования у младших школьников основ исследовательской культуры, что закладывает фундамент для их дальнейшего образовательного и профессионального роста.

ЛИТЕРАТУРА

1. Об утверждении Государственной программы развития образования и науки Республики Казахстан на 2020 – 2025 годы: Приказ МОН РК. – 12.10.2021. – №726. [Электронный ресурс]: URL: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P1900000988> (дата обращения: 13.10.2024).
2. Далингер, В. А. Методические системы развивающего обучения математике в начальной школе: учебное пособие. / В. А. Далингер, Л. П. Борисова – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2004. – С. 205-207.
3. Об образовании: Закон Республики Казахстан. - №319-III ЗРК. – 27.07.2007. – Алматы: ЮРИСТ, 2018. – 45 с. [Электронный ресурс]: URL: https://online.zakon.kz/document/?doc_id=30118747&pos=1384;-57#pos=1384;-57 (дата обращения: 13.10.2024).
4. Казахбаева, Г.И., Момбиева, Г.А., Акимбаев А.А. Мектепке дейінгі жастағы балалардың психикалық дамуына ойын іс-әрекетінің ықпалы //Педагогика және психология. – 2019. – № 2(39). – С. 64-70.
5. Савенков, А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. Самара. 2008. - С. 27-29.
6. Авксентьева, М.В. Использование технологии проектов на уроках математики // Наука и образование: новое время. 2017. № 2 (19). С. 387-390.

DOI 10.24412/3007-8946-2024-20-52-54

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ КАК ФАКТОР ЭФФЕКТИВНОЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

ПОПЧЕНКО АННА АНАТОЛЬЕВНА

Учитель истории государственного учреждения образования
«Боровлянская средняя школа»

***Аннотация:** Статья представляет собой краткое описание содержания и основных выводов исследования, посвященного внедрению методов проблемного обучения в процесс изучения истории в школьной программе. В работе подробно описываются методы и приемы проблемного обучения, которые применяются для активизации учебного процесса и развития аналитических навыков учащихся. Технология проблемного обучения не только улучшает усвоение исторического материала, но и воспитывает у учащихся умение самостоятельно решать проблемы, что является важным навыком в современном образовательном и социальном контексте.*

***Ключевые слова:** технология проблемного обучения, история, методы технологии проблемного обучения.*

В современном образовательном процессе все большее значение приобретают активные методы обучения, которые стимулируют учащихся к самостоятельному поиску знаний и развитию критического мышления[2].

Проблемное обучение — это методика, при которой обучение строится вокруг проблемных ситуаций, требующих от учащихся анализа, синтеза и оценки информации для нахождения решения. Этот подход предполагает активное участие студентов в учебном процессе, где учитель выступает скорее в роли наставника, чем традиционного лектора [2].

На уроках истории Беларуси проблемное обучение применяется через анализ ключевых событий и фигур в истории страны. Например, обсуждение причин и последствий различных исторических событий, таких как подписания Брестского мира или роль Беларуси в Великой Отечественной войне, является основой для проблемного изучения.

Методы и приемы:

Кейс-методы. Учащиеся работают над конкретными историческими кейсами, анализируя источники и стремясь понять мотивы действий исторических личностей [1].

Дебаты. Организация дебатов по спорным историческим вопросам способствует развитию умения аргументированно защищать свою точку зрения [1].

Ролевые игры. Имитация исторических событий, где каждый ученик выступает в роли определенной исторической фигуры, помогает лучше понять причины и следствия исторических событий [1].

Преимущества проблемного обучения:

Развитие критического мышления. Учащиеся учатся не просто запоминать факты, но и анализировать их, выделяя главное и строя логические цепочки.

Повышение мотивации. Решение реальных исторических проблем делает процесс обучения более захватывающим и значимым.

Улучшение коммуникативных навыков. Работа в группах и участие в дебатах способствуют развитию умений убедительно излагать свои мысли.

Технология проблемного обучения на уроках истории помогает подготовить молодежь к самостоятельному решению проблем, что является ключевым навыком в современном мире.

Рассмотрим пример применения технологий проблемного обучения на уроке истории.

План-конспект урока по теме «Брестский мирный договор»

Цели урока:

Изучить предпосылки, ход переговоров и основные положения Брестского мирного договора.

Разобрать влияние договора на политическое и социально-экономическое положение Беларуси и других стран.

Развивать навыки критического анализа исторических событий.

Формировать умения работать с историческими источниками и документами.

Формирование у учащихся уважения к историческому прошлому своей страны, понимания сложности и многогранности исторических решений, а также развитие чувства патриотизма и ответственности за сохранение мирных отношений в современном мире.

Тип урока: изучение нового материала.

Методы обучения: проблемное обучение, дискуссия, анализ текстов.

Оборудование и материалы:

Карта Европы времен Первой мировой войны.

Копии документов Брестского мирного договора.

Видеоматериалы о Первой мировой войне и Брестском мире.

Ход урока

1. Организационный момент

Приветствие. Постановка целей и задач урока.

2. Актуализация знаний и умений учащихся

Краткий обзор событий Первой мировой войны, ведущих к Брестскому миру.

Введение в тему через видеоматериал.

3. Изучение нового материала

Проблемный вопрос: Почему Россия выбрала мирный договор, отказываясь от продолжения войны?

Анализ текста договора с выделением ключевых положений.

Работа в группах: каждая группа анализирует последствия договора для различных стран (Германия, Россия, Беларусь).

Обсуждение: какие были внутренние и внешние противоречия в условиях договора?

Физкультминутка:

Цель физкультминутки: активизация физической активности учащихся, снятие умственного напряжения и улучшение концентрации на последующих этапах урока.

Учащиеся встают у своих парт. Учитель объясняет, что каждое движение символизирует шаги к миру и дипломатии.

Марш на месте: Учащиеся поднимают колени высоко, имитируя марш. Учитель объясняет, что таким образом мы "идем к миру", каждый шаг символизирует стремление к согласию и пониманию.

Разминка рук: Учащиеся делают круговые движения руками вперед и назад, символизируя обмен мнениями и дипломатические усилия.

Повороты туловища: Учащиеся выполняют повороты туловища влево и вправо, что символизирует принятие различных точек зрения и гибкость в переговорах.

"Подписание договора": Учащиеся протягивают руки вперед и делают движения, как будто подписывают документ, подчеркивая важность каждого шага к достижению соглашения.

Завершение:

Учащиеся глубоко дышат, поднимая руки вверх и медленно опуская их вниз, символизируя умиротворение и завершение усилий по достижению мира.

Учитель напоминает о значении мира и сотрудничества, подчеркивая, как важно стремиться к согласию и пониманию в любых конфликтах.

4. Заключительная часть

Подведение итогов групповой работы.

Обсуждение: как Брестский мир повлиял на историю Беларуси в XX веке?

5. Подведение итогов урока
Комментированное выставление отметок
Оценочные критерии:
Активность участия в дискуссиях.
Глубина анализа в домашнем задании.
Способность критически оценивать исторические события.
6. Домашнее задание
Подготовить эссе на тему "Альтернативные сценарии развития событий без Брестского мирного договора".
7. Рефлексия
Что нового узнали на уроке?
Какие моменты вызвали затруднения?

ЛИТЕРАТУРА

1. Кузнецова, Н.В. Технология проблемного обучения, основанная на опорных конспектах, успешно применяется на уроках истории / Н.В. Кузнецова // Современные тенденции в сфере образования и науки. – 2013. – № 23. – С. 91-92.
2. Иванова, Т.А. Технология проблемного обучения на уроке истории: пример урока "Россия в революционном вихре". / Т.А. Иванова, Е.А. Шишкина // ПОВОЛЖСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК. – 2017. – . – Т. 5, № 3. – С. 59-65

DOI 10.24412/3007-8946-2024-20-55-60

UOT: 372. 8:53

**VII SİNİF FİZİKA KURSUNDA “MEXANİKİ İŞ VƏ ENERJİ” TƏDRİS VAHİDİNİN
MÖVZULARININ TƏDRİSİNDƏ KOMPÜTER MODELƏRİNDƏN İSTİFADƏ
TEKNOLOGİYASI**

CƏLİLOVA SEVİNC XASAY QIZI

Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universitetinin dosenti, Azərbaycan

HACIYEV TOFIQ MİRABDULLA OĞLU

Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universitetinin baş müəllimi, Azərbaycan

MUSAYEVA GÜLŞƏN ƏLİ QIZI

Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universitetinin baş müəllimi, Azərbaycan

***Xülasə:** Ümumtəhsil orta məktəblərində fizika fənninin tədrisi prosesində şagirdlərdə məntiqi, tənqidi, yaradıcı təfəkkürün, fənnin tədrisində yeni texnologiya və kommunikasiya vasitələrinin tətbiq olunması bacarıqlarının inkişaf etdirilməsi əsas məsələlərdəndir. VII sinif fizika kursunda mövzuların tədrisi prosesində kompüter modellərindən istifadə şagirdlərin diqqətini öyrənilən materiala yönəltməyə, müəllimin izahatının daha anlaşılıqlı olmasına, zəruri həyati və texniki bacarıqların formalaşmasına, fənnə marağın artmasına kömək edir.*

Məqalədə VII sinif fizika kursunda “Mexaniki iş və enerji” tədris vahidinin mövzularının tədrisində şagirdlərin tədqiqatçılıq bacarıqlarının və bilik keyfiyyətlərinin artırılmasında mühüm rol oynayan virtual nümayiş və təcrübələrdən istifadə sistemi müəyyənləşdirilmiş və bəzi nümunələr verilmişdir.

***Açar sözlər:** fizika, mexaniki iş, güc, enerji, virtual nümayiş və təcrübə, araşdırma.*

**ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ МОДЕЛЕЙ ПРИ
ПРЕПОДАВАНИИ РАЗДЕЛА «МЕХАНИЧЕСКАЯ РАБОТА И ЭНЕРГИЯ»
УЧЕБНОГО КУРСА ФИЗИКИ В VII КЛАССЕ**

ДЖАЛИЛОВА СЕВИНДЖ ХАСАЙ КЫЗЫ

Доцент Азербайджанского государственного педагогического университета,
Азербайджан

ГАДЖИЕВА ТОФИК МИРАБУЛЛА ОГЛЫ

Старший преподаватель Азербайджанского Государственного Педагогического
Университета, Азербайджан

МУСАЕВА ГУЛЬШАН АЛИ КЫЗЫ

Старший преподаватель Азербайджанского Государственного Педагогического
Университета, Азербайджан

***Аннотация:** В процессе преподавания физики в общеобразовательной школе одним из основных вопросов является развитие логического, критического, творческого мышления учащихся, умения применять новые технологии и средства коммуникации при преподавании предмета, а также применение компьютера в процессе преподавания учебных тем в курсе физики VII класса*

Использование компьютерных моделей помогает направить внимание учащихся на изучаемый материал, сделать объяснение учителя более понятным, сформировать необходимые жизненные и практические навыки, повысить интерес к предмету.

В статье рассмотрена система использования виртуальных демонстраций и экспериментов, играющая важную роль в повышении исследовательских умений и познавательных качеств учащихся при преподавании тем учебного раздела «Механическая работа и энергия» в курсе физики VII класса. Определены и приведены некоторые примеры.

***Ключевые слова:** физика, механическая работа, мощность, энергия, виртуальная демонстрация и опыт, исследование.*

TECHNOLOGY OF USING COMPUTER MODELS IN TEACHING SUBJECTS OF "MECHANICAL WORK AND ENERGY" EDUCATIONAL UNIT IN THE VII CLASS PHYSICS COURSE

JALILOVA SEVINJ KHASAY

Associate Professor of Azerbaijan State Pedagogical University, Azerbaijan

HAJIYEV TOFIG MIRABULLA

Head teacher of Azerbaijan State Pedagogical University, Azerbaijan

MUSAYEVA GULSHAN ALI

Head teacher of Azerbaijan State Pedagogical University, Azerbaijan

***Abstract:** In the process of teaching physics in secondary schools, one of the main issues is the development of students' logical, critical, creative thinking, and the ability to apply new technology and communication tools in teaching the subject. Computer in the process of teaching topics in the VII grade physics course the use of models helps to direct students' attention to the studied material, to make the teacher's explanation more understandable, to form necessary life and technical skills, and to increase interest in the subject.*

In the article, the system of using virtual demonstrations and experiments, which plays an important role in increasing the research skills and knowledge qualities of students in the teaching of the topics of the "Mechanical work and energy" educational unit in the VII grade physics course, is defined and some examples are given.

***Key words:** physics, mechanical work, power, energy, virtual demonstration and experience, research.*

Ümumtəhsil məktəblərində fizika fənnin tədrisində nümayiş eksperimentinin təşkili və keçirilməsi mühüm təlim-tərbiyəvi əhəmiyyətə malikdir.

VII sinif fizika dərslərində şagirdlərin dərslər materiallarını daha dərindən mənimsəməsi və fənnə maraqlarının artırılması məqsədi ilə bəzi layihələr təklif olunmuşdur. Apardığımız tədqiqatlardan məlum oldu ki, VII sinif fizika kursunun quruluş və məzmunu şagirdlərin daha çox bilik və bacarıqları reallaşdırmağa imkan verir.

Fikrimizcə, fizikanın tədrisi prosesində şagirdlərin texniki bacarıqlarının və bilik keyfiyyətlərinin artırılması məqsədi ilə kompüter modellərindən (fiziki animasiya və simulyasiyalar) sistemli istifadə aktual problemlərdən biridir.

Elmi tədqiqat işinin yeniliyi tədris prosesində şagirdlərin fizikadan bilik, bacarıq və vərdişlərinin inkişaf etdirilməsi məqsədi ilə virtual nümayiş və təcrübələr sistemini hazırlamaq və onlardan istifadə texnologiyasını işləməkdən ibarətdir.

Elmi tədqiqat işimizdə ümumtəhsil məktəblərinin VII sinif fizika dərslərində verilmiş araşdırmalarla əlaqəli virtual nümayiş və təcrübələr müəyyən edilmişdir.

Mövzular üzrə təklif olunmuş virtual nümayiş və təcrübələr müəllimlərin işini asanlaşdırır, şagirdlərin isə nəzərdə tutulmuş mövzunu daha dərindən başa düşməsinə kömək edə bilər.

Müəllimin əsas vəzifəsi proqram materialına mümkün qədər uyğun fiziki nümayiş və təcrübələr seçmək və onları təlim prosesində texnoloji bacarıqla nümayiş etdirməkdən ibarətdir.

Müəllim virtual nümayiş və təcrübələr seçərkən aşağıdakı prinsiplərə riayət etməlidir:

1. Seçilən virtual nümayiş və təcrübələr tədris mövzusunə uyğun olmalı, yəni öyrənilən fiziki hadisə və qanun təcrübədə tam əksini tapmalıdır.

2. Təqdim olunan təcrübə və nümayişləri şagirdlərin necə istifadə etməsi yolları tam izah olunmalıdır.

3. Mövzuya uyğun seçilmiş virtual nümayiş və təcrübələr şagirdlərin bilik və ümumi inkişaf səviyyəsinə uyğun olmalıdır.

Şagirdlərin bilik, bacarıq və vərdişlərinin formalaşması üçün əsas şərt virtual nümayiş və təcrübələrin fiziki mahiyyətini başa düşməkdən ibarətdir. Ona görə də fənn müəllimi mövzuya uyğun virtual nümayiş və təcrübələrdən necə istifadə olunmasına aid təlimatın verilməsinin və nümunə üçün göstərilməsinin böyük əhəmiyyəti vardır.

Məlumdur ki, vərdişlər fəaliyyətin təkrar icrası prosesində formalaşır. Bacarıq və vərdişlərin bir fəaliyyət sahəsindən başqa fəaliyyət sahəsinə köçürülməsi onların formalaşmasında böyük rol oynayır.

Bildiyimiz kimi müasir dövrün tələblərindən biri də, təlim prosesində şagirdlərin fəal olması, bilikləri praktikada tətbiq etməsi və s. bunlar kimi bir çox bacarıqların formalaşmasıdır. Elə buna görə də, təlim prosesində virtual nümayiş və təcrübələrdən istifadə kifayət qədər şagirdlərin fənnə olan marağını bir daha artırır.

Müəllimlər və şagirdlər mövcud dərslikdəki layihələrin bir çoxunu yerinə yetirməkdə çətinlik çəkir. Çünki, lazım olan ləvazimatların çoxu məktəbdə olmur və yaxud onları təşkil etmək müəyyən qədər maddi vəsait tələb edir. Bizim mövzular üzrə təklif etdiyimiz virtual nümayiş və təcrübələrin tətbiqi onlara nisbətən daha asandır. İstər məktəbdə aparılması, istərsə də evdə yerinə yetirilməsi nəzərdə tutulan layihələr asanlıqla yerinə yetirilə bilər və dərsin mahiyyətini başa düşməyə imkan yaradır.

VII sinif fizika kursunda **“Mexaniki iş və enerji”** tədris vahidinin mövzularının tədrisi prosesində şagirdlər **“iş”, “güc”, “potensial enerji”, “kinetik enerji”, “tam enerji”** anlayışları ilə tanış olur, onların riyazi ifadələrini öyrənir və **“Enerjinin saxlanması qanunu”** haqqında ilkin məlumatlar əldə edirlər.

Tədqiqatın nəzəri əhəmiyyəti VII sinifdə fizika dərslərində **“Mexaniki iş və enerji”** tədris vahidinin mövzuları üzrə virtual nümayiş və təcrübələr (animasiya və simulyasiyalar) sistemini yaratmaqdan ibarətdir.

Qeyd edək ki, VII sinif fizika dərslərində **“Mexaniki iş və enerji”** tədris vahidinin mövzularına aid aşağıdakı cədvəldə virtual nümayiş və təcrübələr verilmişdir (cədvəl 1). [1, 2, 3]:

Cədvəl 1.

Tədris vahidləri və mövzular:	Təklif olunan animasiyalar:
III. Mexaniki iş və enerji.	
1. Mexaniki iş. Güc	1. Mexaniki iş https://www.vascak.cz/data/android/physicsatschool/template.php?s=mecch_prace&l=ru
2. Enerji: potensial və kinetik enerji	2. Kinetik və potensial enerji https://phet.colorado.edu/sims/html/energy-skate-park/latest/energy-skate-park_all.html
3. Potensial enerji nədən asılıdır?	3. Potensial enerji https://phet.colorado.edu/sims/html/energy-skate-park/latest/energy-skate-park_all.html?locale=tr
4. Kinetik enerji nədən asılıdır?	4. Kinetik enerji https://phet.colorado.edu/sims/html/energy-skate-park/latest/energy-skate-park_all.html?locale=tr

5. Enerjinin saxlanması qanunu	5.1. Enerjinin saxlanması qanunu https://www.vascak.cz/data/android/physicsatschool/template.php?s=mec_h_zze&l=ru 5.2. Maksvell rəqqası https://www.vascak.cz/data/android/physicsatschool/template.php?s=mec_h_maxwell&l=ru
--------------------------------	---

VII sinif fizika dərslində **“Mexaniki iş və enerji”** tədris vahidində verilmiş **“Mexaniki iş”** mövzusunun tədrisi texnologiyasına nəzər yetirək. **“Mexaniki iş”** mövzusun tədrisində şagirdlər əvvəlcə **“iş”** anlayışı ilə tanış olurlar. Bu mövzusun tədrisində müəllimin qarşısında ilk növbədə metodik olaraq **“iş”** anlayışının hansı məzmununda daxil edilməsini göstərməkdən ibarətdir.

Dərsin maraqlı mərhələsində müəllim şagirdlərin gündəlik həyatda rast gəldikləri müxtəlif işlərə aid bilgilərə əsaslanaraq diaqnostik qiymətləndirmə apara bilər.

Təqdim olunan şəkillərə uyğun diskussiya təşkil etmək olar (şəkil 1; 2; 3; 4):

- Şəkillərdə hansı oxşar cəhətlər vardır?
- Cismə qüvvə təsir etdikdə nə baş verir?
- Cism qüvvənin təsiri ilə yerdəyişmə icra etdikdə hansı proses baş verir?

Verilmiş suallar əsasında müəllim şagirdlərlə tədqiqat sualını formalaşdırır.

Tədqiqat sualı: *Qüvvənin təsiri ilə cismin yerdəyişməsi hansı fiziki kəmiyyəti xarakterizə edir?*

Tədqiqatın aparılması: Dərsin bu mərhələsində şagird qruplarına **“Mexaniki iş hansı kəmiyyətlərdən asılıdır?”** araşdırmasını oxuyub, müzakirə aparmaq tapşırılır.

Araşdırmanı qruplarla yerinə yetirmək daha faydalıdır. Əgər araşdırmanın yerinə yetirilməsi üçün lazım olan avadanlıqlar olmazsa, **“Mexaniki iş”** adlı virtual nümayiş təcrübəsinin yerinə yetirilməsi məqsəduyğundur.

Tədqiqat işi qruplarla aparıldıqdan sonra qruplara tapşırıqlar verilir:

- **I qrup:** Cism qüvvənin təsiri ilə hərəkət edərsə, nə baş verir?
- **II qrup:** Cism təsir edən əvəzləyici qüvvənin istiqamətində yerdəyişmə edərsə, görülən işin qiyməti necə olar?
- **III qrup:** Cism yerdəyişməsinin istiqaməti əvəzləyici qüvvənin istiqamətinin əksinə olarsa, bu halda görülən işin qiyməti necə olar?
- **IV qrup:** Əvəzləyici qüvvənin istiqaməti yerdəyişməyə perpendikulyar olarsa, bu halda iş görülürmü?

Şagirdlərə verilmiş tapşırıqların yerinə yetirilməsi və qeydlərin iş vərəqlərində aparılması tapşırılır.

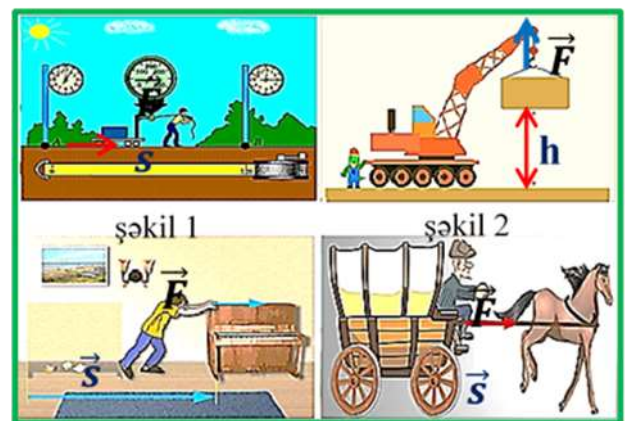
Məlumat mübadiləsi və müzakirəsi: Hər bir qrup təqdim edilmiş tapşırıqlara uyğun olaraq sərbəst işləyirlər. İşin görülməsi üçün şərtlər və digər hallar araşdırılır.

Müzakirə zamanı müəllim və digər şagirdlər çıxış edən yoldaşlarına suallarla müraciət edə bilər:

- Hansı halda mexaniki iş görülür?
- Nə zaman müsbət və ya mənfi mexaniki iş görülür?
- Hansı halda mexaniki iş görülür?

Ümumiləşdirmə və nəticə: Müəllim **“iş”** anlayışını şagirdlərin şüurunda canlandırmaq məqsədi ilə şagirdlərə sualla müraciət edir:

- Nə üçün mexaniki iş ölçüsü olaraq, cismə təsir edən qüvvənin yerdəyişməyə hasili götürülür?
- Mexaniki iş cismə təsir edən qüvvə və yerdəyişmədən necə asılıdır?



şəkil 3

şəkil 4

Müəllim verilmiş sual əsasında şagirdlərin verdiyi cavabları dinləyir. Qeyd edir ki, “iş” anlayışı sizlərə yaxşı tanışdır. Lakin həyatda çox zaman işi, fiziki və zehni əməklə eyniləşdirirlər. Fizika kursunda əvvəlcə “*mexaniki iş*” öyrənilir. Təqdim edilmiş şəkildə əsasən müəllim şagirdlərin diqqətinə çatdırır ki, cisim qüvvənin təsiri ilə yerdəyişmə icra edərsə, bu halda mexaniki iş görülür.

Mexaniki işə dərhal tərif vermək lazımdır:

➤ **Mexaniki iş** – cismə təsir edən əvəzləyici qüvvə və yerdəyişmənin modullarının hasilinə bərabər olan fiziki kəmiyyətdir.

$$A = F \cdot s$$

Burada F –əvəzləyici qüvvənin modulu, s – yerdəyişmənin modulu və A – işə mexaniki işdir.

Tərfi dərslərdə kifayət qədər verilmiş misallarla illüstrasiya etmək lazımdır. Mexaniki işə aid illüstrasiyalar nəzərdən keçirildikdən sonra işin əsas xassələrini müəyyən etmək lazımdır.

Mexaniki işin ifadəsinə əsasən müəllim qeyd edir ki, cismə təsir edən müxtəlif qüvvələrin eyni yolda gördükləri işlər də müxtəlif olur.

• Qiymətə böyük qüvvənin gördüyü iş daha çox olur (şəkil 5).

• Sabit qüvvənin təsiri ilə cisim nə qədər çox yol qət edərsə, bu halda da görülən iş çox olur (şəkil 6).

İşin tərfi və ifadəsi ilə tanışlıqdan sonra onun vahidi verilir. İşin BS-də vahidinin ingilis alimi C.Coulun şərəfinə –*coul* (*IC*) adlandırılması qeyd edilir.

$$[A] = [F] \cdot [s] = 1N \cdot 1m = 1N \cdot m = 1C$$

• **1Coul** – *1N qüvvənin qüvvə istiqamətində 1m yolda gördüyü işə bərabərdir.*

Mexaniki işin digər vahidləri haqqında şagirdlərə məlumatların verilməsi məsləhətdir:

$$1kC = 10^3 C; 1MC = 10^6 C$$

■ Şagirdlər mexaniki işin düşürünü tam aydın şəkildə qavramaları əsasında inanırlar ki, əvəzləyici qüvvənin gördüyü iş həmin qüvvənin və yerdəyişmənin modulları ilə düz mütənasibdir.

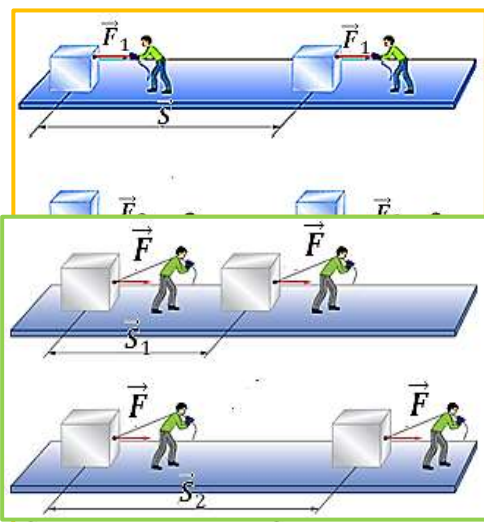
■ Sabit qüvvənin gördüyü mexaniki iş ədədi qiymətə qüvvə – yerdəyişmə qrafikində düzbucaqlının sahəsinə bərabərdir (şəkil 7).

■ Cismə təsir edən qüvvənin qiyməti dəyişərsə, bu halda görülən işin qiyməti – üçbucağın sahəsinə bərabərdir (şəkil 8).

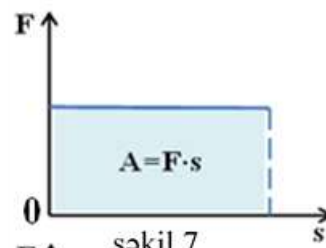
Mexaniki işə aid məlumatlar əsasında onun xassələri müəyyən edilir:

- Qüvvənin təsiri ilə cisim yerdəyişmə etdiyi bütün hallarda, mexaniki iş görülür.
- Cismə təsir edən qüvvə və yerdəyişmə eyni istiqamətdə olduqda, görülən mexaniki iş müsbətdir.
- Cismə təsir edən qüvvə və yerdəyişmə müxtəlif istiqamətdə olduqda, görülən mexaniki iş mənfidir.
- Cisimə qüvvə təsir etmədikdə və yerdəyişmə olmadıqda iş görülmür.
- Cisimə təsir edən qüvvənin istiqaməti yerdəyişmə istiqamətinə perpendikulyar olarsa, iş görülmür – mexaniki iş sıfıra bərabərdir.

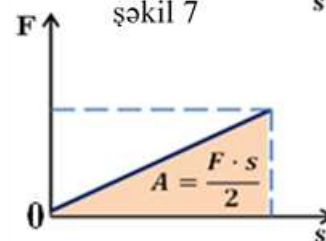
Yaradıcı tətbiqətmə: Dərsin bu mərhələsində mexaniki işin əvəzləyici qüvvə və yerdəyişmədən asılılığına aid keyfiyyət və kəmiyyət xarakterli məsələlərin həlli “*mexaniki iş*” anlayışının formalaşdırılmasına kömək edir. Bu məqsəd ilə dərsdə bir neçə keyfiyyət və kəmiyyət xarakterli məsələlər həll etdirilir.



şəkil 6



şəkil 7



şəkil 8

Məsələ №1: Cismın hərəkət: a) istiqamətində; b) istiqamətinə perpendikulyar; c) istiqamətinin əksinə yönəlmiş 75 N qüvvənin 120 sm yerdəyişmədə gördüyü işi hesablayın.

Verilir:
 $F = 75 \text{ N}$
 $s = 120 \text{ sm}$
a) $F \uparrow \uparrow s$
b) $F \perp s$
c) $F \uparrow \downarrow s$
 $A = ?$

BS:

$s = 1,2 \text{ m}$

Həlli:

Əvəzləyici qüvvənin gördüyü iş qüvvə və yerdəyişmənin modullarının hasilinə bərabərdir: $A = F \cdot s$

a) Qüvvə cismın hərəkəti istiqamətində yönəlsə, bu halda qüvvə müsbət iş görür: $A = F \cdot s$; ($A > 0$).

b) Qüvvə cismın hərəkəti istiqamətinə perpendikulyar yönəlsə, bu halda qüvvə qüvvə iş görmür: ($A = 0$).

c) Qüvvə cismın hərəkət istiqamətinin əksinə yönəlsə, bu halda qüvvə mənfi iş görür: $A = F \cdot s$; ($A < 0$).

Hesablanması:

$$a) A = 75 \text{ N} \cdot 1,2 \text{ m} = 90 \text{ C}; \quad b) A = 0; \quad c) A = -75 \text{ N} \cdot 1,2 \text{ m} = -90 \text{ C}$$

Cavab: a) 90 C; b) 0; c) -90 C.

ƏDƏBİYYAT

1. M.İ.Murqozov, R.R.Abdurazaqov, R.M. Əliyev, D.Z.Əliyeva. Fizika 7, Dərslik, Bakınəşr, 2018. 144 s.
2. 144 s.
3. M.İ.Murqozov, R.R.Abdurazaqov, R.M.Əliyev, D.Z.Əliyeva. Fizika 7, Müəllimlər üçün metodik vəsait, Bakınəşr, 2018. 144 s.
4. Физика в школе – HTML5 (Физика. Анимации/Симуляции). 2021 <https://www.vascak.cz/physicsanimations.php?l=ru>.

DOI 10.24412/3007-8946-2024-20-61-64

UOT: 372. 8:53

IX SİNİF FİZİKA KURSUNDA “CƏRƏYANLARIN MAQNİT QARŞILIQLI TƏSİRİ” MÖVZUSUNUN TƏDRİSİNDƏ VİRTUAL TƏCRÜBƏLƏRDƏN İSTİFADƏ TEXNOLOGİYASI

HACIYEV TOFIQ MİRABDULLA OĞLU

Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universitetinin baş müəllimi, Azərbaycan

İSMAYILBƏYLİ GÜLƏR ƏLİ QIZI

Mingəçevir Dövlət Unuversitetinin müəllimi, Azərbaycan

Xülasə: Orta məktəblərdə fizika fənninin tədrisində şagirdlərin dərslər materiallarını – fiziki hadisə, qanun, kəmiyyətlər və onların vahidlərinin daha dərinlən mənimsəməsi və fənnə maraqlarının artırılmasında virtual təcrübələrdən sistemli olaraq istifadə olunması aktualdır.

Tədqiqatın nəzəri əhəmiyyəti IX sinif fizika kursunda “Cərəyanların maqnit qarşılıqlı təsiri” mövzusunun tədrisində virtual nümayiş təcrübəsindən istifadə texnologiyasını tətbiq etməkdən ibarətdir.

Aparduğumuz araşdırmalar nəticəsində müəyyən etdik ki, IX sinif fizika kursunun mövzularının tədrisində virtual nümayiş təcrübələrinin (fiziki animasiya və simulyasiyaların) tətbiqi fiziki hadisə, qanun və kəmiyyətlərin şagirdlər tərəfindən yaxşı və aydın mənimsənilməsinə kömək edir.

Təlim prosesində virtual fiziki təcrübələrdən (animasiyalar və simulyasiyalardan) istifadə olunması qazanılan faktoloji biliklərin təbiət və həyati hadisələrin, texnoloji proseslərin elmi əsaslarının izah edə bilmək bacarıqlarının formalaşmasına effektiv təsir göstərir.

Təlim prosesində virtual fiziki nümayiş təcrübələrindən istifadə olunması şagirdlərdə müşahidələrə, müqayisə və nəticələrə maraq oyatmaqla, onları əhatə edən həyati praktika və həyat hadisələri əsasında onlarda fiziki anlayışların formalaşmasını sürətləndirir.

Açar sözlər: fizika, elektrik, cərəyan, maqnit sahəsi, induksiya xətləri.

ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСПЕРИМЕНТОВ ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ ТЕМЫ «МАГНИТНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ТОКОВ» В КУРСЕ ФИЗИКИ IX КЛАССА

ГАДЖИЕВ ТОФИК МИРАБДУЛЛА

Старший преподаватель Азербайджанского Государственного Педагогического Университета, Азербайджан

ИСМАИЛБЕЙЛИ ГЮЛЕР АЛИ КЫЗЫ

Преподаватель Мингячевирского государственного университета, Азербайджан

Аннотация: При преподавании физики в общеобразовательной школе важно систематически использовать виртуальный опыт для углубления усвоения учащимися материала урока – физических явлений, законов, величин и их единиц, а также повышения их интереса к предмету.

Теоретическая значимость исследования заключается в применении технологии использования опыта виртуальной демонстрации при преподавании темы «Магнитное взаимодействие токов» в курсе физики IX класса.

В результате нашего исследования мы установили, что использование виртуальных демонстрационных экспериментов (физических анимаций и симуляций) при преподавании тем IX класса по физике помогает студентам хорошо и наглядно усвоить физические явления, законы и величины.

Использование виртуального физического опыта (с анимацией и симуляцией) в процессе обучения эффективно влияет на формирование умений объяснять явления в природе и научные основы технологических процессов.

Использование в процессе обучения виртуального физического демонстрационного опыта стимулирует интерес учащихся к наблюдениям, сравнениям и результатам, ускоряет формирование у них физических представлений на основе практик и событий из жизни, которые они наблюдает вокруг себя.

Ключевые слова: физика, электричество, ток, магнитное поле, линии индукции.

TECHNOLOGY OF USING VIRTUAL EXPERIMENTS IN TEACHING THE SUBJECT "MAGNETIC INTERACTION OF CURRENTS" IN IX CLASS PHYSICS COURSE

HAJIYEV TOFIG MIRABDULLA

Head teacher of Azerbaijan State Pedagogical University, Azerbaijan

ISMAYILBEYLİ GÜLER ALİ GİZİ

Teacher of Mingachevir State University, Azerbaijan

Abstract: *In the teaching of physics in secondary schools, it is important to systematically use virtual experiences to deepen students' mastery of lesson materials - physical phenomenal, laws, quantities and their units, and to increase their interest in the subject.*

The theoretical significance of the research consists in applying the technology of using virtual demonstration experience in the teaching of the topic "Magnetic interaction of currents" in the IX class physics course.

As a result of our research, we found that the use of virtual demonstration experiments (physical animations and simulations) in teaching subjects of the IX physics course helps the students to master physical phenomena, laws and quantities well and clearly.

The use of virtual physical experiences (with animations and simulations) in the training process has an effective effect on the formation of the ability to explain the nature and life of events, scientific bases of technological processes.

The use of virtual physical demonstration experiences in the training process stimulates students' interest in observations, comparisons and results, and accelerates the formation of physical concepts in them based on the life practices and life events that surround them.

Key words: physics, electricity, current, magnetic field, induction lines.

Bu mövzunun tədrisinə qədər şagirdlər **“Maqnit hadisələr. Sabit maqnitlər”**, **“Maqnit sahəsi. Maqnit sahəsinin mənşəyi”**, **“Maqnit sahəsinin induksiyası”**, **“Cərəyanlı düz naqilin maqnit induksiyası”** və s. mövzuların tədrisi prosesində maqnit hadisələri, sabit maqnitin xassələri, maqnit sahəsi və onun mənşəyi, maqnit sahəsinin induksiya vektoru və onun istiqaməti, cərəyanlı düz naqilin maqnit induksiya xətləri və maqnit induksiya vektorunun istiqamətinin təyini mexanizmini mənimsəyərək, onlar maqnit sahəsi və onu xarakterizə edən anlayışlar və kəmiyyətləri öyrənirlər. Şagirdlər **“Maqnit sahəsi”** fəslinin mövzularının tədrisi prosesində elektrik və maqnit hadisələri arasındakı əlaqə ilə tanış olurlar. Bu da şagirdlərin politexnik dünyagörüşünün inkişafında böyük əhəmiyyətə malikdir.

Cərəyanın maqnit sahəsini öyrənərkən cərəyanın istiqaməti ilə maqnit qüvvə xətlərinin istiqaməti arasındakı əlaqə əvvəlcə maqnit əqrəbinin köməyi ilə müəyyən edilir, sonra isə **“sağ burğu qaydası”** ilə təyini izah edilir. Metodik olaraq **“burğu qaydası”** ona görə əhəmiyyətlidir ki, elektrik cərəyanı ilə maqnit sahəsi arasındakı əlaqəni əyani şəkildə göstərir. Qüvvə xətlərinin istiqamətini bilərək cərəyanın istiqamətini təyin etmək olur. Şagirdlərin **“burğu qaydası”** nı yaxşı mənimsəməsi

üçün **“düz və dairəvi cərəyanın”** maqnit sahəsini nümayiş etdirməklə qaydanın tətbiq edilməsini göstərmək kifayətdir.

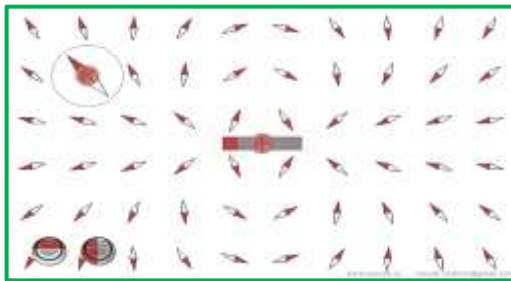
“Maqnit sahəsi” fəslinin materialları ancaq keyfiyyətcə öyrənilir, yəni bütün nəticələr müəllimin nümayiş etdirdiyi təcrübələrdən və ya laboratoriya işlərinin icrası vaxtı müşahidələrdən çıxarılır. Ona görə də nümayişləri sözlə təsvir etməklə əvəz etmək olmaz. Bir çox hallarda bu nümayiş təcrübələrini nümayiş etdirmək üçün lazımı avadanlıqlar olmur. Texniki imkanlar sayəsində müəllim bu mövzuların tədrisi prosesində virtual təcrübələrdən istifadə edə bilər.

Maqnit sahəsinin mənzərəsini nümayiş etdirmək üçün müəllim **“Maqnit”**, düz-xətli cərəyanın maqnit sahəsini nümayiş etdirmək üçün isə **“Cərəyanlı naqilin maqnit sahəsi”** adlı animasiyadan istifadə edə bilər.

Təlim prosesində **“Maqnit”** adlı virtual təcrübə nümayiş etdirilir və qeyd olunur ki, sabit maqnit ətrafında yerləşdirilən çoxlu sayda maqnit əqrəblərinin **“şimal”** ucları sabit maqnitin **“cənub”** qütbünə, maqnit əqrəblərinin **“cənub”** ucları isə sabit maqnitin **“şimal”** qütbünə doğru istiqamətlənirlər. Qeyd edilir ki, maqnit sahəsinin qüvvə xarakteristikası, maqnit sahəsinin induksiya adlanır.

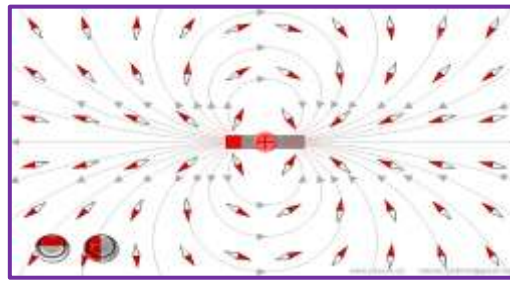
Maqnit sahəsinin induksiya vektorunun (\vec{B}) istiqaməti sahənin verilmiş nöqtəsində yerləşən maqnit əqrəbinin şimal qütbü istiqamətində yönəlir (şəkil 1:a). Ona görə də maqnit sahəsinin mənzərəsi maqnit qüvvə xətləri ilə modelləşdirmək olur (şəkil 1:b).

Müəllim **“Cərəyanlı naqilin maqnit sahəsi”** adlı virtual təcrübələri nümayiş etdirərək



a)

şəkil 1



b)

şagirdlərin diqqətini cərəyanlı naqil ətrafında həmişə maqnit sahəsinin yaranmasına yönəldir və bu sahənin yaranması elektrik

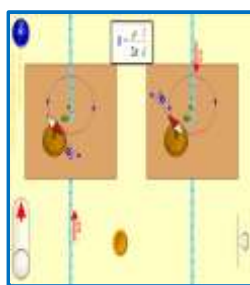
yüklərinin hərəkəti ilə əlaqədar olduğu izah edilir. Şagirdlər düz cərəyanın ətrafında maqnit sahəsinin qüvvə xətlərinin çevrələrlə yerləşdiyini görürlər (şəkil 2:a,b).

Virtual təcrübənin nümayişi ilə naqildəki cərəyanın istiqaməti ilə maqnit sahəsinin qüvvə xətlərinin istiqaməti arasındakı əlaqənin olduğu müəyyən edilir.

Qeyd olunur ki, cərəyanlı naqil ətrafında bir neçə maqnit əqrəbi yerləşdirdikdə, maqnit əqrəblərinin şimal istiqaməti maqnit induksiya vektorünün istiqamətində yönəlir. Düz naqillərdən axan cərəyanın istiqamətini dəyişməklə maqnit əqrəblərin istiqamətlərinin dəyişməsi əsasında qüvvə xətlərinin istiqamətinin necə dəyişməsi şagirdlərə izah edilir (şəkil 2: a,b).

Yəni, təcrübə əsasında müəyyən edilir ki, maqnit sahəsinin qüvvə xətlərinin istiqaməti naqildən axan cərəyanın istiqaməti ilə bağlıdır. Qüvvə xətlərinin istiqaməti sağ burğu və sağ əl qaydaları ilə necə təyin edilməsi şagirdlərə izah olunur (şəkil 2: a,b).

1820-ci ildə fransız fiziki A.Amper apardığı təcrübələr əsasında müəyyən etmişdir ki, cərəyanlı paralel naqillər arasında maqnit qarşılıqlı təsirlər mövcuddur.

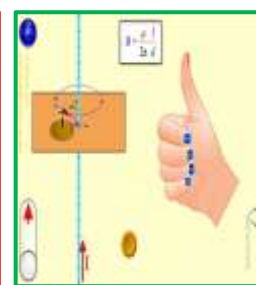


a)

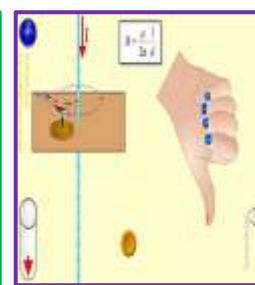


b)

şəkil 2



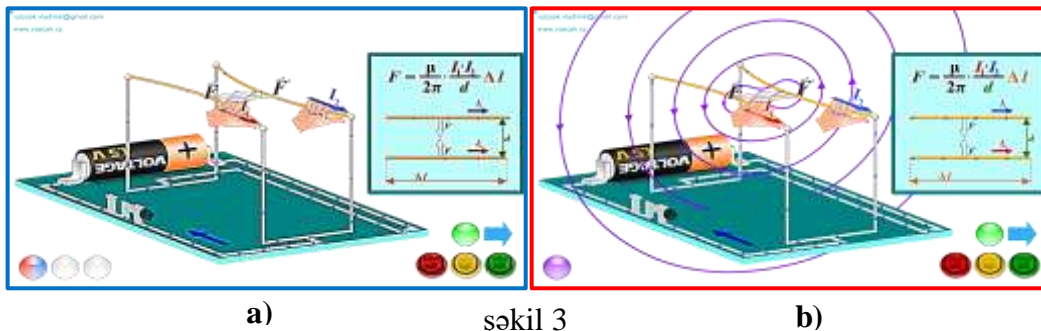
c)



d)

Cərəyanlı paralel naqillər arasındakı qarşılıqlı təsiri “*Amper qanunu*” adlı animasiyadan istifadə etməklə nümayiş etdirmək olar.

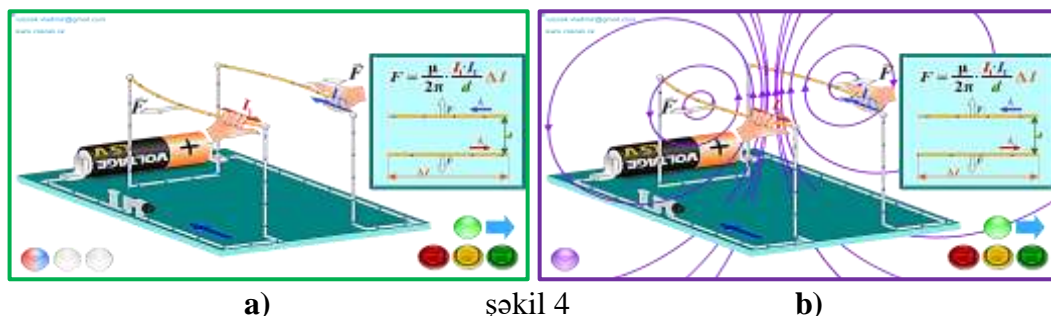
Nümayiş əsasında müəyyən edilir ki, paralel naqillərdən axan cərəyanlar eyni istiqamətli olduqda, onlar arasında maqnit sahələrinin əks qütbləri yarandığından onlar bir-birini cəzb edirlər (şəkil 3:a,b).



Paralel naqillərdən axan cərəyanlar əks istiqamətli olduqda isə onlar arasında maqnit sahəsinin eyni qütbləri yarandığına

görə onlar bir-birindən itələnilir (şəkil 4: a, b).

• *Cərəyanlı paralel naqillər naqillər arasındakı qarşılıqlı təsir – maqnit qarşılıqlı təsir qüvvəsi adlanır.*



Cərəyanlı paralel naqillər arasındakı maqnit qarşılıqlı təsir qüvvəsinin qiyməti naqillərdəki cərəyan şiddətindən, naqillərin uzunluğundan və onlar arasındakı məsafədən asılıdır.

$$F = \frac{\mu}{2\pi} \cdot \frac{I_1 \cdot I_2}{d} \cdot \Delta l$$

Burada F –cərəyanlı paralel naqillər arasındakı maqnit qarşılıqlı təsir qüvvəsinin modulu, μ –maddənin maqnit nüfuzluğu, I_1 və I_2 –paralel naqillərdəki cərəyan şiddəti, Δl –naqillərin uzunluğu, d –onlar arasındakı məsafədir.

Cərəyan şiddətinin BS-də vahidi–amper (A) cərəyanlı paralel naqillər arasındakı maqnit qarşılıqlı təsir qüvvəsinə əsasən təyin olunmuşdur.

ƏDƏBİYYAT

1. M.İ.Murqozov, R.R. Abdurazaqov, R.M. Əliyev, D.Z. Əliyeva. Fizika 9, Dərslik, Bakınəşr, 2017. 224 s.
2. M.İ.Murqozov, R.R.Abdurazaqov, R.M.Əliyev, D.Z.Əliyev, H.L.Bayramlı Fizika 9, Müəllimlər üçün metodik vəsait, Bakınəşr, 2020. 224 s.
3. Физика в школе – HTML5 (Физика. Анимации/Симуляции). 2021
<https://www.vascak.cz/physicsanimations.php?l=ru>.
4. Phet.colorado.edu simulations. <https://phet.colorado.edu/en/simulations/filter?subjects=physics&type=html,prototype>

DOI 10.24412/3007-8946-2024-20-65-69

УДК 51

ВОЗМОЖНОСТИ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ИЗУЧЕНИИ ВЫСШЕЙ МАТЕМАТИКИ

ФЛОРИНА ТАТЬЯНА АНДРЕЕВНА

Студент 4 курса кафедры математики и физики, Костанайский региональный университет имени А. Байтұрсынұлы,
Костанай, Казахстан

НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ: БАЯХМЕТОВА АЙСУЛУ АХМЕТБЕКОВНА

Кандидат филологических наук, и.о. ассистента профессора кафедры практической лингвистики и филологии, Костанайский региональный университет имени А. Байтұрсынұлы
Костанай, Казахстан

***Аннотация.** В настоящей статье рассматриваются современные подходы к применению технологий искусственного интеллекта в обучении и исследовании высшей математики. Основное внимание уделяется тому, как ИИ может способствовать персонализированному обучению, помогая студентам осваивать сложные математические концепции через адаптивные платформы и интерактивные визуализации. Имеется попытка проанализировать возможности искусственного интеллекта в решении сложных математических задач, автоматизации доказательств, а также в визуализации абстрактных понятий. Особый интерес вызывают программы на основе машинного обучения и нейросетей, которые способны ускорить процесс обучения, индивидуализировать подход к каждому студенту и повысить его мотивацию. В статье обсуждаются как текущие достижения, так и перспективы развития этих технологий, включая возможные ограничения и вызовы при их внедрении в образовательный процесс.*

***Ключевые слова:** искусственный интеллект, высшая математика, машинное обучение, нейросети, автоматизация сложных вычислений, визуализация математических понятий, образовательные программы, адаптивное обучение, математические задачи.*

В условиях стремительного развития цифровых технологий искусственный интеллект (ИИ) становится важным инструментом в различных областях, включая здравоохранение, финансы, транспорт, производство, образование и многие другие. ИИ обеспечивает автоматизацию в современном мире, повышает эффективность и производительность, а также создает новые возможности для инноваций и роста практически во всех отраслях науки. При всем этом, искусственный интеллект используется не только для автоматизации сложных вычислительных процессов, но и для улучшения методов преподавания и изучения математики. А.Н. Вавилов писал: «... компьютеры дают нам возможность показать, что настоящая математика — это нечто глубоко вплетенное в реальность, живое, вызывающее восхищение и любопытство - mathematics is fun» [1, с. 7]. В данном контексте нейросеть помогает автоматизировать процессы, которые раньше требовали значительных временных и интеллектуальных затрат, например, решение сложных уравнений, доказательство теорем и анализ больших объемов данных. Использование ИИ также открывает новые возможности для персонализации обучения, что особенно важно для студентов, изучающих сложные математические дисциплины.

Преподавание высшей математики всегда представляло собой сложную задачу из-за абстрактности и многообразия ее тем, требующих глубокого понимания и высокого уровня логического мышления. Применение нейронных сетей позволяет упростить этот процесс, предоставляя новые возможности для персонализации обучения, автоматизированного решения задач, анализа больших объемов данных и визуализации сложных понятий.

На наш взгляд, актуальность использования искусственного интеллекта в математическом образовании обусловлена несколькими ключевыми факторами:

I. Традиционные методы преподавания математики часто не способны учитывать индивидуальные потребности каждого студента. Однако ИИ позволяет создавать адаптивные образовательные программы, которые подстраиваются под уровень знаний, скорость усвоения материала и особенности мышления учащихся, обеспечивая персонализированный подход.

II. Машинный интеллект может значительно ускорить процесс обучения за счет автоматизации рутины, такой как проверка решений, анализ ошибок и предоставление рекомендаций по улучшению. Это освобождает время преподавателей для более глубокого взаимодействия с учениками и фокусирования на сложных концепциях.

III. С развитием вычислительных технологий и увеличением сложности математических задач, особенно на уровне высшей математики, ИИ становится необходимым инструментом для решения задач, которые требуют огромных вычислительных мощностей и высокой точности.

Следует выделить преимущества использования искусственного интеллекта в изучении и преподавании высшей математики. К ним мы можем отнести:

1. Автоматизация сложных вычислений. ИИ способен решать сложные математические задачи, которые требуют больших вычислительных мощностей и времени, что значительно упрощает процесс работы с абстрактными и многомерными объектами [2, с.180].

2. Адаптивное обучение. Нейросеть может адаптироваться и улучшаться с опытом, что позволяет создавать программы, которые подстраиваются под уровень знаний студента, помогая индивидуализировать обучение, предлагать задания соответствующей сложности и предоставлять обратную связь на основе прогресса [3, с. 3].

3. Доказательство теорем. Современные системы на основе ИИ могут проводить автоматическое доказательство математических теорем, помогая исследователям быстрее проверять гипотезы и открывать новые математические зависимости.

4. Моделирование и визуализация. Искусственный разум помогает визуализировать сложные математические объекты, что особенно полезно в таких областях, как многомерная геометрия, топология или теория функций. Это облегчает понимание абстрактных концепций и делает обучение более наглядным.

5. Поддержка в научных исследованиях. ИИ помогает исследователям в поиске новых методов решения математических задач, в том числе тех, которые ранее были труднодоступны из-за сложности вычислений или недостатка времени на проверку гипотез.

Целью исследования использования искусственного интеллекта в высшей математике является анализ его возможностей в решении сложных математических задач. Это включает изучение того, как ИИ может помочь в автоматизации доказательств, решении уравнений и анализе математических моделей, которые требуют больших вычислительных ресурсов и сложных алгоритмов.

Исходя из всего вышеизложенного, мы можем провести анализ возможностей и перспектив применения искусственного интеллекта. Начнем с того, что нейросеть предлагает перспективу автоматизации многих процессов, связанных с проверкой гипотез и доказательствами, что позволяет математикам сосредоточиться на более высокоуровневом исследовании новых теорий. Помимо этого, применение ИИ в обучении может сделать высшую математику более доступной для студентов с разным уровнем подготовки, благодаря индивидуальному подходу и визуализации сложных тем. В перспективе ИИ может стать неотъемлемым помощником в математических исследованиях, предоставляя инструменты для моделирования и анализа данных на высоком уровне сложности. Ко всему прочему, внедрение ИИ-систем может привести к созданию полностью адаптивных учебных платформ, которые будут динамически подстраиваться под прогресс студента, поддерживая его мотивацию и интерес к изучению высшей математики.

К основным направлениям применения искусственного интеллекта в обучении высшей математике относятся адаптивные обучающие системы, автоматизированная проверка решений, интерактивное обучение, а также помощь в изучении сложных понятий.

Начнем с адаптивных обучающих систем. ИИ может создавать персонализированные программы обучения, которые адаптируются под уровень знаний, стиль обучения и прогресс студента. К основным возможностям относятся: *диагностика знаний* т.е. системы, основанные на ИИ, могут анализировать успехи и неудачи студента, выявлять пробелы в его знаниях и автоматически корректировать учебный план; *Рекомендации материалов*, в результате которых ИИ анализирует результаты студента и предлагает дополнительные задания или обучающие материалы, чтобы улучшить понимание трудных тем; *Адаптация сложности*, иными словами в зависимости от скорости и точности выполнения задач ИИ может регулировать сложность упражнений, чтобы сохранить мотивацию и вовлеченность учащегося.

Более того, автоматизация проверки решений и обратная связь является сферой применения нейросети. Машинный интеллект может автоматически проверять математические решения, предоставляя мгновенную обратную связь. Это ускоряет процесс обучения и помогает студентам лучше понять свои ошибки. Такие платформы, как Maple и Wolfram Alpha, используют ИИ для проверки решений уравнений, символьных вычислений и упрощения выражений.

Примером использования платформы Maple в изучении высшей математики можно описать через опыт моего одноклассника, изучающего дифференциальные уравнения. Во время подготовки к экзамену по курсу «Математическое моделирование», ему необходимо было решить сложную задачу по нахождению численного решения системы нелинейных дифференциальных уравнений. Ручные вычисления занимали много времени и были подвержены ошибкам. Преподаватель предложил использовать Maple, чтобы ускорить процесс и улучшить понимание материала. С помощью Maple студент ввел систему уравнений, воспользовался встроенными инструментами для численного решения и смог мгновенно получить результат. Более того, платформа позволила ему визуализировать решение в виде графиков, что помогло лучше понять поведение системы в зависимости от различных параметров. Этот опыт не только сэкономил время, но и повысил качество подготовки студента, позволив сосредоточиться на интерпретации результатов, а не на долгих ручных расчетах.

К слову говоря, Wolfram Alpha — это мощная вычислительная программа, которая предоставляет широкий спектр инструментов для изучения высшей математики. Она функционирует как интерактивный «вычислительный движок», который способен решать сложные математические задачи в режиме реального времени, предоставляя не только ответы, но и пошаговые решения.

Рассмотрим основные возможности Wolfram Alpha для изучения высшей математики. Во-первых, программа может решать линейные, нелинейные, дифференциальные и интегральные уравнения, а также системы уравнений. Она показывает не только конечный результат, но и шаги решения, что помогает студентам разобраться в процессе. Во-вторых, Wolfram Alpha может визуализировать функции, многомерные поверхности и кривые, что полезно для изучения анализа, алгебры и других разделов математики. В-третьих, Wolfram Alpha может вычислять производные и интегралы любой сложности, как определенные, так и неопределенные, что упрощает работу с дифференциальными уравнениями и интегральным исчислением. Wolfram Alpha предоставляет студентам инструмент для быстрого и точного решения задач, помогая не только находить ответы, но и глубже понимать математические принципы через детализированные объяснения.

Интерактивные обучающие платформы с искусственным интеллектом могут создавать учебные среды, которые побуждают студентов к активному участию в процессе решения задач

и изучению математических концепций. Студенты могут решать задачи с пошаговой помощью ИИ, который подскажет следующий шаг или предложит наводящие вопросы.

Наряду с этим, искусственный интеллект используется в системах онлайн-образования для поддержки самостоятельного обучения студентов. Примеры включают:

- *Интерактивные курсы:* Платформы, такие как Coursera и Khan Academy, используют ИИ для анализа прогресса студентов и настройки учебных траекторий.

- *Виртуальные репетиторы:* Виртуальные ассистенты, основанные на ИИ, могут отвечать на вопросы студентов и помогать с решением задач в реальном времени.

В рамках расширения доступа к качественному образованию и профессиональному развитию на платформе Coursera я проходила курсы по тайм-менеджменту. Выбор пал не случайно, как мне кажется, правильное планирование времени очень полезный навык, особенно в 21 веке, да и название было очень интересным: «Работайте умнее, а не вкалывайте...». В течение 4-х недель я смотрела видео-лекции преподавателя Калифорнийского университета в Ирвайне Маргарет Мелони и закрепляла знания тестами. Курсы были на английском языке с русскими субтитрами, также есть возможность поставить лекцию на паузу или отмотать назад, на мой взгляд, это очень удобно. Информация преподносилась интересно и понятно, что тоже очень важно.

Уточним, что Khan Academy — это бесплатная образовательная платформа, которая предоставляет интерактивные курсы по различным предметам, включая высшую математику. Пример использования платформы для прогресса студентов можно рассмотреть на основе курса «Интегральное исчисление». Представим студента, испытывающего трудности с пониманием темы интегралов. На платформе Khan Academy он получает доступ к подробным видеолекциям, интерактивным упражнениям и пошаговым объяснениям. Каждый урок сопровождается заданиями для закрепления материала, а за правильные ответы студент получает баллы. Важно, что система отслеживает его успехи: если студент делает ошибки, платформа предлагает дополнительные задачи для тренировки и возвращается к темам, которые требуют внимания. Khan Academy использует данные о результатах для создания персонализированного учебного плана. Студент может видеть свой прогресс, а также рекомендации по темам, которые требуют повторения. Это помогает не только улучшить понимание материала, но и мотивирует студента, показывая конкретные улучшения в освоении курса. Такая система позволяет студенту учиться в удобном темпе, при этом непрерывно отслеживая его прогресс и предоставляя необходимые ресурсы для достижения успеха в учебе.

Искусственный интеллект значительно расширяет возможности в обучении высшей математике, помогая сделать процесс обучения более адаптивным, интерактивным и продуктивным. От автоматизации рутинных задач до создания интеллектуальных обучающих систем ИИ помогает студентам глубже понимать математические концепции и развивать навыки решения задач.

Из всего вышесказанного следует, что технологии искусственного интеллекта, такие как машинное обучение и нейронные сети, уже продемонстрировали свою эффективность в решении сложных математических задач, автоматизации доказательств и анализе больших объемов данных. Применение ИИ в образовательных процессах открывает новые возможности для персонализации обучения, визуализации абстрактных понятий и повышения мотивации студентов. Несмотря на все преимущества, важно учитывать и существующие ограничения. Текущие модели ИИ всё ещё зависят от качества данных и требуют значительных вычислительных ресурсов, что может ограничивать их применение в некоторых областях. Тем не менее, перспективы дальнейшего развития ИИ в высшей математике очевидны: с каждым годом эти технологии становятся всё более доступными и мощными.

Таким образом, использование нейросети в изучении и преподавании высшей математики является перспективным направлением, которое при правильной реализации может существенно повысить качество математического образования и ускорить научные

открытия в данной области. Однако заменить учителя полностью он не способен, так как человеческие качества и способности невозможно заменить машинами. Учитель – это не просто передатчик знаний, но и наставник, мотиватор и поддержка для учеников. Все это не доступно искусственному интеллекту [4, с.206].

ЛИТЕРАТУРА

1. Вавилов Н. А. Компьютер как новая реальность математики. Части I, II, III // Компьютерные инструменты в образовании. - 2020. - № 2.
2. Бабкина А.А., Андрющенко Н.А. Применение искусственного интеллекта в математике // International journal of human and natural sciences. 2023. 11-2 (86).
3. Генварева Ю.А. Современные подходы к преподаванию математики в техническом вузе / Ю.А. Генварева, Н.Г. Марченкова // ЦИТИСЭ. - 2023. -№2 (36). - С. 50-57. - DOI 10.15350/2409-7616.2023.2.04. - EDN HORKNW.
4. Кувалдина Е.А. Возможность замены преподавателя искусственным интеллектом // Journal of economy and business. 2021. 4-1(74). С. 203-206.

DOI 10.24412/3007-8946-2024-20-70-76

УДК 82-32(574)

КАЗАХСТАНСКИЙ РУССКИЙ РАССКАЗ КАК ЛЮБИМЫЙ ЖАНР СОВРЕМЕННОСТИ

ВАЛИЕВА ЗЕМФИРА РИНАТОВНА

Докторантка Таразского регионального университета им.М.Х.Дулати,
Тараз, Казахстан

Аннотация. Статья рассматривает литературный жанр русский рассказ как наиболее предпочтительный среди современных читателей Казахстана. Целью статьи является выявление особенностей рассказа, который предпочитает читать современная Казахстанская молодежь. Объект статьи - русский и русскоязычный рассказ писателей Казахстана. Актуальность темы заключается в том, что за последние десятилетия возрос интерес к жанру рассказ. Он пережил количественный и качественный подъем. Практическая значимость статьи заключается в том, что можно разработать курс лекций по собранному материалу для элективных дисциплин литературоведения. Новизна выражена в том, что русские и русскоязычные рассказы Казахстана рассматриваются современные. В статье даны основные признаки жанра рассказ, описаны результаты анкетирования среди учащихся о предпочтениях в современной литературе Казахстана.

Ключевые слова: рассказ, русский, жанр, Казахстан, современный.

Abstract. The article considers the literary genre Russian short story as the most preferred among modern readers of Kazakhstan. The purpose of the article is to identify the features of the story, which is preferred by modern Kazakhstani youth. The object of the article is Russian and Russian-language short stories of writers of Kazakhstan. The relevance of the topic lies in the fact that in recent decades there has been an increased interest in the genre of the short story. It has experienced a quantitative and qualitative rise. Practical significance of the article is that it is possible to develop a course of lectures on the collected material for elective disciplines of literary studies. The novelty is expressed in the fact that Russian and Russian-language stories of Kazakhstan chosen for the experiment are contemporary. The article gives the main features of the short story genre, describes the results of a survey among students about preferences in modern literature of Kazakhstan.

Key words: story; Russian; genre; Kazakhstan; modern.

Аңдатпа. Мақала орыс әңгімесінің әдеби жанрын Қазақстанның қазіргі оқырмандары арасында анағұрлым таңдаулы деп қарастырады. Мақаланың мақсаты қазіргі қазақстандық жастар оқығанды қалайтын әңгіменің ерекшеліктерін анықтау болып табылады. Мақаланың нысаны - Қазақстан жазушыларының орыс және орыс тілдеріндегі әңгімесі. Тақырыптың өзектілігі соңғы онжылдықта әңгіме жанрына деген қызығушылықтың артуында. Ол сандық және сапалық өсуді басынан өткерді. Мақаланың практикалық маңыздылығы әдебиеттанудың элективті пәндері үшін жиналған материал бойынша дәрістер курсы әзірлеуге болатындығында. Жаңалық Қазақстанның орыс және орыс тілдеріндегі әңгімелерінің қазіргі заманғы болып қаралатынынан көрінеді. Мақалада әңгіме жанрының негізгі белгілері берілген, оқушылар арасында Қазақстанның қазіргі заманғы әдебиетіндегі артықшылықтар туралы сауалнама нәтижелері сипатталған.

Түйінді сөздер: әңгіме, орыс, жанр, Қазақстан, заманауи.

Введение

«Литература народа Казахстана – явление уникальное и многогранное, своеобразный творческий феномен, включающий казахскую, русскую, уйгурскую, курдскую, немецкую,

татарскую, корейскую, узбекскую литературы» [1,с.2]. Как считает казахстанский поэт и писатель Олжас Сулейменов, «литература – это самая выразительная модель национальной культуры» [2,с.7]. «Современная литература народа Казахстана представляет собой эстетико-культурный и художественный феномен, развивающийся в уникальной социоисторической, цивилизационной ситуации. Важнейшей особенностью и характерной составляющей разножанрового и тематически богатого современного литературного процесса республики является обогащение национальных культур и литератур традициями казахской литературы» [3,с.2].

Материалы и методы

"Рассказ – малая форма прозаического художественного произведения в литературе. Жанровые особенности рассказа определяются композицией, сюжетными и художественными особенностями. Размер рассказа небольшой, в нем мало персонажей. Событие, составляющее основу сюжета рассказа, имеет начало, развитие и конец. В рассказе очень сжато отражается сам человек, его жизнь и судьба, особенно важное, на взгляд автора событие. Здесь нет места к возврату ранее сказанному, пространственному повествованию, подробному описанию деталей события. Жанр рассказ требует особого художественного мастерства и умения рассказать малыми средствами о многом. Повествование зачастую ведется от первого лица, показывая прямое отношение рассказчика к событию" [4,с.409].

Лучшие авторы рассказов в Казахстанской литературе: Б. Майлин, Ш. Аймауытов, М. Ауэзов, Г. Мусрепов, Г. Мустафин, К. Жумадилов, А. Кекильбаев, М. Магауин, Т. Абдиков, Б. Канапьянов, И. Одегов, Л. Калаус и другие. Рассказ начинается с устного народного творчества. Рассказы народ придумывал с давних времен. Это были рассказы о своем быте, обычаях и традициях, повседневности. Данные рассказы передавались из уст в уста, когда собиралось много людей в разных местоположениях и при разных обстоятельствах. Как результат данной деятельности, стали развиваться устойчивые сюжеты. Так формировался жанр рассказ.

«Рассказ – небольшое эпическое произведение, состоящее из изложения события и типических мотивировок его» [5,с.158]. «Рассказ многолик, и в этом прелесть и обаяние жанра. Нельзя и не нужно ограничивать богатство жанровых возможностей рассказа какой-нибудь одной традицией, художественным направлением или сферой интересов» [6,с.30]. Рассказ подвижен, изменяет свою форму повествования в соответствии с мнением автора и предметом повествования. Он может отражать «многосложность человеческих отношений, их неожиданность, парадоксальность, разнообразие реальных характеров и типов во всех социальных слоях и группах современного общества» [7,с.112-113]. «Рассказ как жанр – живое, внутренне подвижное явление, существующее в историко-литературном контексте, устремленное в будущее и вместе с тем постоянно оглядывающееся назад» [8,с.177]. «В отличие от прочих родов и видов искусства, условного по своей сути, рассказ исконно присущ человечеству, возникнув одновременно с речью и являясь не только передачей информации, но и средством общественной памяти. Рассказ есть изначальная форма литературной организации языка» [9,с.364].

Рассказ и очерк являются похожими жанрами. Их часто путают. У них одинаковая схема построения: экспозиция, завязка, кульминация, развязка. У них линия построения образа длится от начала произведения до его конца. В очерке построение образа ставится на первое место [10]. «Очерк не останавливается на всех проблемах дня, а останавливается на самой острой и новой из них. Он находит разные проявления, первую ласточку жизни, вопросы, проблемы, вносит в литературу новых живых героев дня и выносит на суд общества. Очерк своим повествованием нового называется боевым жанром - разведчиком. А рассказ по-своему способен показывать все это после их распространения, после того, как все становится типичным, характерным. В связи с этим авторское отношение к разным новым проявлениям, которое является объектом очерка, показывается открыто и прямо. А рассказ же, описывая

характерные стороны жизни, отношение автора, его мысли, в основном передает их через известные образы»[11].

Видов рассказа очень много. Он может быть бытовой, психологический, фантастический, мистико-фантастический, иронический, с широкой социальной тематикой, юмористический, авантюрный, сатирический, о любви, о природе, о животных, детские, военные, советские, игровые, современные, утопические, грустные, смешные, эротические, с картинками, аудио-рассказы, короткие рассказы, новые рассказы, донские рассказы, лучшие рассказы, страшные рассказы, новеллы, лэ, фацеция, бессюжетный, т.д.[12].

Чтобы узнать какие рассказы предпочитает читать современная учащаяся молодежь, было проведено анкетирование среди студентов разных возрастов факультета «филологии и гуманитарных наук». Были использованы методы анкетирования, количественного и качественного анализа, сравнения.

Результаты

Мы провели анкетирование среди студентов факультета «Филологии и гуманитарных наук» Таразского регионального университета им. М.Х.Дулата, чтобы узнать какие они предпочитают рассказы. Мы опросили 30 студентов разных курсов. Им дали читать небольшие рассказы и попросили выразить свои предпочтения. В результате мы получили следующие данные, представленные в таблице 1.

Таблица 1 - Предпочтения студентов в малой прозе

Автор	Название	Вид рассказа	Предпочитают
Лилия Калаус	«Очки»	автобиографический	20 человек, 67 %
Лилия Калаус	«Золото на голубом»	автобиографический	15 человек, 50%
Лилия Калаус	«Три вопроса»	философский	20 человек, 67%
Лилия Калаус	«Как меня на работу звали»	автобиографический	10 человек, 33%
Лилия Калаус	«Баба Галя из Надежды»	бытовой	25 человек, 83%
Лилия Калаус	«Полный гомеостаз»	автобиографический	10 человек, 33%
Бахытжан Канапьянов	«Зеленая музыка ночи»	детский	5 человек, 17%
Бахытжан Канапьянов	«Девятое мая»	военный	12 человек, 40%
Бахытжан Канапьянов	«Горе»	философский	25 человек, 83%
Бахытжан Канапьянов	«Карта»	детский	8 человек, 27%
Бахытжан Канапьянов	«Алма-яблоко»	философский	22 человека, 73%
Бахытжан Канапьянов	«Ad ASTRA»	философский	15 человек, 50%
Бахытжан Канапьянов	«Ворон»	философский	30 человек, 100%
Бахытжан Канапьянов	«Бахчисарай»	бытовой	26 человек, 87%
Бахытжан Канапьянов	«Священная птица - белый гусь»	детский	23 человека, 77%
Бахытжан Канапьянов	«За хлебом»	детский	20 человек, 67%

Бахытжан Канапьянов	«Заморский гость»	бытовой	28 человек, 93%
Роллан Сейсенбаев	«Женщина, мужчина мальчик»	бытовой	10 человек, 33%
Надежда Чернова	«Видения ковыльной степи»	автобиографический	29 человек, 97%
Надежда Чернова	«Первый Пушкин»	автобиографический	21 человек, 70%
Надежда Чернова	«Обед с крысой»	автобиографический	16 человек, 53%
Валерий Михайлов	«Галстук»	бытовой	10 человек, 33%
Валерий Михайлов	«Взвешенность»	бытовой	10 человек, 33%
Валерий Михайлов	«Коттедж»	бытовой	2 человека, 7%
Герольд Бельгер	«Отец копнил сено»	автобиографический	27 человек, 90%
Герольд Бельгер	«Каменный брод»	автобиографический	20 человек, 67%
Бахыт Каирбеков	«Человек и змея»	бытовой	10 человек, 33%
Бахыт Каирбеков	«Жил человек»	бытовой	15 человек, 50%
Бахыт Каирбеков	«Куриный город»	фантастический	16 человек, 53%

Итак, большое предпочтение отдают виду рассказа, если положительно ответили больше 50% студентов. У автобиографических рассказов таких ответов - 6, у бытовых рассказов - 2, у детских рассказов - 2, у философских рассказов - 5, у фантастических рассказов - 1.

В результате мы пришли к выводу, что рассказ предпочитают читать автобиографический. Как показано в таблице 1 самое большое число предпочтений у студентов выражено автобиографическим рассказам. Следовательно, автобиографические рассказы являются самым любимым жанром современного поколения среди всех русских и русскоязычных рассказов Казахстана.

Дискуссия

Мы решили, что рассказ Лилии Калаус «Очки» автобиографический, потому что в нем автор повествует о разных этапах своей жизни, о том, как она меняла очки в соответствии со своими новыми требованиями.

Рассказ «Золото на голубом» является автобиографическим, потому что в нем описаны события из жизни автора, как она подавала милостыню бедным людям и как они реагировали.

Рассказ «Полный гомеостаз» о жизни автора. Он автобиографический. В нем отражена жизнь автора с дочкой.

Рассказ «Три вопроса» Лилии Калаус философский, потому что автор рассуждает о трех жизненно важных вопросах.

Другой ее рассказ «Как меня на работу звали» является автобиографическим, потому что автор рассказывает о своем прошлом.

В рассказе «Баба Галя из Надежды» автор повествует о событиях повседневной жизни. Мы все гадаем и ходим друг к другу в гости. Этот рассказ бытовой [13].

Среди рассказов Бахытжана Канапьянова «Зеленая музыка ночи» является детским, потому что он повествует о мире ребенка, который недавно начал жить и всем восхищается. Следовательно, данный рассказ интересен для детей.

Рассказ «Девятое мая» военный, потому что он повествует о ветеране войны, его прогулке на девятое мая.

Рассказ «Горе» - это рассказ-размышление. Автор рассуждает о горе. Он архетип мудреца. Его выводы – самые верные. Рассказ назван горе, потому что на протяжении всего рассказа Канапьянов Бахытжан рассуждает о горе. Автор считает, что горе приходит внезапно. От горя нельзя убежать. Горе терзает сердца людей. Люди ищут поддержки у родных и близких. Человек засыпает, горюя, под звон часов. Часы являются символом времени жизни. Со временем проходит горе. Автор пишет о том, что человек стареет, начинает сутулиться, у него появляются морщины, он начинает шаркать от старости. В этом автор видит

доказательство тому, что «было тяжелое время испытаний», «была горечь утрат и потерь». Следовательно, человек стареет от горя, которое есть всегда. «Люди живут и переносят испытания, переживают беды». Автор приходит к мудрому выводу о том, что «есть не только вспыхивающий миг радости», «есть и траурная, черная сторона зеркала жизни». Автор сам страдает и спрашивает у читателя, как он сам справляется с данным горем. Все его выводы о жизни соответствуют истине. Он мудрец, его уважают и слушают.

Следовательно, данный рассказ является философским.

Рассказ «Карта» детский, потому что он повествует о первокласснике, который все мечтает и развивает свое воображение. Он написан для детского возраста.

Рассказ «Алма-яблоко» является философским, потому что в нем есть мудрец и событие, о котором размышляют персонажи. Яблоко упало и озадачило всех значением своего падения.

Рассказ «Ad ASTRA» является философским, потому что автор на протяжении всего рассказа размышляет о мире, техническом прогрессе науки, природе.

Рассказ «Ворон» является философским рассказом, потому что в рассказе имеют место размышления о черной окраске ворона. Глупцы задираются до мудрой птицы, а птица защищается мудрыми словами.

Рассказ «Бахчисарай» является бытовым, об обычной жизни. В рассказе повествуется о том, как растят люди сады, как зарабатывают себе на жизнь всяким возможным ремеслом, как ломает жизнь нехорошая милиция, как сплетничают соседи и ложатся в больницу заболевшие.

Рассказ «Священная птица - белый гусь» является детским. В рассказе повествуется о том, как дед рассказывает своему внуку сказки, учит его уму-разуму, называет ему важные факты из географии. Дед повествует о святых именах, о названиях местностей, о святых местах. Он объясняет, что имена героев народа, красавиц и мудрых матерей через сказания и предания навеки остаются в названиях географических объектов. Он призывает внука к подвигам и не забывать «великого прошлого своего народа». Следовательно, рассказ написан поучительно, главным образом, для детей.

Рассказ «За хлебом» является детским, потому что в нем главное действующее лицо - ребенок, который прошел свой путь инициации тем, что самостоятельно пошел купить хлеб. Тот факт, что ребенку было трудно сразу найти правильную улицу и магазин, воспринимается ребенком как подвиг в достижении своей цели. В рассказе есть няня, папа, дяди. Мальчику тяжело в таком возрасте нести легкую сумку с хлебом. Содержание рассказа описывает мир и психологию детей.

Рассказ «Заморский гость» бытовой. В рассказе говорится о простой жизни. Люди занимаются своей профессией, становятся профессионалами, общаются друг с другом, ходят в бани и дарят друг другу необычные подарки[14].

Следующий автор рассказов, которые мы читали, является Роллан Сейсенбаев. Его рассказ «Женщина, мужчина, мальчик» является бытовым. В рассказе говорится об обычной жизни. Мы женимся, растим детей, ругаемся, успокаиваем друг друга, снова женимся, встречаем других спутников жизни[15].

Рассказы Надежды Черновой в основном автобиографические. В рассказе «Видения ковыльной степи» автор повествует о детстве, когда она боялась гор и любила степь. В рассказе «Первый Пушкин» автор говорит о своей семье, о бабушке Нине и ее полезном быте, об отце своем, о дедушке. Мы узнаем важные факты из ее биографии. В рассказе «Обед с крысой» автор рассказывает о своем детстве, когда она и ее братик Павлик оставались дома с няней Катей, рисовали, кормили крыс. Этот рассказ также автобиографический[16].

Рассказы «Взвешенность», «Галстук» и «Коттедж» бытовые. В первом описывается деловой человек из повседневной жизни. Во втором рассказе говорится об обычном событии из жизни школьника, когда ему не хватило галстука. В третьем же рассказе повествуется о жизни друзей, их спорах и советах. Это рассказы о простой повседневной жизни [17].

Рассказ «Отец копнил сено» Герольда Бельгера автобиографический. Отец автора работает с сеном, потом помогает маленькому Герольду вытащить удочкой пойманную щуку. Автор рассказывает о своем настоящем детстве[18].

Рассказ «Каменный брод» автобиографический, потому что автор повествует о своих детских предпочтениях. В детстве Герольд Бельгер любил брод, природу. Он описывает свое любимое место из детства в разные времена года[19].

Рассказ «Человек и змея» Бахыта Каирбекова рассказывает о людях, о жизни мирской, об увольнении и отпуске, о дружбе и спасении. Это бытовой рассказ о повседневной жизни.

Рассказ «Жил человек» бытовой. В нем говорится о споре людей, о восхищениях природой, людской неблагодарности и признательности. Это элементы нашей повседневной жизни. Рассказ «Куриный город» фантастический. В рассказе описан нереальный город, где питаются одной курицей и ее яйцами[20].

Результаты показали, что учащиеся предпочитают читать рассказы автобиографические. Они описывают реальную жизнь, события из прошлого, которые на самом деле имели место в жизни. Однако, если провести исследование среди детей, то конечно же высокий процент предпочтений будет у детских рассказов. Следовательно, интересы зависят от возрастов.

Заключение

Таким образом, рассказы являются малым жанром, в котором мало действующих лиц и описывается обычно одно событие. В них часто заключен вымысел. Они имеют общие черты с очерком. Однако это два разных жанра, их не надо путать.

Среди современной молодежи из всех видов казахстанских русских и русскоязычных рассказов предпочитают автобиографические рассказы. Данные результаты дало исследование, проведенное среди учащихся факультета «Филологии и гуманитарных наук». Из собранного теоретического материала можно составить лекции для элективного курса и каталог видов рассказа.

ЛИТЕРАТУРА

1. Литература народа Казахстана. Коллективная монография. Издание второе, дополненное. – Алматы:КАЗакпарат, 2014. – 380стр. ISBN 978-601-03-0225-3
2. Сулейменов О. Литература – это жизнь. О литературе и литераторах. – Алматы, Издательский дом «Библиотека Олжаса», Издание первое, 2011. – 456с. ISBN 978-601-7315-04-7
3. Современная литература народа Казахстана. Коллективная монография/ Под редакцией С.В. Ананьевой. – Алматы: EVOPress, 2014. -488с. ISBN 978-601-230-046-8
4. Литература Казахстана. Энциклопедический справочник. – Алматы: ТОО «Аруна Ltd.» 2010. – 528 стр. ISBN 9965-26-328-0
5. Антонов С.П. Я читаю рассказ [Текст]/ С.П.Антонов – М.: Молодая гвардия, 1973. – 256 с.
6. Крамов И.С. В зеркале рассказа [Текст] / И.С.Крамов – М.: Сов.писатель, 1986. – 271 с.
7. Нинов А.И. Современный рассказ [Текст] / А.И.Ниннов – Л. Наука: 1969. – 295с.
8. Скобелев В.П. Поэтика рассказа [Текст]/ В.П.Скобелев – В.: Издательство Воронеж. Университета, 1982. – 155с.
9. Веллер М.Ю. Песнь торжествующего плебея [Текст]/ М.Ю.Веллер – М.: Издательство АСТ – 2006. - 364 с.
10. Осмоналиев К. Жанровая эволюция кыргызского очерка. Ф. «Кыргызстан», 1980. С. 7-9
11. Табалдиев А. Памятник Октябрю. Фрунзе. «Кыргызстан», 1985. С. 221
12. Поликовская Людмила. Рассказ// https://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/RASSKAZ.html
13. Калаус Л. Зов Солнца/ Лиля Калаус. – Астана: Фолиант, 2018. – 240с. ISBN 978-601-338-011-7
14. Канапьянов Б. Реальность и отражения/ Б. Канапьянов. – Алматы: Издательство «Жибек жолы», 2015. – 616с. ISBN 978-601-294-224-8
15. Сейсенбаев Р. Всего одна ночь. Рассказы. Международный клуб Абая. - Алматы: «Шилі Өзек», 2009. - 568с. ISBN 9965-611-89-0
16. Чернова Н.М. Летящие в тумане/ Чернова Надежда Михайловна. Алматы: Издательство «Ан Арыс», 2022. – 528с. ISBN 978-601-7599-16-4
17. Михайлов В. Год козла/Валерий Михайлов. – Алматы, «Нұрлы Press.KZ», 2014. – 480с. ISBN 978-601-80288-8-5
18. Герольд Бельгер. Избранное: Сочинение в десяти томах/ Герольд Бельгер. – Алматы, «Балалар әдебиеті», 2010. Т.4. ТУЮК СУ. Роман, рассказы, эссе. – 400с. ISBN 978-601-252-033-0
19. Герольд Бельгер. Сочинение в десяти томах. Избранное/Герольд Бельгер. Каменный брод. – Алматы, 2009, «Балалар әдебиеті», Т.1. – 328с. ISBN 978-601-252-020-0
20. Каирбеков Б. Биография алматинца.Алматы «Өлке», 2005. – 240с. ISBN 9965-742-39-1

DOI 10.24412/3007-8946-2024-20-77-82

ВВЕДЕНИЕ НОВЕЙШИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (НА ПРИМЕРЕ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА)

ДАВРОНОВА ЗУЛЬФИЯ БОБОЕВНА

Старший преподаватель Узбекского государственного университета мировых языков
Ташкент, Узбекистан

Аннотация: В статье рассмотрены особенности внедрения новейших технологий обучения иностранному языку. Более подробно рассмотрено компьютеризированное обучение как возникновение нового направления в изучении иностранного языка. Проведен анализ, чем обусловлено использование ИКТ для обучения иностранным языкам и каковы положительные качества. Использование в учебном процессе интерактивных технологий обучения помогает студентам, делает процесс обучения интересным, познавательным, профессионально направленным и лично значимым. Каждая методика преподавания иностранного языка характеризуется свойственными ему положительными и отрицательными чертами и имеет объективную ценность.

Ключевые слова: инновационное обучение, информационно-коммуникативные технологии, метод проектов, знаниевая парадигма, интернет-ресурсы, практико-ориентированный моно-проект.

Введение. В условиях современного движения Узбекистана в европейское образовательное пространство, на фоне проведения образовательных реформ особое значение приобретает инновационная деятельность, направленная на поиск разнообразных педагогических новаций. Возникает необходимость внедрения таких методик, которые более эффективно раскрывали потенциал студентов в различных сферах жизнедеятельности, их интеллектуальные, творческие качества, способствовали повышению мотивации к обучению, активизировали познавательную деятельность и побуждали к творческому поиску и самосовершенствованию.

Анализ исследований. Анализ научно-педагогической литературы, изучение практики обучения иностранным языкам, которые преподаватели на протяжении многих лет используют в своей работе позволяет выделить различные методические концепции, такие как методика интенсивного обучения [А.Л.Алхазишвили, Н.М.Елухина, И.А.Зимняя, Т.Н.Игнатова, Г.А.Китайгородская, А.А.Леонтьев, Г.Лозанов и др.], коммуникативного обучения [В.П.Кузовлев, Е.И.Пасов и др.], разработка обучения в сотрудничестве с помощью способа проектов [Д.Джонсон, Р.Джонсон, Дж.Дьюки, В.Х.Килпатрик, Е.С.Полат, Р.Славин и др.]. Современная система образования в значительной степени характеризуется тенденцией перехода от традиционного к инновационному обучению [В.П.Беспалько, В.М.Кларин, О.С.Подымова, В.А.Сластенин, А.Ю.Уваров и др.].

Целью данной статьи является более подробное рассмотрение особенностей внедрения новейших технологий в процесс обучения иностранным языкам на примере французского языка.

Основной материал. Учитывая требования современного развития образования в мире целом и в Узбекистане, в частности целесообразным считается внедрение новейших технологий в процесс обучения. Владение системой языка (знание грамматики не дает возможность свободному общению на французском языке) недостаточно для эффективного пользования языком в целях коммуникации. Переход от знательной парадигмы к деятельностной, необходимый для достижения главной цели – раскрытие и развитие каждого учащегося, этому способствуют активные современные методы обучения: деловые игры, проектная и исследовательская деятельность учащихся, умение работать с проблемой.

Практический опыт показывает, что использование в учебном процессе интерактивных технологий обучения помогает им достичь плавного перехода от обретения лексических речевых умений в процессе коммуникации, увеличит диапазон терминологической лексики по специальности, сделает процесс обучения интересным, познавательным, профессионально направленным и лично значимым.

Интерактивные технологии обучения стимулируют когнитивные процессы и активизируют языковой и речевой материал в иноязычном общении студентов, развивают их творческие способности и профессионально ориентированные навыки в приближенных к реальным условиям.

Современные технологии в образовании – это профессионально-ориентированное обучение иностранному языку, проектная работа в обучении, применение информационных и телекоммуникационных технологий, работа с обучающими компьютерными программами, дистанционные технологии в обучении иностранным языкам, создание презентаций в программной среде Microsoft Power Point, использование ресурсов всемирной сети Internet. Автор Я.Браун в статье «Охота за богатствами интернета» говорит, что все WEB материалы реальные и аутентичные, свежие и насыщенные, поэтому студенты находят интернет интересным, именно это увеличивает их мотивацию, при выполнении различных задач по дисциплине иностранного языка, способствует распространению студентами своего кругозора, самообразования, умения организовывать самостоятельную и поисково-исследовательскую работу [8, с.128].

К сожалению, французский язык по сравнению с английским оказался в тени в виртуальном интернет-пространстве. Исследователь И.Г.Захарова плодотворно занималась рассмотрением этой проблемы. Однако в сети достаточное количество сайтов, которые могут заинтересовать преподавателей и студентов. По примеру И.Г.Захаровой мы решили квалифицировать список сайтов, которые могут быть использованы как студентами, так и преподавателями [1, с.300].

На сайте <i>Lexique FLE de la famille Perrot</i> интересно представлена лексика по темам «L'alphabet», «L'heure», «Le calendrier», «Les chiffres», «La famille», «Les animaux», «Les vêtements», «Le corps»	(http://www.lexiquefle.fr/ данный ресурс целесообразно использовать для студентов, изучающих французский язык как второй иностранный)
Большинство французских газет и журналов имеют свои веб-страницы	
Французская газета Le Monde	http://www.lemonde.fr
Французская газета Le Parisien	http://www.leparisien.fr
Французская газета Libération	http://www.liberation.com
Журнал Le Français dans le monde	http://www.fdlm.org/
Французская газета Nouvel observateur	http://www.nouvelobs.com
Учебные сайты грамматики, лексики, чтения	
Учебные сайты	http://www.lepointdufle.net/cours-de-francais.htm
Изучение грамматики и лексики	http://www.lepointdufle.net/apprendre_a_lire/index.htm
Обучение чтению	http://www.ciel.fr/apprendrefrancai/ http://www.polarfle.com
	http://900igr.net/prezentatsii/frantsuzskij-jazyk/Frantsija.html http://ciep.fr/
DELF//DALF	http://www.ciep.fr/tester/testlang/

Тесты по французскому языку по разделам: идиоматические выражения, грамматика, найдите правильное слово.

Используя ресурсы сети Интернет, можно (правильно интегрируя их в учебный процесс) более эффективно решать целый ряд дидактических задач на уроке французского языка:

- формировать навыки и умение чтения, непосредственно используя материалы сети разной степени сложности;
- совершенствовать умение аудирования на основе аутентичных звуковых текстов;
- усовершенствовать умение монологического и диалогического высказывания на основе проблемного обсуждения материалов сети;
- совершенствовать умение письменного языка, индивидуально или группами составляя ответы партнерам, участвуя в подготовке рефератов, произведений и т.д.;
- пополнять как активный, так и пассивный словарный запас лексикой современного французского языка;
- знакомить с культуроведческими знаниями, включающими в себя языковой этикет, особенности речевого поведения, особенности культуры, традиций Франции;
- формировать устойчивую мотивацию иноязычной деятельности студентов на уроке на основе систематического использования «живых» материалов, обсуждение не только вопросов к текстам учебника, но и «горячих» проблем, интересующих всех и каждого.

Возможности интернет-ресурсов огромны, поскольку они создают условия для получения необходимой студентами информации относительно новостей из жизни молодежи, статьи из газет и журналов, краеведческий материал и тренировочные лексико-грамматические тесты [5,6, с.288].

Таким образом, такие условия и потребности современной жизни обусловили возникновение нового направления в изучении иностранного языка, применение таких инновационных технологий, как компьютеризованное обучение. Компьютеризованная учеба на уроках французского языка реализуется на таких принципах, как:

- индивидуализация (возможность персонально работать с каждым учащимся, учитывая его способности, уровень знаний, умений и навыков);
- дифференциация (можно выбирать и предлагать студентам необходимые варианты учебных задач, определенной сложности и количества и в такой последовательности, что соответствует их познавательным возможностям, уровню знаний и умений);
- интенсификация (имеются разные средства презентации учебного материала, его структурирование с широким привлечением интерактивных видов и форм работ).

Среди главных дидактических функций, которые могут быть реализованы с помощью компьютерных технологий, следует отметить следующие:

- познавательная (получение необходимой информации и использование обучающих программ, на которых отображены текст, звук, изображение и видео);
- развивающая (способствует развитию таких необходимых познавательных процессов, как восприятие, логическое мышление, память, воображение);
- тренировочная (возможность самостоятельно в нетрадиционной форме тренироваться и проверить свой уровень знаний и умений по определенной теме, определить конкретные пробелы, доработать их и выполнить предложенные задачи еще несколько раз с целью улучшения своих результатов);
- диагностическая (возможность быстро осуществить контроль и выяснить уровень усвоения учебной темы студентами);
- коммуникативная (преодоление барьера трусости, при ведении диалога м компьютером) [3, <http://virtlab.ioso/method.htm>].

Использование компьютера в процессе изучения французского языка способствует выполнению следующих задач:

- интерес на французском языке;
- наглядность учебного материала;

- расширение знаний студентов по определенной учебной теме;
- проверка и самопроверка полученных знаний и умений [4, с.192].

Целью использования таких обучающих компьютерных программ является обучение студентов французскому языку через приближение их к реальным жизненным ситуациям.

Внедрение и применение новейших технологий, а именно компьютерных обучающих программ на занятиях французского языка:

- эффективное вспомогательное техническое наглядно-слуховое средство;
- вспомогательное средство учебно-познавательной деятельности студентов;
- средство повышения мотивации и желания студентов изучать французский язык;
- быстрое и эффективное средство оценки контроля знаний, умений и навыков студентов;
- средство повышения интерактивной и коммуникативной деятельности.

Поиск новейших технологий обучения иностранному языку обусловлен рядом обстоятельств. Во-первых, эффективность обучения иностранному языку по традиционной системе в значительной степени не отвечает требованиям, предъявляемым к уровню знания языка. Во-вторых, недостаточно разработана теория и практика технологических основ обучения иностранным языкам.

Использование ИКТ (информационно-коммуникативных технологий) для обучения иностранным языкам очень удобно, плодотворно и перспективно. На занятиях процесс обучения становится более привлекательным для учащихся, так как они получают неограниченный доступ к интересным страноведческим материалам, что выгодно отличается от статических устаревших текстов в учебнике. Кроме того, ИКТ – это разнообразные коммуникации: электронная почта, различные конференции, форумы, чаты, аудио-чаты и прочее.

Следует подчеркнуть, что печатные материалы, в первую очередь учебники, никогда не «состарятся» и не потеряют своей важной роли в педагогическом процессе. Но в связи с дальнейшим развитием науки и техники, с появлением новейших информационных технологий было бы непростительно не использовать возможности этих средств обучения.

Мы используем различные технологии интерактивной деятельности на практических занятиях, среди которых представлены: групповая работа, ролевые игры, мозговой штурм, работа на развитие предположения, работа на развитие воображения и т.д. одним из наиболее распространенных на протяжении многих лет остается метод проектов [2, с.7-13].

Использование метода проектов в контексте профессионально-ориентированного подхода к иноязычному образованию для студентов неязыковых вузов изучали узбекские и российские исследователи, такие как, Л.Т.Ахмедова, В.В.Черных, Л.Ю.Минакова, О.А.Обдалова, Л.В.Бескровная, Е.С.Полат, О.П.Буйницкая, М.В.Шевченко и др.

Метод проектов позволяет синтезировать факты из смежных областей знаний, он характеризуется прагматической направленностью на результат, достигаемый в процессе решения конкретной проблемы. При использовании метода проектов реализуется одновременно практические, образовательные и воспитательные цели: преподаватель занимает позицию активного наблюдателя и советчика, а студенты получают возможность, выходя за рамки стандартных методов изучения грамматического и лексического строя языка, применять свои знания в профессиональной деятельности.

Метод проектов в изучении иностранного языка состоит из следующих этапов:

- организационный;
- подготовительный;
- дискуссионный;
- оценивающий.

При изучении французского языка студентами экономических специальностей наиболее результативным представляются краткосрочные проекты, которые позволяют при необходимости объединить столько тем смыслового модуля и закрепить изучение языковых структур [7].

Так, например, для студентов направления Туризм наиболее эффективными проектными задачами являются следующие: подготовка и презентация проектов туристических фирм, разработка рекламных проектов фирм и компаний, рекламирование туристической продукции, организация и проведение экскурсий.

Проект «Успешная компания» – это практико-ориентированный моно-проект, который был проведен со студентами 2 курса. Данная тема является частью рабочей программы учебной дисциплины «Деловой иностранный язык» и организация проекта органически интегрируется в учебный процесс. Проект учитывает следующие цели:

1) Обучить студентов навыкам презентации, включающей разработку так называемой *fiche de renseignements* с указанием основной информации о предприятии; создание оргниграммы; организация сборника правил поведения на рабочем городе; описание актуальных бизнес-проектов с участием данного предприятия.

2) Разработать дополнительные упражнения, развивающие навыки письменного языка, обеспечивая усвоение грамматического и лексического материала.

3) Организовать дискуссии для избрания лучшего проекта: разработать критерии оценки проекта по содержанию и по манере презентации.

Выводы и перспективы дальнейших исследований.

Итак, создание качественно другой системы обучения в высшем учебном заведении невозможно без учета и использования потенциала новейших средств изучения иностранного языка, среди которых особое место занимает мультимедийное обеспечение. Оно создает необходимые условия для активации познавательной и языковой деятельности каждого студента, предоставляя возможность усвоить новый материал, получить достаточно страноведческую и профессиональную информацию, ознакомиться с большим количеством оригинальных текстов, видеоматериалов, получить достаточно количество информации для формирования необходимых навыков и умений. Кроме того, использование компьютерных технологий в преподавании французского языка позволяет отойти от традиционных форм обучения и повысить индивидуализацию учебной деятельности студентов, оптимизировать усвоение языковых структур и грамматических правил, а также преодолеть монотонность занятия при формировании речевой и коммуникативной компетенции студентов при изучении французского языка.

Также следует отметить, что практическая ценность метода проектов при изучении французского языка студентами экономических специальностей состоит не только из развития иноязычной коммуникативной компетенции по ориентации на профессиональную подготовку специалистов-экономистов, но и формированием профессиональных и общекультурных компетенций. Эта технология призвана активизировать и разнообразить процесс обучения, формируя при этом у студентов дополнительную мотивацию для изучения иностранного языка. Таким образом, из вышеизложенного следует, что роль новейших технологий, а именно Интернета, в процессе преподавания французского языка трудно переоценить благодаря самым богатым ресурсам. Ведь информационно-коммуникативные технологии, компьютерные технологии являются неотъемлемой и естественной частью изучения языка и для достижения оптимальных результатов необходимо грамотно интегрировать их использование в процесс урока и во внеурочную деятельность.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Беспалко В.П. Программируемое обучение (дидактические основы) / В.П.Беспалко. – М.: Высшая школа, 1970. – 300 с.
2. Беспалко В.П. О возможностях системного подхода в педагогике Беспалко / Советская педагогика. – 1990. – №7. – с. 7-13.
3. Владимирова Л.П. Новые информационные технологии при изучении иностранных языков. Режим доступа: (<http://virtlab.ioso/method.htm>)
4. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании. Учебное пособие для студ. высш. учебных заведений / И.Г.Захаровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 192 с.
5. Левченко Е.М. и т.д. Основы Интернета: Учебн. пособие. / О.М.Левченко, И.А.Завадский, Н.С.Прокопенко. – 2-е изд., доп. И дооп. – К.: Изд. Группа ВНУ, 2009. – 288 с.
6. Никитченко М. Использование всемирной сети Интернет в обучении французского языка//Французский язык. – 2009, №1.
7. Слостенин В.А. и т.д. Педагогика: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А.Слостенин, И.Ф.Исаев, Е.Н.Шиянов. Под ред. В.А.Слостенина. – М.: Изд. «Академия», 2002. – 576 с.
8. Шавва Т. Методика преподавания французского языка. / Татьяна Шавва. – М.: Шк. Мир, 2007. – 128 с. (Б-ка «Шк. мира»). Библиогр.: С.128.

DOI 10.24412/3007-8946-2024-20-83-87
УДК 378

«ГОМЕР XX ВЕКА» СУЛЕЙМАН СТАЛЬСКИЙ

АСЛАНБЕКОВА ЭЛЬВИРА АСЛАНОВНА

Директор МБОУ «Гимназия №37» им. Героя России М. Нурбагандова,
Махачкала, Россия

МАХАДОВ АХМЕДИЯ КАМИЛОВИЧ

Преподаватель и аспирант, Дагестанский государственный университет,
Махачкала, Россия

АКАЕВ МАГОМЕДАМИН АКАВОВИЧ

Преподаватель, Дагестанский государственный университет народного хозяйства,
Махачкала, Россия

***Аннотация.** Философские взгляды его связаны с его острой наблюдательностью, пронизательностью, природной мудростью и знанием народного родного языка, на котором он сочинял свои поэтические шедевры критического, сатирического, юмористического, назидательного, воспитательного, патриотического и интернационального характера – стихи, песни, наставления, размышления, беседы и обращения.*

***Ключевые слова:** С. Стальский, лезгинская литература, Дагестан, Россия, поэт, философ, мудрец.*

Сулейман Стальский (1869-1937) – самообытный поэт – мудрец, автор высокохудожественных стихов и поэм, переведённых на десятки языков народов России и мира, патриот и интернационалист, классик лезгинской литературы, который прославил лезгинский народ и Дагестан далеко за пределами малой родины, уникальное явление в истории дагестанской, российской, советской, лезгинской и мировой поэзий, основоположник лезгинской литературы, народный поэт Дагестана. [2. С. 29]

Известные общественные деятели, ученые и писатели М. Горький, С. Липкин, Э. Капиев, Г. Цадаса, Т. Хрюгский, Г. Гаджибеков и др. оставили много добрых высказываний о личности С. Стальского и о его поэзии. самая высокая оценка из них – «Гомер XX века», данная М. Горьким на Первом съезде писателей в 1934 году. Сулейман Стальский – первый поэт, который своим оригинальным творчеством прославил и восславил Дагестан на всю огромную страну – СССР и Россию. С. Стальский – поэт – лирик, сатирик и философ. То, что он являлся поэтом – философом, отметили исследователи его творчества. Это А. Агаев, Г. Гашаров, Р. Кельбеханов, Ф. Нагиев, но как проблема рассматривается в представленной статье впервые.

Философские взгляды его связаны с его острой наблюдательностью, пронизательностью, природной мудростью и знанием народного родного языка, на котором он сочинял свои поэтические шедевры критического, сатирического, юмористического, назидательного, воспитательного, патриотического и интернационального характера – стихи, песни, наставления, размышления, беседы и обращения. К ним относятся «Соловей», «Старшина», «Судьба», «Муллы», «Двуногий осел», «Богачи и чиновники», «На свержение царя» и др.

Философские взгляды поэта вытекают из быта и жизни своего народа, общественно – политического строя, существовавшего в стране, социально – экономической политики. Поэтому они вызвали интерес слушателя, народа, быстро распространились по Лезгистану, Дагестану, получили всенародное признание. На русский язык произведения поэта переводили известные в Стране Советов мастера слова – С. Липкин, Н. Ушаков, Э. Капиев и др. С. Стальский в жизни был честным, добрым, смелым, щедрым и мудрым человеком.

Поэтому он смог критиковать и критиковал богачей, мулл, судей и чиновников. Поэтому и образ народа, его философия и характер в его стихах даны объективно. Он как будто чувствовал дыхание и веяние времени и эпохи. Настоящий мыслитель своего времени. в начале своей активной поэтической деятельности С. Стальский оригинально представил себя читателю:

Умеет Сулейман слагать
Стихи. Его душа – тетрадь!
И может ли поэт смешать
Хорошее с дурным? – Не может! [6, С. 125]

С. Стальский, отлично зная привычки, характер, гордый нрав своих земляков, в стихотворении «Кто ханом возомнил себя» советует «гордым» притупить свой эгоизм. Он считает, что плохо, когда «каждый лезгин из себя хана строит». Поэт «готов лечить хворь» таких людей. [6, С. 106-107]

Поэт видит недостатки современного общества, мира в целом, поэтому заявляет: «Интересно движется мир, не зная ни «вперед», ни «назад»; нет нисколько совести, не замечая свои грехи...». [6, С. 94]

Поэт выступает за раскрепощение женщины, за ее равноправие с мужчиной. В стихотворении «Выдача девушки замуж за старика» он критикует дикие нравы общества, унижающие честь и достоинство женщины. Обращаясь к «жениху» с юмором, временами и с сарказмом автор пишет: «Хотя ты стар и смотришь в горб, Жену ты ищешь, чтоб ей пятнадцать было...». [6, С. 121]

В начале XX века, особенно в годы Октябрьской революции и Гражданской войны, самой распространенной темой в поэзии была тема свободы – освобождение трудящихся народов от гнета эксплуататоров. В этот период на арену, как поэт – патриот и поэт – философ, вышел С. Стальский, создавший ряд стихов и песен, которые посвящены проблеме достижения человеком свободы и независимости. В стихотворении «Как разбудить спящих?» (1918 г.) поэт хочет, чтобы его народ стал свободным, но народ не просыпается. Автор поясняет: «Свободу ждали племена, О ней мечтали издавна...»; призывает: «Подумай, темный мой народ!»; предупреждает: «Свобода ли это, коль народ Ее не знает и живет?!». [6, С. 72] В стихотворении «Свобода – счастье» поэт утверждает, что «свобода – счастье для народа», но народ не знает, как со свободой поступать: «все волнуются». А вдруг окажется «пустым трезвоном...Как тут быть?». [6, С. 67]

В стихотворении «Рабочий» становится ясно: «Рабочий завоевал свободу, поэтому он – свет для глаз государства и опора власти...». [6, С. 192] А в стихотворении «Свобода» поэт замечает: «Свобода – хорошая вещь, если народ узнает ее цену». Но как быть, рассуждает автор, если люди будут думать, что свобода – это «бесплатная халва», а на деле она окажется «черной смолой»? Мудрец оказался прав – не всем свобода нужна, не всем она нравится, не все ее понимают и принимают, еще имеются и враги. Сулейман Стальский в своих произведениях высказывает оригинальные мысли, выступает как поэт – просвещенец, поэт – материалист, приходит к объективным обобщениям. Хотя поэт был верующий, он религию не хвалит, наоборот, критикует мулл, не признает чертей и чудовищ. В своих произведениях был больше материалистом, чем идеалистом. В стихотворении «Мусульманину» он призывает его «к свету руку протянуть, идти вперед, учиться письму родному». [6, С. 122-123]

Поэт справедливо хвалил власть Советов – после той кошмарной жизни, какую прожили Сулейман и его народ до Советской власти, не хвалить новую власть было невозможно. После стихотворений «Мои песни – как плачь» и «Погибни, старый, мертвый мир!» искренне звучат стихотворения о новой жизни – «Советов власть», «Наша сила», «Первое мая», «Думы о Родине», «Горький» и многие другие. Поэт своими глазами видел возрождение народа. после победы Советской власти в каждом ауле Дагестана открылись светские школы и дома культуры, вышли газеты на родном и русском языках, заговорило радио, по которому на

родном языке передавали разные сообщения и беседы на важные и нужные темы, национальные песни и музыку. Поэт не только хвалит, но и критикует недостатки новой власти, некоторых членов партии коммунистов. В стихотворении «Лжекоммунисты» (оно было написано в 1936 г. и в советские годы печаталось во всех сборниках и хрестоматиях) остро критикуются бесчестные члены партии:

Самонадеянны и горды,
Нагонят страх, они круты.
Куда же нам от них уйти?
Как царь иль шах они сидят...
Свою роль поэт видит в заключительной строфе:
Таких ты, Сулейман, карай,
Ты напоказ их выставляй.
Из них любому его пай
Обязан ты сполна воздать! [6, С. 188-189]

Поэт быстро откликается на все важные события, которые происходили в его жизни, в селе и стране. Каждое стихотворение С. Стальского – это самостоятельное произведение, сочиненное по определенному поводу, имеет свою тему, содержание, композицию, философию и сюжет. Много стихов о Родине: «Дагестан», «Дербент», «17 аулов моей Кюры», «Кюре – баран для пришельцев», «Как бестолкова ты, Кюре!», «Первое мая», «Срединная река» и др. В них само слово «Родина» звучит с особым чувством, с жизненно – бытовой философией: родина – это самый дорогой мир родителей, семьи, села и страны.

В стихотворениях о Родине поэт утверждает свободолюбивый, патриотический дух народа, его добрые намерения, яркие цели, благородные и героические поступки. Язык произведений С. Стальского – оригинальный, поэтический, близкий к народному. Много в них эпитетов, сравнений и пословиц. Много пословиц и поговорок создал и сам поэт. Поэзия в жизни поэта выступает в трех ипостасях: 1) как форма познания действительности; 2) как метод воспитания слушателя (читателя); 3) как способ выражения своей философии, своего «Я».

Поэт всю жизнь боролся за честность, правду и справедливость. Он в стихотворении «Где правда времени, друзья?» описывает картину мира, где нет правды: «Мир изменил свое лицо... Петух кружится над орлом... Хмелеют без вина теперь... Шакалы воют в тишине... Нам обещали вечный рай... Обманут наш родимый край...». [6, С. 98-99]

С. Стальский – знаток народной жизни, он в своих произведениях читателю ярко показывает адаты, обычаи и традиции, характеры и нравы, психологию и философию народа. поэт дает мудрые советы и наставления. Они звучат просто, ясно и мудро, как народные пословицы. Поэтому стихи, полные назиданий, имеют однотипные названия. В стихотворении «Назидание», созданном в 1919 году, поэт учит, что «нехорошо»:

Вводить людей бесчестных в дом
И в свой домашний круг – нехорошо.
Идти неправедным путем
И сеять ложь вокруг – нехорошо... [6, С. 103]

Стихи – назидания касаются людей всех возрастов, автор несколько советов дает и молодым поэтам: «Служить лишь истине... И честь беречь... Пусть будет мысль в твоих стихах, предостеречь от слов пустых... Поэт – как факел путевой, Его зажечь необходимо». [6, С. 176]

Неизлечимым недостатком человека поэт считает отсутствие ума, поэтому пишет: «От глупости лекарства нет». Поэт знал, что он делает – кого критикует, кого хвалит, поэтому в стихотворении «Злой у тебя язык, Сулейман» себя учит уму – разуму:

Ты, Сулейман, не всюду пой,
Чтобы не встретиться с бедой... [6, С. 70-71]

Но поэт не может молчать, поэтому спрашивает: «Какой в этом интерес?». Философия поэта выражена также в поэмах и драме «Саяд», созданной в соавторстве с сыном Мусаибом, выступлениях и беседах. Поэтическим творениям С. Стальского характерны глубокое содержание, четкие рифмы и стройная ритмика, композиция, главная идея и образный язык. Поэт обогатил родную литературу Дагестана новыми темами, формами и жанровыми разновидностями – стихами – наставлениями, стихами – призывами, стихами – речами и стихами – обращениями. Философия и жизнь С. Стальского многослойна, в ней выражено самое ценное и нужное – что нужно обществу? Каким должен быть человек? Как воспитывать патриота и интернационалиста? Вот в этом и суть жизни и философии поэта. Философия и рассуждения Стальского, в первую очередь, сфокусирована на человеке, который является главным объектом и субъектом одновременно его деяний, забот, хлопот и мудрых рассуждений. Она – результат отражения жизни, быта и духа поэта. Его стихи звучат как современные и злободневные, поэтому Арбен Мехединевич Кардашов отмечает: «С. Стальский был и остается самым современным поэтом Кавказа и России». [6, С. 9]

По воспоминаниям современников поэта, записанным в 1938 году (они хранятся в Госархиве РД), С. Стальский односельчанам давал умные советы, верно определял будущие поступки местных руководителей, предсказывал прогноз погоды. Оправдалось и последнее предсказание поэта. Он перед смертью собрал сыновей и сказал: «По поводу моего трупa руководителей могут быть разговоры... Вы не мешайте им» («Дружба», 1985, №4, 121 – 123; лезг. язык). по решению правительства ДАССР прославленного поэта похоронили в Махачкале. В 1994 году в Азербайджане состоялось мероприятие в честь С. Стальского. Выступление внучки поэта Лидии Стальской поразило всех. На мероприятии были прочитаны стихи поэта, также был показан фильм, снятый в киностудии Азербайджан фильм имени Джафара Джаббарлы. Примером уважительного отношения является и то, что в 1959 году, когда в Азербайджане была опубликована антология дагестанской литературы, она начиналась стихами С. Стальского. В этой же книге жизнь и творчество известного поэта было проанализировано профессором Панахом Халилом. Он осветил и творчество С. Стальского и эпоху, в которой жил поэт.

С. Стальский – действительно великий поэт. Он написал шедевры ашугской поэзии на азербайджанском языке. Влияние ашуга Джамала в творчестве Стальского явно чувствуется. Ашуг Джамал – это поэт, творчество которого мало известно в Азербайджане. Он жил в конце XVIII- начале XIX вв. в селе Зейем. Совсем недавно нашли его стихотворения и опубликовали. Мотивы его произведений очень близки стихам С. Стальского. Интересно, что внуки Ашуга Джамала говорят, что он очень часто выступал на свадьбах в Дагестане. Возможно, ашуг Джамал и Сулейман Стальский были даже знакомы. Ашуг Джамал очень часто писал о недостатках в обществе. Тоже самое можем увидеть и в творчестве Сулеймана. Воспевание человеческой, женской красоты, красоты природы очень широко распространено в ашугской поэзии, в том числе и в поэзии ашуга Джамала. Эти же темы встречаются и в поэзии Стальского.

Таким образом, здесь наблюдаются очень тесные литературные и культурные взаимосвязи между народами Дагестана и Азербайджана. Тому свидетельством является и близость литературных традиций в поэзии Ашуга Джамала и Сулеймана Стальского.

Стихи и произведения С. Стальского на родном, дагестанских и русском языках больше 100 лет изучаются в школах, училищах, институтах, колледжах и ВУЗах Дагестана. например, в настоящее время по учебной программе в 5-10-х классах лезгинских школ изучаются более 15 стихотворений: «Быть мужчиной хорошо!», «Богачи и чиновники», «Воспитание», «Горькому», «Дагестан», «Девочкам», «Каждый из себя хана строит», «Матери», «Муллы», «Мысли о Родине», «Некоторый дурак», «Рабочий», «Рассказ о себе», «Ребенку», «Судьи». [5]

Имя «Гомера XX века» вошло в историю лезгинской и дагестанской литературы, в различные справочники и энциклопедии СССР, РСФСР, РФ, ДАССР, РД, в том числе и в указанные ниже книги [1, С. 6], носят Лезгинский государственный музыкально –

драматический театр, родной район, поселок Кизилюртовского района, библиотеки, улицы и другие объекты республики и страны, в том числе и теплоход «Сулейман Стальский». Имя Сулеймана Стальского в 1932 – 1957 гг. носил и Дагестанский педагогический институт (ныне – ДГУ). В связи с реорганизацией ДПИ и ДГУ в 1957 году ВУЗу дали имя В. И. Ленина. После развала СССР имя вождя мирового пролетариата молча сняли и с тех пор ДГУ остается «сиротой».

ЛИТЕРАТУРА

1. Акимов К.Х. Лезгинские писатели: Справочник. 2 доп. Изд. – Махачкала, 2015. – 344 с. (на лезг. яз.).
2. Акимов К.Х. Сто выдающихся лезгин: Справочник. – Махачкала: «Мавел», 2016. – 136 с.
3. Гашаров Г.Г. История лезгинской литературы. – Махачкала, 2011. – 528 с. (на лезг. яз.).
4. Из сокровищницы лезгинской поэзии: Антология. Сост. Г. Гашаров. – Махачкала, 2015. – 400 с. (на лезг. яз.).
5. Программы по лезгинской и дагестанской литературам. V-XI классы. – Махачкала, 2012. – 104 с. (на лезг. яз.).
6. С. Стальский. Где правда времени? Сост. А. Кардашов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2019. – 224 с.

DOI 10.24412/3007-8946-2024-20-88-90

PRAGMATIC ASPECTS OF TRANSLATION (EXAMPLES WITH KARAKALPAK AND ENGLISH)

RAMIZA ADILMURATOVNA

Karakalpak state university named after Berdakh

Associated professor of theory and practice of translation department Jumamuratova

Pragmatics of translation is a wide notion which covers not only pragmatic meaning of a word, but some problems connected with various levels of understanding by speech acts communicants of certain meanings or messages, depending on linguistic or paralinguistic factors [6, 214], that is, background knowledge. A well-known linguist Komissarov points out that pragmatic aspect of translation should be considered from three points. One of them is conveying pragmatic meaning of words [2, 101]. This point chiefly pertains to the translation of national realia and equivalent lacking words that is, various names.

The term *pragmatic meaning* of a word is not yet fully investigated. But some linguists point out that the pragmatic component of the word meaning, which is realized in various kinds of emotive and stylistic connotations, is individually-occasional or collectively used meanings [3, 43-44]. They reflect the conditions of a language unit use, the conditions such as situation and place of communication, subject and purpose of communication; social, ethnic, and individual peculiarities of communicants, their attitude towards one another [1, 38-39] Irrespective of the fact whether pragmatic aspects are singled out into a certain type of a word meaning or whether it is considered among other components of its meaning, pragmatic meaning, which is fixed in a word, plays an important role and its retention ensures complete communicative adequacy of translation to the original.

Pragmatics as a linguistic term means the analysis of language in terms of the situational context, within which utterances are made, including the knowledge and beliefs of the speaker and the relation between speaker and listener [5, 1518]. Pragmatic information is actualized in translating the equivalent-lacking lexical units, first of all personal names, geographical names, national realia by way of transcription and transliteration. But in some cases, while translating the names of states, boroughs, counties and provinces explication of their implicit information is needed. For example: *Georgia* – штат Джорджия (США) (In case the context indicates that the author writes or speaks about the USA)

Alberta – Альберта (Канада) провинциясы

Surrey – Сурей (Англия) графлыгы.

Explication is also required in cases when one and the same name designates several notions:

ALBANY – Албани – Шотландиянын аты

Олбани – Англиянын Уайт атауындагы ер адамлар камакханасы

Олбани – Канаданын орайлык болиминдеги дарья

Олбани – Австралиянын арка шыгысында жайласкан порт.

The communicative situation at translating names having different meanings should be also taken into consideration. Thus, the word *LINCOLN* may be used in the following phrases: 1) *He is from Lincoln only last year* – Ol Linkoln kolledjin o'tken jili tamamlag'an 2) *He participated in Lincoln while a student* – Ol student waqtinda "Linkoln" at shabisina qatnasqan. 3) *He owns Lincoln breeds* – Ol Linkoln zattar qoylarinin' iyesi.

As a rule, personal names are translated by means of transcription or transliteration (or both combined). But when a proper name acquires the connotation as an important pragmatic factor, it should be translated on a communicative but not on a semantic level. For example: *MIDAS* – 1) *Bay adam*; 2) *Ha'r dayim baylig'in ko'beytetin adam*.

As to the meaning of national realia it is more often than not rendered by means of transcription or transliteration, but very often explication of their national meaning is also necessary. Thus, *bash*

barmak, karmas are rendered by way of descriptive translation – thick meal cooked with grain. The same with the English national realia *Class list* – universitet pitkeriwshileri dizimi yamasa bakalavr diplomini **jen’illikli** alg’anlar; *Classman* – universitet pitkeriwshisi, universiteti imtyazli diplom menen pitkeriwshiler.

While translating the names of national holidays the pragmatic approach is also required. For example, *Easter Monday* translated word-for-word does not give any notion of this holiday. Its interpretation as Pasxadan keying birinshi du’ysenbi is more understandable for the Karakalpak recipient.

Some additions in the translation help to make it more accurate and exact. For example, *It was Friday and soon they’d go out to get drunk.* (Braine. Room at the Top) In the Russian translation by Kudriavtseva and Ozers’ka the sentence is *Была пятница, день получки. Вскоре эти люди выйдут на улицу и напьются.* For making this information explicit it was necessary to add not only *день получки* but to explain that in Great Britain the people receive payment weekly, on Friday.

There are cases when generalization is used for replacing the proper name, usually of shops, clubs, colleges, schools etc. For example: *I could see my mother going in Warren’s Sports and Games* – *Я бачив, як моя мама заходила у спортивний магазин.*

In some cases, the word which designates national realia is not important in the semantic structure of the text. Then the translator may employ the method of omission. For example: *There were pills and medicines all over the place and everything smelled like Vicks Nose Drops.* Vicks is the name of pharmaceutical firm which products are not sold in Karakalpakstan and they are unknown for the Karakalpaks. So, in translation it may be omitted.

Sociolinguistic aspect of the theory of translation includes the consideration of translation as socially determined communicative process, social norm of translation and viewing translation as the reflection of a social world. The objects of description are various kinds of socially conditioned pragmatic relations, which determine the essence of translation as communicative act: pragmatics of source text, which determines its functional type; pragmatics of target text, oriented to a different culture [4, 18]; orientation of the translator for meeting the requirements of the society, that is, social norm of translation; pragmatics of the language units of both source and target languages, the pragmatics, which is connected with stratification and situational varieties of lexicon.

The importance of socio linguistic factors for reaching adequacy of translation can’t be underestimated. It may be illustrated by possible translations of the personal pronoun *you*, which may be translated as *bizler* and *sizler*. Pragmatic approach to the analysis of the situation will show the translator the right way.

To sum up the above said, it is necessary to stress the importance of the translator’s background knowledge. That is, profound knowledge of history, culture, mode of life of the country, the language of which he studies and is supposed to know for being a good translator.

Translating process reveals double pragmatic orientation. On one hand, it is realized within inner lingual communication and thus being oriented to the original. On the other hand, translation is a concrete speech act which is pragmatically oriented to a certain recipient. Pragmatic task of the translation aims at ensuring maximal equivalency with the original. Pragmatic aspect of the translation is very important especially in translation of nationally-biased units of lexicon.

LITERATURE:

1. Азнаурова Э.С. Прагматика художественного слова. – Ташкент, 1988.
2. Комиссаров В.Н. Теория перевода (лингвистические аспекты). – М.: Высшая школа, 1990. – 253 с.
3. Левицкий В.В. К вопросу о структуре лексического значения // Значение и его варьирование в тексте. – Волгоград, 1987. – С. 36-46.
4. Швейцер А.Д. Социоллингвистические основы теории перевода // Вопр. языкознания. – 1985. – № 5. – С.15-23
5. Webster's Encyclopedic Unabridged Dictionary of the English Language. – New York, 1996.
6. Wiezhbitska F. Semantic Metalanguage for a Cross-Cultural Comparison of Speech Acts and Speech Genres. – N.Y., 1988.
7. Танирбергенов Ж.О. Вариативность и синонимия глагольных фразеологических словосочетаний в каракалпакском языке // Вестник Челябинского государственного университета., 2019.

DOI 10.24412/3007-8946-2024-20-91-97

УДК – 504.4.062.2

РЕКА КЫЛШАКТЫ – ГЛАВНАЯ РЕКА Г. КОКШЕТАУ: ПРОБЛЕМА УХУДШЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ВОДОЁМА

ГРАБОВСКАЯ НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА

Лектор кафедры горного дела, строительства и экологии,
Кокшетауского университета им. Ш. Уалиханова, магистр

КОЗЛОВА МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

Студент кафедры горного дела, строительства и экологии
Кокшетауского университета им. Ш. Уалиханова
(образовательная программа «6В05201- Экология»),

МУХИНА АННА ВАЛЕНТИНОВНА

Студент кафедры горного дела, строительства и экологии
Кокшетауского университета им. Ш. Уалиханова
(образовательная программа «6В05201- Экология»)
г. Кокшетау, Казахстан

***Аннотация.** В статье представлены результаты оценки ряда органолептических показателей качества воды реки Кылшақты (г. Кокшетау), а также результаты изучения фауны гидробионтов водоёма. На основании визуальных наблюдений и результатов лабораторных исследований сделаны выводы об ухудшении экологического состояния реки, указана необходимость проведения мелиоративных мероприятий с целью улучшения её состояния гидрологического режима и санитарно-рекреационного качества.*

***Ключевые слова:** река Кылшақты, органолептические показатели качества воды, микрофауна гидробионтов, экологическое неблагополучие водоёма, затопление территорий.*

Река Кылшақты расположена в северной части Казахстана, в пределах Акмолинской области (рис. 1).

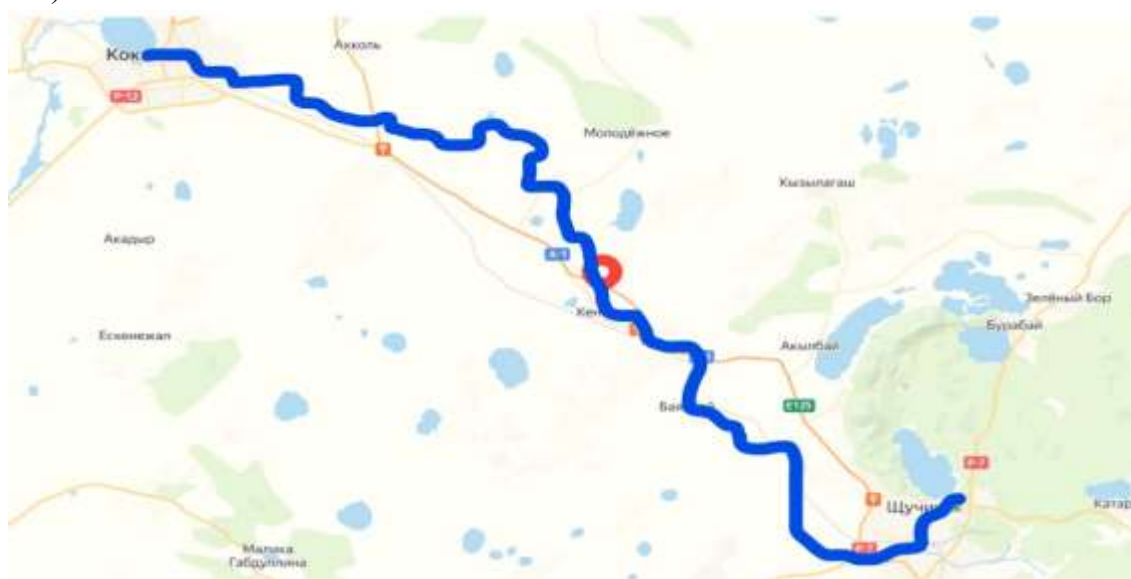


Рис. 1. Река Кылшақты.

Её длина составляет 104 км, ширина русла 5 – 7 м, площадь водосборного бассейна 1010 км², уклон реки составляет 2,1 ‰. Река берет своё начало с юго-востока от г. Щучинска. Исток находится в берёзовом лесу, на западном склоне сопки Семёнова. В самом начале река течёт

в западном направлении, протекая через город Щучинск, затем направляется на север до пруда Фроловского, после чего меняет направление течения на северо-западное, пересекает аул Баянбай (Бурабайский район Акмолинская область), где запружена двумя плотинами, а затем протекает через аул Кенесары (Бурабайский район Акмолинская область). На высоте 223 метра над уровнем моря, на территории города Кокшетау Кылшақты впадает в озеро Копы [1].

В связи с тем, что часть русла реки Кылшақты проходит по территории города, для отвода в него талых и ливневых вод, проложена нагорная канава, которая представляет собой искусственно созданный водоток. В настоящее время водоток сильно заилен, местами заболочен и зарос камышом. В период интенсивного таяния снегов и ливней, вода с прилегающих территорий города сбрасывается посредством данного водотока в реку Кылшақты. Кроме того, он принимает поверхностный сток с проездов и близлежащих улиц города Кокшетау, расположенных южнее. В месте впадения водотока в реку его русло размыто, обмелело (неясно выражено), поэтому ливневые осадки и талые воды разливаются по близлежащей территории, образуя обширную заболоченность (рис. 2). Также сюда попадают стоки с прилегающей застройки.



Рис.2 Заболачивание русла реки Кылшақты.

До того, как данная территория была заселена и застроена, естественные осадки (ливневые стоки и талые воды) свободно стекали в Копы и пойму реки Кылшақты, пополняя водные запасы водоёмов. В настоящее время строительные объекты и проложенные в широтном направлении насыпи дороги стали препятствовать водному стоку в данном направлении, что способствует тому, что во время интенсивного таяния снегов весной и ливневых дождей, вода начинает скапливаться во дворах многоэтажных домов, на проезжей части улиц, тротуарах, в частном секторе и пр. Так, в марте-апреле 2024 года река Кылшақты затопила частные и многоэтажные дома, находящиеся в привокзальном районе города. Сложная паводковая ситуация сложилась по причине аномальных погодных условий, приведших к интенсивному таянию снега, нарушению стока талой воды в природные водоёмы, заиливанию русла реки и пр. Чрезвычайная ситуация привела к значительному материальному ущербу, потребовала привлечение людских ресурсов и техники для ликвидации последствий наводнения [2].

В городе имеется открытая арычная сеть, общая протяжённость которой составляет 8 км, которая проложена преимущественно в центральной части города. По ней происходит отвод ливневых стоков с городской территории в реку Кылшақты и Копы. При этом никакой предварительной очистки отводимой воды, которая может быть загрязнена тяжёлыми металлами, пестицидами, продуктами переработки нефти, твёрдыми веществами и пр., не

производится, что приводит к загрязнению водоёмов, ухудшая их экологическое состояние и гидрологический режим.

Река Кылшакты могла бы стать украшением города и местом отдыха горожан, каковой она и была ранее, однако без должных мелиоративных мероприятий она всё больше заиливается, превращаясь в болото. Отдельные её плёсы в черте города зарастают камышом, засорены бытовым мусором стихийных свалок, вблизи воды ощущаются зловонные запахи. Если в пределах города русло реки более-менее благоустроено (забетонированные набережные, мосты) (рис. 3), то долина реки находится в плачевном состоянии, поэтому необходима мелиорация (расчистка русла реки от ила, ликвидация свалок, восстановление стока воды с близлежащих территорий, очистка ливневых стоков и др.), а также строгий санитарный надзор за данной территорией.



Рис. 3 Мост через реку Кылшакты.

В сентябре 2024 г., в рамках дисциплины "Улучшение природных вод и очистка сточных вод", был проведён визуальный осмотр реки Кылшакты и прилегающих к ней территории, отобраны пробы воды для лабораторных исследований, изучена фауна гидробионтов с целью анализа и оценки гидрологического и экологического состояния водоёма. Несмотря на экологическое неблагополучие, о котором говорилось выше, река используется горожанами в качестве места отдыха, в частности, для ловли рыбы на удочку (рис.4). Изучив улов рыбаков, удалось получить некоторое представление об ихтиофауне водоёма. Так, например, в реке водятся такие виды рыб как золотистый и серебряный карась (*Carassius auratus* *Carassius* и *Carassius gibelio*), обыкновенный лещ (*Abramis brama*), бычок кругляк (*Neogobius melanostomus*), речной окунь (*Perca fluviatilis*), обыкновенный налим (*Lota lota*), плотва сибирская или чебак (*Rutilus rutilus lacustris*), щука обыкновенная (*Esox lucius*) и др.

С наступлением весны и до середины осени на реке обитают и выводят потомство различные виды речных уток (кряквы, чирки и др.) (рис. 5), а также чайки, трясогузки, кулики и другие представители водно-болотной орнитофауны.



Рис. 4 Ловля рыбы на реке Кылшакты



Рис. 5 Утки на реке Кылшакты.

Помимо визуальной оценки, были отобраны пробы речной воды согласно требованиям СТ РК ИСО 51592-2003 «Вода. Общие требования к отбору проб» [3] для оценки её органолептических качеств и исследования микрофауны. Для сравнительного анализа были отобраны образцы водопроводной воды (до и после доочистки в стационарном водомате), а также образец воды из озера Копа. Уже при визуальном осмотре на субъективном уровне выявляется высокая степень загрязнённости речной воды в сравнении с другими образцами (рис. 6).



Рис. 6 Пробы воды из различных источников: **1**-водопроводная вода после доочистки в водомате; **2**-водопроводная вода без доочистки (адрес: пр.-т Абылай-хана 7); **3**-вода из озера Копа; **4**-вода из реки Кылшакты.

В условиях лаборатории были проанализированы органолептические качества пробы воды, взятой из реки Кылшакты в пределах городской черты. Для оценки полученных результатов была использована система классификации качества воды по А.А. Былинкиной [4, с. 233-235], основывающаяся на органолептических показателях (Таблица). Согласно полученным результатам, воду в реке Кылшакты по степени загрязнённости можно отнести к грязной и очень грязной воде [5, с.10-12].

Таблица. Результаты исследований проб воды из реки Кылшакты по органолептическим показателям (10.09.2024 г.)

Запах, балл	Цветность, градус Pt– Со шкалы	Мутность, мг/л	Прозрачность, см	pH
6 (сероводородный)	>90	3,0–3,5	1,0–0,5	9
Степень загрязнения согласно полученным параметрам (по А.А. Былинкиной)				
Очень грязная	Очень грязная	Грязная	Грязная	Грязная

Вероятно, неприятный запах сероводорода связан с процессами разложения избыточного количества органических остатков в результате эвтрофикации, а сдвиг pH в щелочную сторону может свидетельствовать о загрязнении ПАВами, содержащимися в коммунально-бытовых стоках, попадающих в реку. Биохимическое разложение органических остатков приводит к падению концентрации кислорода, угнетению ихтиофауны, возрастанию концентрации продуктов разложения (метан, взвешенные частицы), в результате чего река теряет санитарное и рекреационное качество.

Для изучения микрофауны были выращены культуры простейших, находящихся в речной воде, с использованием дополнительного источника органических элементов – банановой кожуры [6] (рис. 7).



Рис. 7 Схема культивирование колоний простейших.

В стеклянную банку, в которую, была помещена вода из реки Кылшакты, был добавлен кусочек банановой кожуры. В течение двух недель поддерживались оптимальные условия: температура 25-27 градусов Цельсия и полумрак. Постепенно в растворе появились кусочки прозрачной слизи – плёнка из бактерий – основного источника питания простейших, что привело к увеличению их численности. Капля воды помещалась на предметное стекло вместе с волокнами ваты, накрывалась покровным стеклом. Полученный временный препарат рассматривался с помощью светового микроскопа марки УШМ 1 при 80-тикратном увеличении (рис. 9-14). При этом были обнаружены следующие представители микрофауны: эвглена зелёная (*Euglena viridis*) – класс Жгутиковые (наибольшая численность), инфузория-туфелька (*Paramecium caudatum*) – класс Ресничные, микроскопические представители класса Ракообразных, входящих в состав речного планктона - дафнии (*Daphnia pulex Leydig*) и циклопы (*Cyclopidae*), а также мелкие представители класса Брюхоногих моллюсков – улитка катушка (*Planorbis*).



Рис.8 Эвглена зелёная (*Euglena viridis*).



Рис.9 Инфузория туфелька (*Paramecium caudatum*)



Рис. 10 Дафния (*Daphnia pulex* Leydig).



Рис.11 Улитка катушка (*Planorbis*).



Рис. 12 Циклопы (*Cyclopidae*).



Таким образом, обнаруженные в ходе микроскопии представители микрофауны реки Кылшакты являются типичными для пресноводных экосистем и входят в состав планктона –
ОФ “Международный научно-исследовательский центр “Endless Light in Science”

ключевого компонента как в цепях питания, так и в процессах естественной биологической очистке воды.

Заключение

В результате проведенного исследования можно сделать следующие выводы:

1. Оценка органолептических качеств (запах, цветность, мутность, прозрачность, pH) образцов воды из реки Кылшақты показала, что её воды относятся к категории «грязная» и «очень грязная» (по А. А. Былинкиной).

2. Речная фауна гидробионтов типична для пресноводных лотических экосистем северного Казахстана, и несмотря на экологическое неблагополучие водоёма и его обмеление, сохраняет устойчивость и способна воспроизводиться, поэтому при снижении негативного антропогенного воздействия и научно обоснованных мелиоративных мероприятиях, есть вероятность её восстановления и устойчивого сохранения биоразнообразия.

3. Нынешнее экологическое состояние реки Кылшақты требует немедленного вмешательства с целью его улучшения и налаживания гидрологического режима водоёма, что не только нивелирует дальнейшую деградацию экосистемы, но и предотвратит экономический ущерб от затопления находящихся рядом селитебных районов г. Кокшетау, а также восстановит санитарно-рекреационное значение водоёма; к таким мероприятиям можно отнести следующие: санитарный надзор, очистка ливневых стоков с городских территорий, предотвращение попадания в водоём коммунально-бытовых стоков и мусора, очистка русла реки и нагорной канавы от ила и укрепление береговой линии, рекультивация берегов реки и создание природных буферных зон, что будет способствовать снижению эрозии и улучшению условий для жизни гидробионтов.

ЛИТЕРАТУРА

1. «Яндекс Карты» - река Кылшақты, Акмолинская область - служба Яндекса // [электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: https://yandex.kz/maps/29403/akmolinsk-district/geo/qylshaqty_ozeni/1569012719/?ll=69.859784%2C53.098350&z=10.01 (дата обращения 10. 10.2024).
2. Река Кылшақты затопила привокзальный район Кокшетау – **VECHERKZ** от 06. апреля 2024 года // [электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://vecher.kz/ru/article/reka-kylshakty-zatopila-privokzalnyi-raion-kokshetau.html> (дата обращения 10.10.2024).
3. «Об утверждении Гигиенических нормативов показателей безопасности хозяйственно-питьевого и культурно-бытового водопользования» – Приказ Министра здравоохранения Республики Казахстан от 24 ноября 2022 года № ҚР ДСМ-138. // Информационно-правовая система нормативных правовых актов Республики Казахстан «Әділет». [электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200030713> (дата обращения 10.09.2024).
4. Другов Ю.С., Родин А.А., Кашмет В.В. Пробоподготовка в экологическом анализе. – М.: Лаб – Пресс. 2005. – 756 с.
5. Санитарные правила и нормы охраны поверхностных вод от загрязнения, СанПиН РК 3.01.070.98.
6. НАЧИНАЮЩЕМУ БИОТЕХНОЛОГУ. ЗАВЕДИ СЕБЕ ТУФЕЛЬКУ! // [электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://school-science.ru/6/23/37095> (дата обращения 13.09.2024).

DOI 10.24412/3007-8946-2024-20-98-106

УДК.33.004.18

ОСОБЕННОСТИ ЭФФЕКТИВНОГО РАЗМЕЩЕНИЯ МАЛЫХ И СРЕДНИХ ПРЕДПРИЯТИЙ В РЕГИОНАЛЬНОМ АПК

ФАТХУЛЛОЗОДА АБДУХОЛИК ФАТХУЛЛО

кандидат экономических наук, доцент, декан финансово-экономического факультета Кулябского государственного университета имени Абуабдуллох Рудаки

Рассматриваются некоторые особенности эффективного формирования и развития малых и средних перерабатывающих предприятий в АПК Хатлонской области. Модели размещения, которые предлагаются в работе, наиболее ярко показывают, что среди всех других районов республики (Вандж, Истаравшан, Айни) Яванский район, который расположен на территории Хатлонской области, имеет сравнительные преимущества в сфере переработки и реализации сельскохозяйственной продукции. Обосновано, что географическое расположение региона позволяет наращивать производство и переработку разных видов продукции, имеющих достаточно высокую востребованность в больших городах. Результаты данных расчетов широко могут быть использованы в практике государственного управления и оптимизации размещения аграрных предприятий в регионе. Такие расчеты могут способствовать снижению инвестиционных рисков и оказать существенное влияние на обеспечение стабильного воспроизводства аграрной продукции.

Ключевые слова: размещение, малые и средние предприятия, регион, АПК, производство, природно-климатические условия, эффективность, продовольственная продукция.

ХУСУСИЯТҲОИ ҶОЙГИРКУНОНИИ САМАРАБАХШИ КОРХОНАҲОИ ХУРДУ МИЁНА ДАР КАС-И МИНТАҶА

Баъзе хусусиятҳои ташаккул ва рушди самараноки корхонаҳои коркарди хурду миёна дар комплекси агросаноатии вилояти Хатлон мавриди баррасӣ қарор дода шудаанд. Моделҳои ҷойгиркунӣ, ки дар қор пешниҳод шудаанд, равшантар нишон медиҳанд, ки дар байни дигар ноҳияҳои ҷумҳурӣ (Ванҷ, Истаравшан, Айни) ноҳияи Ёвон, ки дар вилояти Хатлон ҷойгир аст, дар коркард ва фурӯши маҳсулоти кишоварзӣ афзалиятҳои муқоисавӣ дорад. маҳсулот. Ибтот қарда шудааст, ки мавқеи географии вилоят имкон медиҳад, ки истеҳсол ва коркарди навъҳои гуногуни маҳсулоте, ки дар шаҳрҳои қалон талаботи хеле зиёд доранд, зиёд қарда шавад. Натиҷаҳои ин ҳисобҷоро дар амалияи идораи давлатӣ ва беҳтаргардонии ҷойгиркунии корхонаҳои коркарди маҳсулоти кишоварзӣ дар вилоят васеъ истифода бурдан мумкин аст. Чунин ҳисобкуниҳо метавонанд ба қоҳиши додани хатарҳои сармоягузори мусоидат намуда, ба таъмини тақрористеҳсоли устувори маҳсулоти кишоварзӣ таъсири назаррас расонанд.

Калидвожаҳо: ҷойгиришавӣ, корхонаҳои хурду миёна, минтақа, комплекси агросаноатӣ, истеҳсолот, шароити табию иқлимӣ, самаранокӣ, маҳсулоти озуқаворӣ.

FEATURES OF EFFECTIVE LOCATION OF SMALL AND MEDIUM ENTERPRISES IN THE REGIONAL AGRICULTURAL INDUSTRY

FATHULLOZODA ABDUKHOLIK FATHULLO

candidate of economic sciences, associate professor, dean of the Faculty of Finance and Economics of Kulob State University named after Abu Abdullah Rudaki

Some features of the effective formation and development of small and medium-sized processing enterprises in the agro-industrial complex of Khatlon region are considered. The placement models that are proposed in the work most clearly show that among all other districts of the republic (Vanj, Istaravshan, Ayni), the Yavan district, which is located in the Khatlon region, has comparative advantages in the processing and sale of agricultural products. It is substantiated that the geographical location of the region allows increasing the production and processing of various types of products that have a fairly high demand in large cities. The results of these calculations can be widely used in the practice of public administration and optimization of the location of agricultural enterprises in the region. Such calculations can help reduce investment risks and have a significant impact on ensuring stable reproduction of agricultural products.

Key words: *location, small and medium-sized enterprises, region, agro-industrial complex, production, natural and climatic conditions, efficiency, food products.*

Формирование и развитие малого и среднего предпринимательства позволяет более эффективно развивать экономику определенного региона, насытить региональный рынок товарами и услугами, особенно новыми их видами, повышает эффективность новой техники и ноу-хау технологии. Малые и средние предприятия призваны содействовать ускорению внедрения научно-технических достижений в каждом регионе. В их задачи входят изучение спроса населения, быстрое формирование регионального рынка товаров и услуг, эффективное использование трудовых и сырьевых ресурсов, отходов производства, а также выпуск экспортной продукции на основе быстрого налаживания ее мелкосерийного производства.

Малые и средние предприятия играют большую роль в региональной занятости населения, в производстве отдельных (дефицитных) товаров и услуг, исследовательских и научно-производственных разработках. Они позволяют вовлечь в производство высвобождаемых при переходе к регулируемой рыночной экономике рабочих, уменьшить безработицу.

Сектор малого и среднего предпринимательства представляет и постоянно воспроизводит новые рабочие места, тем самым, смягчая остроту безработицы, и «спасает» экономику от социальных перенапряжений, которые негативно сказались бы на ее развитие. И поэтому в промышленно развитых странах мира в 70 гг. XX века большое развитие получали малые и средние предприятия, которые активно функционируют в таких отраслях, как машиностроение, химическая промышленность, легкая индустрия, деревообработка, производство пищевых продуктов, предоставление услуг [4, с.56].

В процессе хозяйственной деятельности малые и средние предприятия АПК неизбежно сталкиваются с рядом трудностей, преодолеть которых самостоятельно они не в состоянии. В таких условиях малое и среднее предпринимательство нуждается в защите со стороны государства на республиканском, региональном и местном уровнях. На наш взгляд, развитие малого и среднего предпринимательства в АПК республики Таджикистан характеризуется постепенным ростом эффективности сельскохозяйственного производства, развитием рынка продовольствия, созданием новых рабочих мест и снижением безработицы, материально-технических, финансовых услуг в селе и улучшением качества жизни сельского населения в регионе [7, с.32].

Снижение безработицы в регионе, повышение уровня жизни сельского населения, являются одной из важных задач региональной политики. Поэтому, по нашему мнению, социально-экономическое значение малого и среднего предпринимательства в АПК в региональном развитии возможно квалифицировать следующим образом:

- расширение ассортимента товаров агропромышленного производства, повышение качества продукции, наращивание потребительского рынка товарами отечественного производства;

- подключение в производство части материальных, денежных, интеллектуальных ресурсов населения региона и повышение производительности их использования;

- обеспечение более глубокой переработки сельскохозяйственного сырья, малым и средним предприятиям выгоднее сконцентрировать свою деятельность на данном процессе, нежели большим предприятиям, где утилизация отходов иногда не вписывается в производственный процесс и делается невыгодной;

- активизация формирования на сельской территории рыночной инфра-структуры - сети банков и их отделений, страховых компаний и т.д.; установления системы льгот при выдаче банковских кредитов субъектам предпринимательства, осуществляющим деятельность по перечню приоритетных направлений в соответствии с утвержденными законодательными актами Республики Таджикистан;

- устранение излишних бюрократических барьеров и чиновничьего произвола в ущерб развитию предпринимательства, и др.

Малое и среднее предпринимательство, являясь с одной стороны, порождением рынка и частной собственностью, с другой само утверждает и развивает региональный рынок. Именно малому и среднему предприятию принадлежит особая роль в становлении рыночных отношений в условиях переходной экономики.

Современное положение нашей страны показывает, что без сильного производственного предпринимательства нет нормально развитой экономики, нет гарантированной социальной жизни, нет здорового общества. К сожалению, в регионах Таджикистана не создано пока еще так называемое предпринимательское пространство, включающее в себя правовую, социальную и экономическую сферы.

Сегодня в регионах Таджикистана, с одной стороны, наблюдается тенденция быстрого роста предпринимательства и самого класса предпринимателей, а с другой - многие рыночные структуры делают лишь первые шаги.

Необходимо отметить, что климатические условия Таджикистана и особенно некоторых регионов позволяют развивать прудовое, озёрное и садковое рыбоводство. В республике более 300 солнечных дней, обогащенная кислородом чистая, пресная вода и короткая тёплая зима, что способствует лучшему росту и развитию рыбы.

Но вместе с тем, эти регионы могут стать в перспективе центрами развития экологически чистого рыбоводства, что уже сейчас имеет спрос в странах СНГ и Центральном и Ближнем Востоке. Производственное предпринимательство в АПК большое значение имеет в обеспечении продовольственной базы страны в сфере производства рыб и рыбопродуктов, их разумного консервирования и, следовательно, строительства малых «рыбных заводов» по переработке рыбной продукции.

Для определения и уточнения региональных факторов развития малого и среднего бизнеса предлагается оптимизационная модель их размещения.

Основанная цель данной модели отражается в размещении сельскохозяйственных предприятий в разных регионах Республики Таджикистан. Задача данной модели заключается в выборе оптимального размещения производственных предприятий сельскохозяйственного профиля в различных регионах Республики Таджикистан. Расчеты основаны на реальных данных о единовременных и переменных издержках, которые не включают потенциальные мощности предприятий в регионах.

В моделях размещения учитывается разные факторы, которые преимущественно связаны с особенностями территориального разнообразия. В подобных моделях следует учитывать социально-экономические условия протекания производственных процессов, уровень технологического развития, природно-климатические факторы и т.п. В целом, условия и факторы размещения считаются ключевыми переменными при расчете моделей размещения [2, с.151].

Итак, предположим, что необходима размещать ряд предприятий по производству молочной продукции в 4 районах разных регионов: (Истаравшан, Айни, Вандж, и Яван). Производимая продукция должно быть реализована в городах Душанбе, Худжанд и Курган-Тюбе. Для решения данной задачи рассматриваете две сценарные варианты: 1) создания

предприятий, которые не имеют определенные мощности; 2) создания предприятий, которые имеют определенные мощности.

Затраты на создание данных предприятий состоят из разовых (участок земли, цемент, древесина, кирпич и др. строительные материалы) и производственных (приобретение коров, транспортные расходы, заработная плата, коммунальные расходы и т.п.). Значимыми факторами выступают средний надой на одну корову, который отличаются в том или ином районе и потребности потребителей, который также отличаются в поставляемых городах.

Размещения предприятий, которые не имеют определенные мощности.

При решении данной задачи оптимальность размещения отражается в определении пунктов, где затраты будут минимальными. Для 4 районов (Истаравшан, Айни, Вандж, и Яван) рассматривается следующая таблиц расходов (табл. 1).

Таблица 1

Затраты на размещение для четырёх предприятий (тыс. сомони.)

Предприятие 1	Предприятие 2	Предприятие 3	Предприятие 4
1935,5	1928,9	1870,6	1869,3

Производственные затраты определены следующим образом (табл. 2).

Таблица 2

Затраты на производство для четырёх предприятий (тыс. сомони.)

Регионы размещения предприятий	Потребители		
	1 Душанбе	2 Худжанд	3 Бохтар
Айни	1411,0	1671,6	1389,4
Вандж	1474,5	1547,2	1428,3
Истаравшан	1373,6	1620,9	1253,1
Яван	1401,3	1644,1	1436,8

С учетом, количества районов размещения и городов поставки продукции получается 16 вариантов решения задачи.

Порядок расчета для первого варианта выглядит по следующему:

$$1935,5 + (1411,0 + 1671,6 + 1389,4) = 6407,5 \text{ тыс. сомони}$$

Данные и результаты расчета всех вариантов представлены в табл. 3

По результатам анализа можно заключить, что оптимальным вариантом размещения сельскохозяйственных предприятий выступает третий вариант.

Анализ показал, что из всех шестнадцати вариантов наименьшим суммарным издержкам соответствует пятнадцатый. Он означает, что затраты будут наименьшими, если разместить производство в Яванском районе и поставлять продукцию в г. Душанбе, Худжанд и Бохтар.

Размещения предприятий, которые имеют определенные мощности.

И в этом случае главная задача заключается в размещении предприятий в пункте, где затраты наименьшие. Как и в предыдущей постановке, задача размещения заключается в выборе множества пунктов размещения таким образом, чтобы суммарные издержки были минимальны. Для размещения предприятий, которые имеют определенные мощности необходимо учесть следующие ограничения [2, с.151]

Таблица 3

Данные для вычисления целевой функции (тыс. сомони.)

Варианты	Затраты на размещение	Затраты на производство			ЦФ
1	1935,5	1411,0	1671,6	1389,4	

Минимум:		1411,0	1671,6	1389,4	
Сумма:	1935,5			4472,0	6407,5
2	1935,5	1474,5	1547,2	1428,3	
Минимум:		1474,5	1547,2	1428,3	
Сумма:	1935,5			4450,0	6385,5
3	1935,5	1373,6	1620,9	1253,1	
Минимум:		1373,6	1620,9	1253,1	
Сумма:	1935,5			4247,6	6183,1
4	1935,5	1401,3	1644,1	1436,8	
Минимум:		1401,3	1644,1	1436,8	
Сумма:	1935,5			4482,2	6417,7
5	1928,9	1411,0	1671,6	1389,4	
Минимум:		1411,0	1671,6	1389,4	
Сумма:	1928,9			4472,0	6400,9
6	1928,9	1474,5	1547,2	1428,3	
Минимум:		1474,5	1547,2	1428,3	
Сумма:	1928,9			4450,0	6378,9
7	1928,9	1373,6	1620,9	1253,1	
Минимум:		1373,6	1620,9	1253,1	
Сумма:	1928,9			4247,6	6176,5
8	1928,9	1401,3	1644,1	1436,8	
Минимум:		1401,3	1644,1	1436,8	
Сумма:	1928,9			4482,2	6411,1
9	1870,6	1411,0	1671,6	1389,4	
Минимум:		1411,0	1671,6	1389,4	
Сумма:	1870,6			4472,0	6342,6
10	1870,6	1474,5	1547,2	1428,3	
Минимум:		1474,5	1547,2	1428,3	
Сумма:	1870,6			4450,0	6320,6
11	1870,6	1373,6	1620,9	1253,1	
Минимум:		1373,6	1620,9	1253,1	
Сумма:	1870,6			4247,6	6118,2
12	1870,6	1401,3	1644,1	1436,8	
Минимум:		1401,3	1644,1	1436,8	
Сумма:	1870,6			4482,2	6352,8
13	1869,3	1411,0	1671,6	1389,4	
Минимум:		1411,0	1671,6	1389,4	
Сумма:	1869,3			4472,0	6341,3
14	1869,3	1474,5	1547,2	1428,3	
Минимум:		1474,5	1547,2	1428,3	
Сумма:	1869,3			4450,0	6319,3
15	1869,3	1373,6	1620,9	1253,1	
Минимум:		1373,6	1620,9	1253,1	
Сумма:	1869,3			4247,6	6116,9
16	1869,3	1401,3	1644,1	1436,8	
Минимум:		1401,3	1644,1	1436,8	
Сумма:	1869,3			4482,2	6351,5
Σ					101024,4

Расчеты автора

- Предельные мощности производства (V_i);
- Потребности потребителей (p_{ij}).

В нашем случае, предельные мощности производства выглядят следующим образом (табл. 4).

Таблица 4

Предельные мощности производства (тыс. сомони.)

Предприятие 1	Предприятие 2	Предприятие 3	Предприятие 4
81,0	71,5	85,8	95,3

В табл. 5. приведены данные о потребностях потребителей.

Таблица 5

Потребности потребителей (тыс. сомони.)

P_{ij}		Потребители		
		1	2	3
Места размещения предприятий	1	81,2	79,8	24,8
	2	81,2	79,8	24,8
	3	81,2	79,8	24,8
	4	81,2	79,8	24,8

Вводятся следующие переменные:

$$y_i = \begin{cases} 1, & \text{если } i - \text{ое предприятие открыто,} \\ 0, & \text{если } i - \text{ое предприятие не открыто;} \end{cases}$$

$$x_{ij} = \begin{cases} 1, & \text{если } i - \text{ое предприятие обслуживает } j - \text{го потребителя} \\ 0, & \text{если } i - \text{ое предприятие не обслуживает } j - \text{го потребителя;} \end{cases}$$

В этом варианте целевой функцией будет совокупность сумм произведений затрат на размещение на переменные размещения (y_i) (табл.1) и затрат на производство на переменные обеспечения потребителей (x_{ij}) (табл.2).

Для решения этой задачи воспользуемся надстройкой Microsoft Excel «Поиск Решений», где следует оптимизировать целевую функцию до минимума, изменяя переменные размещения и переменные обеспечения потребителей, в соответствии с ограничениями [2, с.154]:

- каждый потребитель может обслуживаться только одним производством, т.е:

$$\sum_{t=1}^4 x_{ij} \geq 1;$$

- суммарный объем потребностей всех потребителей любого j -го производства не должен превышать его предельной производительности V_i :

$$\sum_{t=1}^2 p_{ij} x_{ij} \leq V_i y_{ij};$$

- искомые переменные могут принимать только булевы значения:

$$x_{ij} y_{ij} \in \{0; 1\}$$

Найденное решение представлено в табл. 6 и табл. 7. Оптимальное значение целевой функции составляет 101024,4 тыс. сомони.

Полученное решение означает, что затраты окажутся наименьшими, если разместить производства в Яванском районе и поставлять продукцию в Душанбе, Худжанд, Курган-Тюбе а также в РРП.

Таблица 6

Переменные размещения

Y_1	Y_2	Y_3	Y_4
1	0	1	1

Таблица 7

Переменные обеспечения потребителей

x_{ij}	1	2	3
1	1	0	0
2	0	0	0
3	0	1	0
4	0	0	1

Так, модели размещения, которые нами предлагаются в работе, наиболее ярко показывают, что среди всех других районов республики (Вандж, Истаравшан, Айни) Яванский район, который расположен на территории Хатлонской области, имеет сравнительные преимущества в сфере переработки и реализации сельскохозяйственной продукции. Результаты данных расчетов широко могут быть использованы в практике государственного управления и оптимизации размещения аграрных предприятий в регионе.

Таким образом, можно рассчитать и другие виды предприятия, оптимальность размещения которых требует разработку и реализацию инвестиционных проектов. Такие расчеты могут способствовать снижению инвестиционных рисков и оказать существенное влияние на обеспечение стабильного воспроизводства аграрной продукции. Представленные модели могут быть использованы администрацией областных Хукуматов при составлении стратегических программ развития городов и районов области.

Следует отметить, что в структуре регионального АПК важная роль отводится формированию и развитию продовольственного рынка. Продовольственный подкомплекс в регионе имеет тенденцию к более высоким темпам развития по сравнению с хлопковым, ранее занимавшим основной удельный вес в структуре агропромышленного комплекса. Это связано с тем, что производство хлопка-сырца в республике в значительной мере сократилось, а производство продовольственной продукции увеличивается. Что касается пищевых отраслей, то более высокие темпы развития наблюдаются в овощеводстве и садоводства, а в перспективе значительный рост животноводства потребует резкого увеличения соответствующих им отраслей перерабатывающей промышленности.

Сельское хозяйство Таджикистана является основным источником производства продовольственной продукции и промышленного сырья, вторым по величине сектором экономики, который обеспечивает 70% рабочих мест, дает 25% экспорта и 35% налогового дохода. Регионы Таджикистана имеют хорошие климатические условия для выращивания многих видов зерновых культур. Однако гористая топография страны ограничивает возможности для роста сельскохозяйственного производства. Так, только 30% общей территории Таджикистана (приблизительно 4,6 млн. га) могут быть использованы в целях сельскохозяйственного производства [3, с.5].

Говоря о перспективе развития регионального АПК, следует иметь в виду, что в структуре сельскохозяйственного подкомплекса страны все большее значение приобретают садоводство и овощеводство. Уникальные почвенно-климатические условия регионов страны, прежде всего Согдийской области, благоприятны для косточкового садоводства по выращиванию сахаристого абрикоса, отвечающего высшим стандартам консервной и сухофруктовой промышленности. Благоприятными условиями для выращивания абрикоса обладают районы Западной Горно-Бадахшанской автономной области. Природно-климатические условия Гармской зоны, предгорья Кулябского региона Хатлонской области, Зеравшанской долины Согдийской области оказывают самое благоприятное влияние на качество и урожайность выращиваемых семечковых фруктов - яблок и груш. А прекрасные природно-климатические условия Вахшской долины оказывают благоприятное влияние на выращивание хорошего урожая бахчевых культур, особенно арбуза и дыни. Крупнейшими потенциальными ресурсами располагает субтропическое плодоводство. Во всех долинных регионах возможно развитие крупномасштабного цитрусоводства в закрытом грунте [6, С.170-176].

Следует отметить, что для обеспечения эффективного развития предприятий малого и среднего бизнеса в отраслях АПК региона необходимо:

- совершенствование финансовой политики, предоставление долгосрочных кредитов со стороны Фонда поддержки предпринимательства малым и средним предприятиям по низким процентам (10-15%);
- укрепление материально-технической базы сельского хозяйства, ее техническая модернизация и переход на современные технологии;
- эффективное использование производственного потенциала и ресурсов всего АПК региона;
- совершенствование ценовой политики, устранение ценового диспаритета, а также создание благоприятных социально-экономических условий, в которых могут эффективно работать малые и средние предприятия.

Таким образом, региональные особенности размещения и развития малого и среднего предпринимательства в Хатлонской области Республики Таджикистан имеют свои специфические особенности, исходящие от природно-климатических особенностей данного региона, специализации и кооперации аграрного производства, его географического расположения и социально-демографического потенциала. Важно учесть, что географическое расположение региона позволяет ему наращивать производство и переработку разных видов продукции, имеющей достаточно высокую потребность в больших городах. При рациональном размещении и развитии субъектов малого и среднего бизнеса в АПК региона можно сделать уверенный шаг в направлении продовольственного обеспечения не только самой области, но страны в целом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аминов И. Товарно-торговый бизнес в сфере продовольственного рынка в условиях перехода на индустриально-аграрный путь развития страны//Вестник ТНУ. Серия экономических наук. - Душанбе: СИНО, 2013. - №2/4(114). - С.3-9.
2. Вилисов В.Я. Методы выбора экономических решений. Адаптивные модели. - М.: Финансы и статистика. - 2006.-228 с.
3. Данные Государственного комитета по землеустройству и геодезии Республики Таджикистан//Величина земельного фонда Республики Таджикистан. Информационный бюллетень. - Душанбе: 2022. - 68 с.
4. Догиль Л.Ф., Семенов Б.Д.. Предпринимательство и малый бизнес. - Минск: Высшая школа, 1997. - 266 с.
5. Зоидов К.Х., Моргунев Е.В., Биджамова К.В. Особенности эволюции малого и среднего инновационного предпринимательства кризисной экономики в постсоветском пространстве. - М.: ЦЭМИ РАН, 2009. - 152 с.
6. Каджкулоев, А. Ф. Региональные особенности развития малого и среднего предпринимательства в АПК региона / А. Ф. Каджкулоев // Вестник университета (Российско-Таджикский (Славянский) университет). – 2017. – № 1(57). – С. 170-176. – EDN YUPVFJ.
7. Низамова Т.Д., Каджкулоев А.Ф. Эффективность развития предпринимательства в АПК региона. Монография. – Душанбе, ТНУ, 2018. – 174 с.
8. Холов И.А. Аренда как фактор структурной дифференциации в аграрном секторе Республики Таджикистан//Вестник ТНУ. Серия социально-экономических и общественных наук. - Душанбе: СИНО, 2015. - №2/7(178). - С.171-176.

DOI 10.24412/3007-8946-2024-20-107-115

УДК 338.001.36

МЕСТО И РОЛЬ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ЗНАНИЯМИ В ЕДИНОЙ СИСТЕМЕ УПРАВЛЕНИЯ ПРЕДПРИЯТИЕМ

КАРИБАЕВ АСЫЛБЕК АМИРХАНОВИЧ

PhD, ассоциированный профессор
Международный акадмический университет, Казахстан, г. Уральск

КАМИЕВА АЛМАГУЛЬ АКБУЛАТОВНА

PhD, ассоциированный профессор
Международный акадмический университет, Казахстан, г. Уральск

Аннотация. В статье авторами четко разъясняется понятие термина «управление знаниями», которое включает в себя методы управления накопленными и новыми знаниями (новациями), необходимые для эффективного решения задач в государственном управлении и регулировании инновационной деятельностью. Также показано место и роль системы управления знаниями и инновациями, представлены обобщенные схемы взаимодействия отдельных элементов и этапов, характеризующих пространственно-временную взаимосвязь и взаимодействие между отдельными элементами, предложена нормативная база государственного регулирования и управления индустриально-инновационным развитием в регионах, отраслях и предприятиях Республики Казахстан на основе лучших мировых стандартов и научных разработок в терминах энергоэкологических параметров.

Ключевые слова: управление знаниями, система, технологии, решения, спутник СКАЛАР, базовая модель, новация, инновационное развитие

Annotation. In the article the authors clearly explain the concept of the term “knowledge management”, which includes the methods of management of accumulated and new knowledge (innovations), necessary for the effective solution of problems in public administration and regulation of innovation activity. It also shows the place and role of the knowledge and innovation management system, presents generalized schemes of interaction of individual elements and stages, characterizing the spatial and temporal relationship and interaction between individual elements, proposes a regulatory framework for state regulation and management of industrial-innovative development in regions, industries and enterprises of the Republic of Kazakhstan based on the best world standards and scientific developments in terms of energy-ecological parameters.

Keywords: knowledge management, system, technologies, solutions, SCALAR satellite, basic model, innovation, innovative development

Управление знаниями — это процесс решения задач с помощью определенного метода. Как новое направление в менеджменте управление знаниями (knowledge management) возникло в XX веке с целью создания руководств и методик для оптимального использования потенциала работников.

Глобализация и обострение конкуренции, быстрое развитие и внедрение новых информационных технологий, повышение общего технологического уровня управления являются Историческими причинами возникновения нового направления.

Поначалу управление знаниями рассматривалось как феномен, имеющий отношение лишь к тем отраслям и производствам, для которых характерно изготовление новых образцов продукции на базе конкретных научных исследований и технических разработок. Однако практика показала, что не может быть отраслей, производств, компаний, которые не используют знания в изготовлении продукции, оказании услуг или методах управления.

В 1962 году Ф.Махлуп опубликовал работу «Производство и распространение знаний в Соединенных Штатах», которая позже была издана в восьми томах под названием «Знания. Их производство, распространение и влияние на экономику», где впервые появился термин «экономика, базирующаяся на знаниях» — это тип экономики, в которой производство знаний является главным источником роста. Знания были признаны экономической категорией. В современной литературе как синоним понятию «экономика знаний» используется термин «инновационная экономика».

Появление в 70-х гг. XX века нового направления вызвало определенную настороженность в мировом сообществе. Управление знаниями отождествляли то с управлением документами, то с информационными системами для бизнеса, то со средствами коллективной работы.

Сам термин «управления знаниями» был введен Карлом Виигом – американским ученым и консультантом по управлению и впервые был использован в 1986 году в его выступлении на конференции в Швейцарии, проводившейся Международной организацией труда под эгидой ООН.

В середине 90-х годов XX века в среде крупных корпораций, где проблемы обработки информации приобрели особую остроту, выяснилось, что эффективность обработки и передачи знаний, накопленных специалистами, обеспечивает компании особые преимущества перед конкурентами, а цель управления знаниями – это усиление конкурентного преимущества и повышение продуктивности (работоспособности) системы. Стало особенно важным, чтобы знания не только собирались, агрегировались и каталогизировались, но и доставлялись именно тем адресатам, которым они необходимы. Управление знаниями на практике превращается в хороший информационный менеджмент (information management).

К концу XX века оказалось, что информационные технологии готовы предложить необходимый инструментарий. Информационный менеджмент постепенно трансформируется в направление интеграции разных источников и носителей информации и знаний, что требует качественно новых инструментов и средств информационной работы. Речь, прежде всего, шла о программном обеспечении и продуктах, способных интегрировать и управлять данными самых различных ресурсов и источников.

Сегодня значимость управления знаниями с каждым годом возрастает, отражая требования наукоемкого производства, информатизации общества и повышения роли человеческого потенциала. Л.Тероу утверждает, управление знаниями является единственным источником конкурентных преимуществ, которые зависят не от размеров материальных активов, а от умения получать знания и правильно распоряжаться ими, быстро и эффективно внедрять прорывные инновационные разработки в различных областях – от производства продукции до способов ведения бизнеса.

Эволюцию управления знаниями можно представить тремя этапами.

1-й этап 1959-1985 гг.: формирование представлений о новом типе «работников знаний» (работы Д.Белла, П.Друкера, М.Маклюэна, Й.Масуды, Э.Тоффлера, К.Эрроу, В.М.Глушкова, Ю.А.Шрейдера, Р.Ф.Гиляревского, Л.С.Козачкова и других);

2-й этап 1986-1995 гг.: зарождение трех различных подходов к концепции «управления знаниями», названные «европейский» (Карл Свейби, Швеция), американский (Карл Вииг, США) и японский (Икуджиро Нонака, Япония). Авторы европейского подхода к управлению знаниями рассматривают управление знаниями как «измерение знания», американский подход состоит в непосредственном «управлении знаниями», японский – в «создании знания».

3-й этап с 1996 г. по настоящее время: проникновение во все сферы деятельности, в том числе в науку, образование, библиотечное дело; формирование и развитие систем управления знаниями как совокупности методов и программно-технологических средств, направленных на обеспечение свободной циркуляции знаний и их генерации. В современном понимании управление знаниями – это:

- комплекс методов с целью повышения эффективности решения задач, охватывающих:
ОФ “Международный научно-исследовательский центр “Endless Light in Science”

- поиск и извлечение знаний из живых и неживых объектов (носителей знаний);
 - структурирование и систематизацию знаний;
 - анализ знаний (выявление зависимостей и аналогий);
 - обновление (актуализацию) знаний;
 - распространение знаний и генерацию новых знаний.
- методики, организующие процесс коммуникаций и направляющие его на извлечение новых и обновление существующих знаний, помогающие вовремя предпринимать необходимые действия и эффективно решать задачи.

Таким образом, управление знаниями включает методы управления накопленными и новыми знаниями (новациями), которые необходимы для эффективного решения задач.

В управлении знаниями ИТ-решения не играют доминирующую роль. Для реализации технологии и создания системы управления знаниями недостаточно установить эффективный программный пакет, так как в управлении знаниями на 80% используют организационные схемы и только на 20% - технологические (ИТ-решения).

Знание есть результат преобразований в системе «данные-информация-знание» (рис. 1).

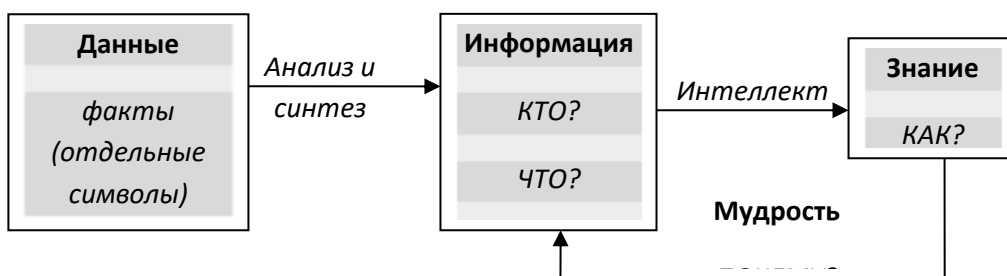


Рисунок 1. Система «данные-информация-знание» [1]

Внутренняя среда знания как системы представляет собой совокупность связанных понятий: «новое знание – новация – инновация».

Новое знание – это новый результат в фундаментальных и прикладных исследованиях. Выделяют общественно новые знания, то есть такие, которыми никто не располагал, и субъективно новые знания «старые знания, которые передаются новым умам». Нарращивание новых знаний включает: генерирование и выявление знаний, разработку новых продуктов и использование новых знаний (рис. 2).



Рисунок 2. Спиралевидный процесс наращивания новых знаний [1]

Как видно, процесс наращивания знаний происходит через их изменение, обновление – *novatio* или новации. Впервые понятие «новация» как способ прекращения обязательства путем замены его другим появилась в Древнем Риме. Известный римский юрист Ульпиан характеризовал новацию как изменение и перенос долга в другое обязательство, когда из предыдущего обязательства создается новое, а прежнее прекращается.

Новация фиксирует сам факт нового: *novus* – новый, то есть «впервые или недавно появившийся», «до сих пор не бывший», «неведомый», «относящийся к данному времени как к исходному моменту» - то есть раннее неизвестный или забытый (утерянный).

В словаре С.И.Ожегова есть термин «новация» - нечто новое или новшество – новый метод, новая система. В словаре В.И.Даля «новшество» рассматривается как появление нового; отмечается, что это только русское слово, которое появилось в русском языке до начала 18 века (впервые отмечено в 1704 г.).

В зарубежной и отечественной литературе можно выделить несколько понятий: «инновация» и «новшество». Понятия новшество и инновация разграничиваются:

- **«новшество** – оформленный результат фундаментальных, прикладных исследований, разработок или экспериментальных работ в какой-либо сфере деятельности по повышению ее эффективности. Новшества могут оформляться в виде открытий, изобретений патентов, товарных знаков, рационализаторских предложений, научных подходов или принципов, документа (стандарта, рекомендаций, методики) ...»;

- **«инновация** — это конечный результат внедрения новшеств с целью изменения объекта управления и получения экономического, социального, экологического, научно-технического или другого вида эффекта».

Определим место управления знаниями в логике проектирования инновационного развития, поставив в соответствие вопрос из семантической структуры знания и ответ на него.

Зачем — цель проектирования

Цель проектирования — внести определённые изменения в составные части окружающего нас мира так, чтобы мир в целом сохранился, был устойчив.

Осуществить переход к устойчивому развитию, не имея ясно сформулированной цели, выраженной в универсальных устойчивых величинах невозможно.

Почему — причина

Причина проектирования — это проблемная ситуация (негативное изменение) или неудовлетворенная потребность, порождающие идею (замысел), дающую возможность снять неудовлетворенность, разрешить проблемную ситуацию, устранить или уменьшить негативное изменение в системе.

Кто — субъект проектирования

Проектировать устойчивое развитие могут специалисты (исследователи — конструкторы — организаторы), владеющие необходимыми знаниями об устойчивом развитии и умением их использовать для создания системы.

У разработчиков должны быть эффективные интеллектуальные средства, сокращающие сроки овладения требуемыми знаниями. Таким средством может выступать база научных знаний об устойчивом развитии (рис. 3).

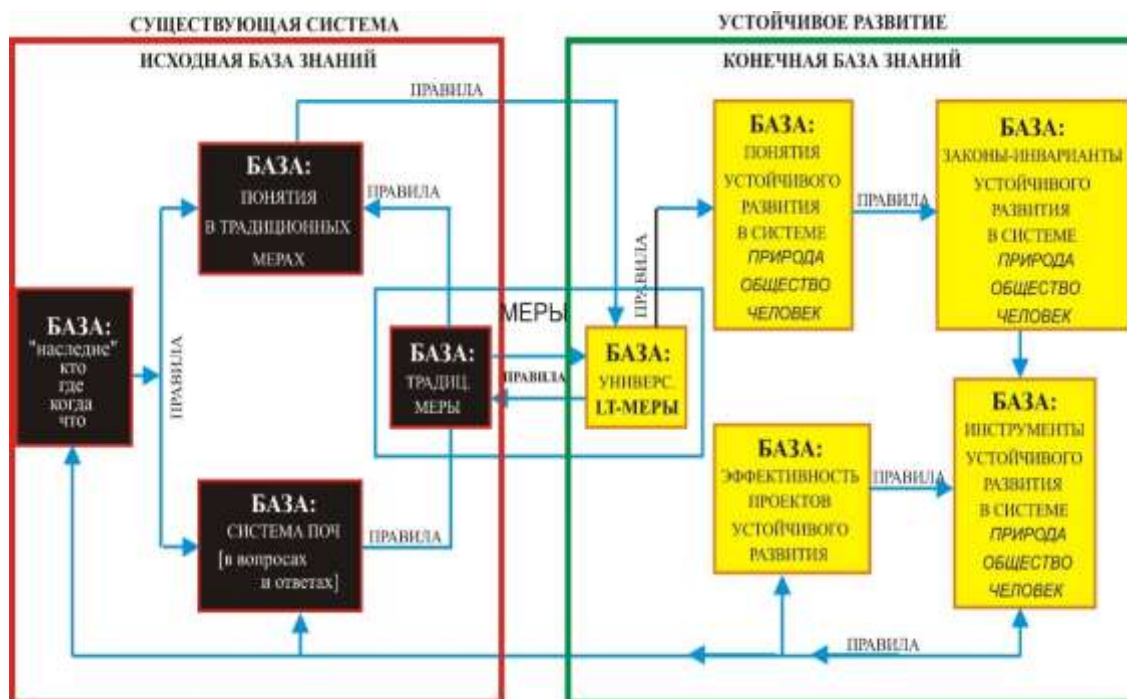


Рисунок 3. Структура базы научных знаний об устойчивом развитии [2]

Что — объект проектирования

Объектами проектирования являются любые, ограниченные временем (**когда**) и пространством (**где**), системы, поддающиеся разработке и реализации: технические, информационные, экономические, политические, социально-природные и другие.

Как обеспечить достижение целей проектирования?

Для достижения целей проектирования строится план будущих действий. Сформировать план будущих действий — это значит разработать сеть работ (мероприятий), необходимых и достаточных для достижения поставленной цели.

Сколько — эффект, стоимость

План имеет определенные характеристики или параметры, которые и являются предметом оценок в процессе проектирования:

- **Длина плана** — «расстояние до цели», определяемая временем от начала и до полной реализации плана.
- **Ширина плана** — это максимальное количество параллельно выполняемых работ в ходе реализации плана.
- **Глубина плана** — это суммарное количество всех работ, выполняемых за время реализации плана.
- **Реализуемость плана** — определяется обеспеченностью работ ресурсами, предусмотренных планом (кадрами, мощностью, технологиями).
- **Мощность плана** — определяется требуемыми на выполнение плана ресурсами (кадрами, мощностью, технологиями).
- **Риск неэффективного планирования развитием** — мерой риска может служить разность между величиной инвестиций и величиной обеспечения инвестиций, выраженных в одних и тех же единицах.

Для диагностики сложившейся ситуации и определения динамики основных показателей развития строится модель управления, на основании которой разрабатываются организационные механизмы управления, строится план действий и мероприятий по достижению целей инновационного развития, выявляются проблемы и определяются их

величины. Все решаемые задачи сгруппированы в системные блоки, определяющие функциональную структуру модели. Выделяют базовые блоки:

- Существующее состояние объекта (возможности).
- Целевое состояние объекта (потребности).
- Проблемы, планирование на цель.

Наглядно последовательность и взаимосвязь решения задач по блокам представлена на рисунке 4.

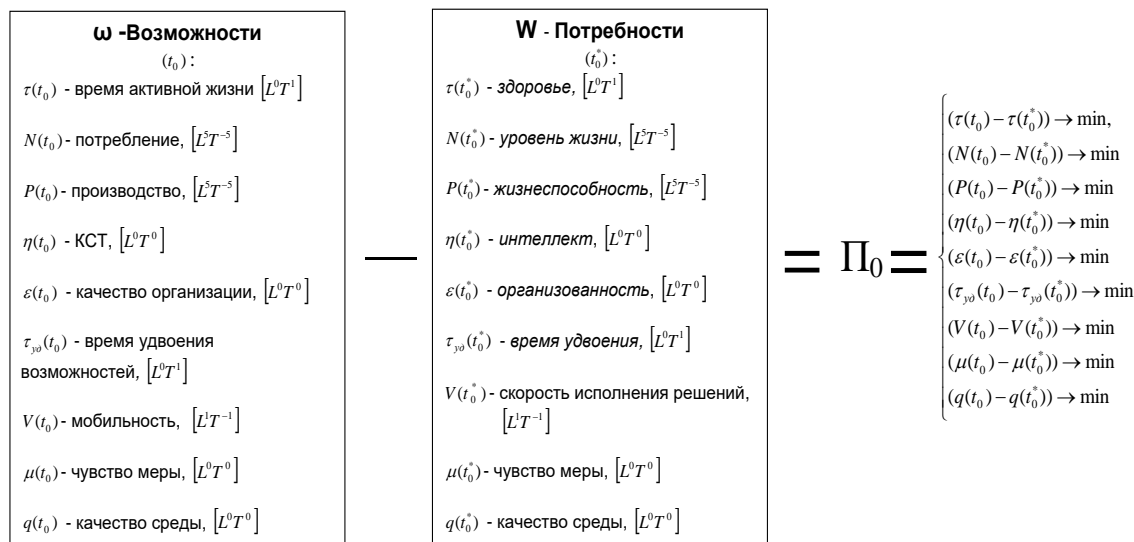


Рисунок 4. Базовые блоки модели управления [2]

Блок 1. Существующее состояние объекта (возможности)

Блок предназначен для интегральной оценки состояния социально-экономического объекта в системе общество—природа. Оценка производилась в соответствии с базовыми критериями роста и развития в системе общество—природа.

Блок 2. Целевое состояние объекта (потребности)

Второй блок предназначен для:

- построения классификатора логически возможных типов целей;
- проведения анализа целевого состояния объекта на текущее время;
- анализа и оценки возможных вариантов целей;

Блок 3. Проблемы (Π₀)

Третий блок предназначен для определения величины и состава проблем, проектного времени решения и последствий от их не решения, планирования мероприятий решения проблем.

Величина находящейся в распоряжении общества мощности является мерой возможностей системы оказывать воздействие на окружающую среду. Потребность – это требуемые возможности (мощности) системы, которые в данное время отсутствуют, но которые необходимо иметь для сохранения развития в будущем. Проблема – это разность между необходимыми и имеющимися мощностями системы.

Выделяют следующие типы возможностей (мощности):

- Упущенная возможность (потери);
- Реальная или технологическая возможность;
- Потенциальная возможность;
- Реализованная или экономическая возможность;
- Интегральная возможность.

В соответствии с выделенными типами возможностей построим систему энергоэкологических параметров.

1. Потенциальная возможность (N) – суммарное потребление за определенное время t (год, квартал, месяц и т.д.) всех видов продуктов питания, топлива, электроэнергии (N_i), выраженных в единицах мощности (Вт, кВт, МВт, ГВт и т.д.):

$$N(t) = \sum_{i=1}^{n=3} N_i(t), \text{ где} \quad [3]$$

$N(t)$ – суммарное потребление ресурсов в единицах мощности;

$N_1(t)$ – потребление продуктов питания в единицах мощности;

$N_2(t)$ – потребление топлива в единицах мощности;

$N_3(t)$ – потребление электроэнергии в единицах мощности.

2. Реальная возможность (P) – это совокупный произведенный продукт за время t , который определяется прямым суммированием произведений, потребляемых за время t ресурсов (N_i), выраженных в единицах мощности, на коэффициент совершенства технологий (η_i):

$$P(t) = \sum_{i=1}^{n=3} N_i(t) \cdot \eta_i(t) \quad [3]$$

Коэффициент совершенства технологий (η_i) – это отношение теоретического минимума затрат мощности к ее фактическому расходу на изготовление единицы i -го продукта за время t . В среднем по миру коэффициент совершенства технологий в производстве топлива и электроэнергии (для машин и технологических процессов), а также продуктов питания (для растений и животных) на начальное время t_0 равен:

• для продуктов питания: $\eta_1(t_0) = 0,05$;

• для топлива: $\eta_2(t_0) = 0,25$;

• для электроэнергии: $\eta_3(t_0) = 0,8$.

Отношение реальной возможности к потенциальной возможности характеризует обобщенный коэффициент совершенства используемых в регионе технологий:

$$\eta(t) = P(t) / N(t) \quad [4]$$

3. Реализованная или экономическая возможность (\hat{P}) – это совокупный конечный (произведенный и реализованный) продукт за время t , который определяется произведением реальной (технологической) возможности в единицах мощности (P) на качество планирования (ε):

$$\hat{P}(t) = P(t) \cdot \varepsilon(t), \text{ где} \quad [5]$$

$$\varepsilon(t) = \begin{cases} 1 - \text{есть потребитель;} \\ 0 - \text{нет потребителя.} \end{cases}$$

Качество планирования (ε) – это доля произведённой продукции (P) за время t , обеспеченная потребителем.

Отношение реализованной возможности к потенциальной возможности определяет эффективность использования ресурсов (φ):

$$\varphi(t) = \hat{P}(t) / N(t) \quad [6]$$

4. Упущенная возможность (G) – это потери мощности, которые определяются разностью между потенциальной реальной возможностями:

$$G(t) = N(t) - P(t) \quad [7]$$

Интегральная возможность (QL) – это социально-экономико-экологическая возможность регионального объекта, которая характеризует качество жизни (QL), выраженное в единицах мощности на человека (кВт/чел.), и определяется как прямое произведение основных социальных, экономических и экологических показателей:

$$QL(t) = T_A(t) \cdot U(t) \cdot q(t), \text{ где} \quad [8]$$

$T_A(t) = \frac{T_{cp}(t)}{100 \text{ лет}}$ - средняя нормированная продолжительность жизни в регионе;

T_{cp} – средняя продолжительность жизни (лет);

$U(t) = \hat{P}(t)/M(t)$ - совокупный уровень жизни;

M – численность населения;

$q(t) = \frac{G(t-\tau_0)}{G(t)}$ - качество окружающей природной среды.

Для прогноза целевых параметров выделяют следующие критерии:

1. «Нулевой рост» или стагнация – отсутствие роста совокупного произведенного продукта за определенный период (год, квартал), что свидетельствует об отсутствии позитивных сдвигов:

$$\Delta P = 0 \quad [9]$$

2. Рост – увеличение совокупного произведенного продукта в основном за счет роста потребления ресурсов, а не за счет увеличения эффективности их использования:

$$\begin{cases} \Delta P > 0, \\ \Delta N > 0, \\ \Delta \varphi = 0. \end{cases} \quad [10]$$

3. Развитие - увеличение совокупного произведенного продукта в основном за счет повышения эффективности использования ресурсов, а не за счет увеличения потребления:

$$\begin{cases} \Delta P > 0, \\ \Delta \varphi > 0, \\ \Delta N = \text{const}. \end{cases} \quad [11]$$

4. Инновационное развитие - развитие за счет повышения эффективности использования ресурсов посредством реализации более совершенных технологий, приносящих бóльший доход:

$$\begin{cases} \Delta P > 0, \\ \Delta \hat{P} > 0, \\ \Delta \varphi > 0, \\ \Delta N = \text{const}. \end{cases} \quad [12]$$

5. Устойчивое инновационное развитие – это сохранение инновационного развития в длительной перспективе в условиях негативных внутренних и внешних воздействий за счет неубывающего темпа роста эффективности использования ресурсов, уменьшения мощности потерь при неувеличении темпов роста потребления ресурсов:

$$\begin{cases} P = P_0 + \Delta P \cdot t + \Delta^2 P \cdot t^2 > 0, \\ \hat{P} = P_0 + \Delta \hat{P} \cdot t + \Delta^2 \hat{P} \cdot t^2 > 0 \\ \varphi = \varphi_0 + \Delta \varphi \cdot t + \Delta^2 \varphi \cdot t^2 > 0, \\ \Delta G < 0, \\ \Delta N = \text{const}. \end{cases} \quad [13]$$

6. Спад – уменьшение совокупного произведенного продукта за определенный период (год, квартал), что означает уменьшение возможностей удовлетворять потребности:

$$\begin{cases} \Delta P < 0, \\ \Delta G > 0. \end{cases} \quad [13]$$

7. Ускоренный спад – ускоренное уменьшение совокупного произведенного продукта («отрицательный рост») за определенный период (год, квартал):

$$\begin{cases} \Delta P < 0, \\ \Delta^2 P < 0, \\ \Delta G > 0, \\ \Delta^2 G > 0. \end{cases} \quad [14]$$

Таким образом, предложена нормативная база государственного регулирования и управления индустриально-инновационным развитием в регионах, отраслях и предприятиях Республики Казахстан на основе лучших мировых стандартов и научных разработок в терминах энергоэкологических параметров.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Лабоцкий, В.В. Управление знаниями: учебное пособие. – Минск, 2006.
2. Большаков, Б.Е. Проектное управление устойчивым инновационным развитием: теория, методология, технология: учебное пособие – М: РАЕН, 2014.
3. Гаврилова, Т.А. Хорошевский, В.Ф. Базы знаний интеллектуальных систем. – СПб: Питер, 2001.
4. Большаков Б.Е. Региональное устойчивое инновационное развитие: технология проектирования и управления: Учебное пособие. - Дубна: Государственный университет "Дубна", 2016. - 332с.
5. Алексеева М.Б., Ветренко П.П. Анализ инновационной деятельности. Учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный экономический университет, 2018.
6. Аникин Б.А. Управление цепями поставок. Учебник для бакалавриата и магистратуры. – М: Государственный университет управления, 2016.
7. Антохонова И.В. Методы прогнозирования социально-экономических процессов 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов. – Улан-Удэ: Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления, 2017.
8. Арменский, А.Е., Кочубей С.Э., Устюгов В.В. Экономика устойчивого развития: прорывные идеи и технологии. – М.: Социальный проект, 2009.
9. Асаул А.Н. Инновации в инвестиционно-строительной сфере: учебное пособие для академического бакалавриата / А. Н. Асаул, М. А. Асаул, Д. А. Заварин, Е. И. Рыбнов (Серия: Университеты России), Москва; 2018.
10. Байзаков С.Б. Может ли энергия быть валютой? – Астана: ИЭИ, 2010.
11. Баранчеев В.П., Масленникова Н.П., Мишин В.М. Управление инновациями в 2 Т. 3-е изд., пер. и доп. – М.: Государственный университет управления, 2015.
12. Белов П.Г. Управление рисками, системный анализ и моделирование: в 2 Т. Учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры. – М: Московский авиационный институт (национальный исследовательский университет), 2015.
13. Бовин А.А., Чередникова Л.Е., Якимович В.А. Управление инновациями в организациях: учебное пособие. – М.: Омега-Л, 2008.
14. Большаков Б.Е. Демократический конструктор будущего/О.Л.Кузнецов, Б.Е.Большаков, С.А.Рябкова//Интерфакс Казахстан от 6 октября 2009.

DOI 10.24412/3007-8946-2024-20-116-120

УДК 339.732 2.

ОСОБЕННОСТИ ИНВЕСТИЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ КОММЕРЧЕСКИХ БАНКОВ В КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ

ТУРСУНАЛИЕВА ДИНАРА МУХТАРОВНА

Проректор по учебной работе, НИУ КЭУ им.М.Рыскулбекова, к.э.н., доцент,
Бишкек, Кыргызстан

ИВАКОВА ЗЕЙНЕП АВАЗОВНА

К.э.н., доцент кафедры «Коммерции и маркетинга», Бишкек, Кыргызстан

ДОНЧЕНКО ОЛЬГА АЛЕКСЕЕВНА

Старший преподаватель кафедры «Товароведение, таможенная экспертиза и
ресторанный бизнес», Бишкек, Кыргызстан

Аннотация: В статье раскрыты особенности формирования и реализации инвестиционной политики коммерческих банков в Кыргызской Республике. Эти особенности продиктованы, с одной стороны, особыми требованиями со стороны НБКР, нацеленным на снижение рисков в деятельности банков, с другой стороны, неразвитостью рынка ценных бумаг в стране, что инвестиции коммерческих банков ограничиваются вложениями в государственные ценные бумаги.

Ключевые слова: инвестиции, инвестиционная деятельность инвестиционная политика коммерческих банков, государственные ценные бумаги, корпоративные ценные бумаги, курс ценных бумаг, котировки, торговые ценные бумаги, капитальные ценные бумаги.

Инвестиционная деятельность кредитных учреждений имеет двойственную природу. Рассматриваемая с точки зрения экономического субъекта (банка), она нацелена на увеличение его доходов. Эффект инвестиционной деятельности в макроэкономическом аспекте заключается в достижении прироста общественного капитала. Банковская инвестиционная деятельность – это деятельность, в процессе которой банк выступает в качестве инвестора, вкладывая собственные ресурсы на срок в создание, приобретение реальных или покупку финансовых активов. Основная цель управления инвестициями состоит в получении максимума дохода при данном уровне риска или минимизация риска при данном уровне дохода.

В управление инвестициями чрезвычайно важно разработать эффективную инвестиционную политику. Специфичность деятельности коммерческих банков обуславливает и особенности инвестиционной политики коммерческих банков. При разработке и практической реализации инвестиционной политики коммерческие банки обязаны исходить не только из соотношения риска и доходности, но и находиться в рамках существующих для банков обязательных экономических нормативов и норм финансового права.

Законодательство о ценных бумаг в Кыргызской Республике основывается на Конституции Кыргызской Республики и состоит из Закона Кыргызской Республики от 24 июля 2009 года № 251 "О рынке ценных бумаг" и нормативных правовых актов, принятых в соответствии с ним. В данном законе отражены вопросы по выпуску, размещению ценных бумаг, по деятельности профессиональных участников рынка ценных бумаг, регулированию рынка. Между тем банковская деятельность с ценными бумагами имеет свои специфические особенности, как ранее отмечено. В законе "О рынке ценных бумаг" не содержатся положения о выпуске государственных ценных бумаг, что в большей части является областью деятельности НБКР и коммерческих банков, хотя их обращение на рынке ценных бумаг

подпадает под действие вышеуказанного закона. Выпуск нот НБКР регламентируется Положением о выпуске, размещении, обращении и погашении нот Национального банка Кыргызской Республики (утверждено постановлением Правления Национального банка Кыргызской Республики от 28 марта 2013 года № 10/6).

Регулирование деятельности коммерческих банков с ценными бумагами осуществляется на основе Положения о работе банков с ценными бумагами (утверждено постановлением Правление Национального банка КР от 14 сентября 2011 года № 52/4). Положение определяет порядок работы банков с ценными бумагами, минимальные требования к отчетности и системе внутреннего контроля при работе с ценными бумагами, требования к брокеру/дилеру/депозитарию, с которым банк осуществляет операции и сделки с ценными бумагами, определяет ответственность должностных лиц и сотрудников банка при работе с ценными бумагами, а также устанавливает основные правила разработки инвестиционной политики [2].

Каждый коммерческий банк должен иметь разработанную инвестиционную политику в виде специального документа-руководства. В соответствии с вышеуказанным положением инвестиционная политика банка должна описывать инвестиционную и торговую стратегии банка и их цель, раскрывать мероприятия по эффективному управлению и контролю соответствующих рисков [2].

Инвестиционная политика банка должна содержать (рис. 1).

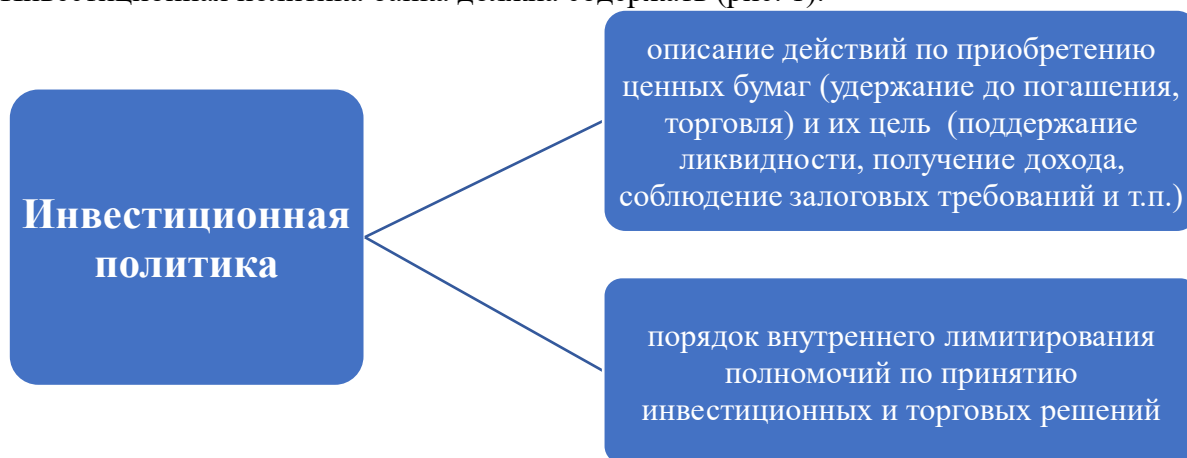


Рис.1. Содержание инвестиционной политики коммерческого банка

При приобретении ценных бумаг их необходимо классифицировать по назначению (в зависимости от целей приобретения) в соответствии с Международными стандартами финансовой отчетности, отнеся к одной из трех категорий (рис. 2).



Рис.2. Классификация ценных бумаг коммерческих банков Кыргызской Республики

Ценные бумаги, удерживаемые до погашения - банк должен определить свое намерение и способность держать эти ценные бумаги до наступления срока погашения. Торговые ценные

бумаги - к этой категории относятся: а) ценные бумаги, приобретенные с целью получения прибыли за счет краткосрочных изменений цены; или б) ценные бумаги, сохраняемые с целью перепродажи в ближайшем будущем. Ценные бумаги годные для продажи - все прочие ценные бумаги, не вошедшие в вышеперечисленные категории [2].

На следующем рисунке представлена более детальная классификация ценных бумаг банков в соответствии с Положением о Периодическом регулятивном банковском отчете (утверждено постановлением Правления Национального банка Кыргызской Республики от 25 августа 2005 года № 26/5). (В последней редакции постановлений Правления Нацбанка КР от 6 апреля 2022 года № 2022-П-12/20-1-(НПА)).

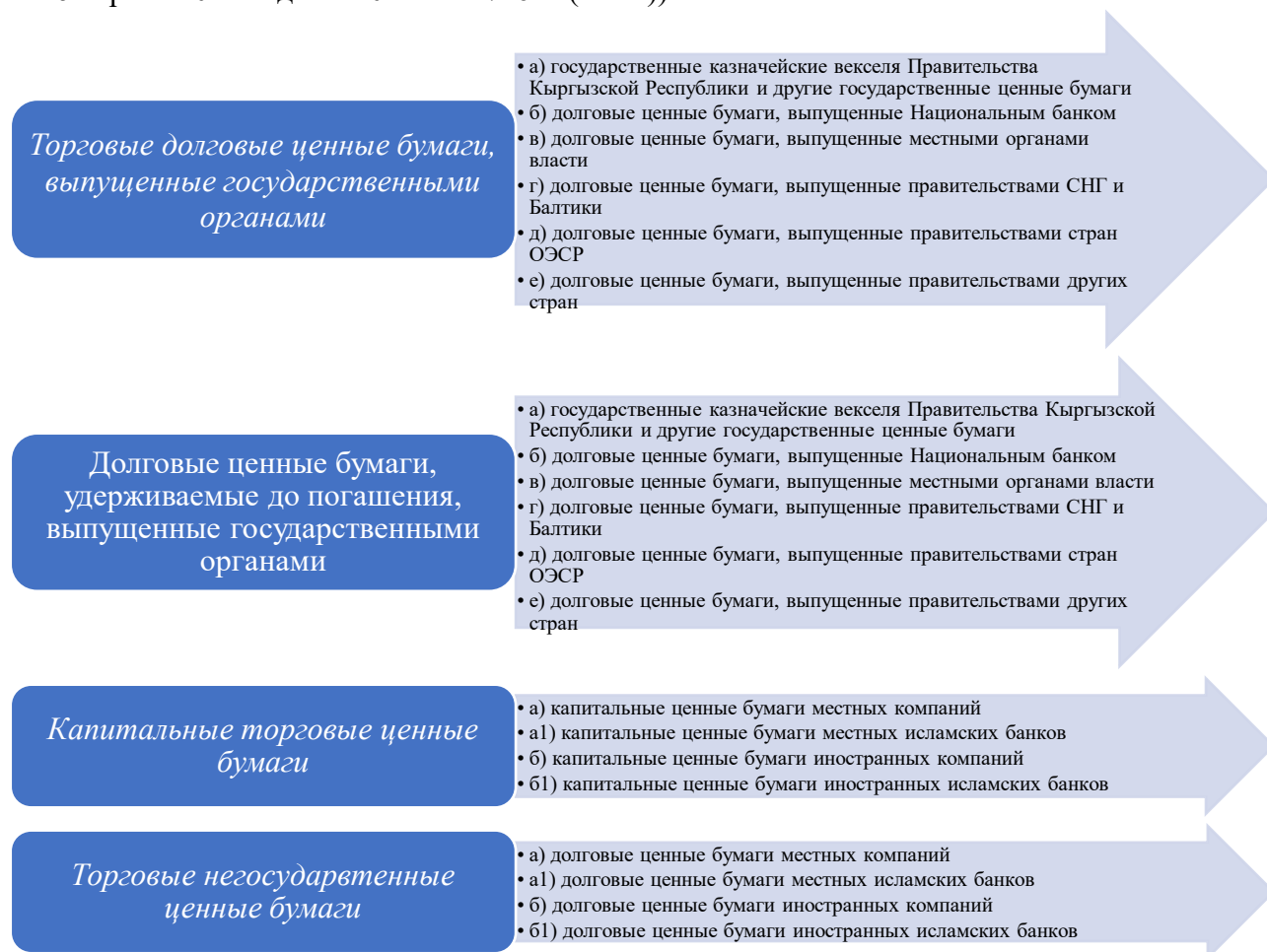


Рис.3. Состав ценных бумаг коммерческих банков Кыргызской Республики в регулятивной отчетности

Соответствие ценных бумаг классификации должно контролироваться не реже одного раза в месяц, для целей отчетности. Все банки должны также ежемесячно отражать в своей финансовой отчетности любое известное ухудшение стоимости всех ценных бумаг. Кроме того, банк обязан проводить оценочную классификацию всех ценных бумаг на предмет ухудшения согласно требованиям, установленным законодательством Кыргызской Республики [2].

Важным требованием НБКР к коммерческим банкам является то, что максимальный размер инвестиций в ценные бумаги правительств и центральных банков других государств не должен превышать 100% от чистого суммарного капитала банка, максимальный размер инвестиций банка в негосударственные долговые ценные бумаги не должен превышать 50% размера чистого суммарного капитала банка. Это является одним из обязательных экономических нормативов.

В банке должна быть организована система внутреннего контроля согласно требованиям НБКР. Структура внутреннего контроля банка чрезвычайно важна для надежного и безопасного осуществления им своей инвестиционной деятельности. Адекватная система внутреннего контроля способствует осуществлению эффективных операций, надежности финансовой и регулятивной отчетности, соблюдению законодательства и внутренних документов банка.

Инвестиции, как и кредитные операции, сопряжены с различного рода рисками. В этой связи особое место в инвестиционной политике коммерческих банков должно занять управление рисками. Ниже представлены виды рисков по инвестициям коммерческих банков (рис.4).

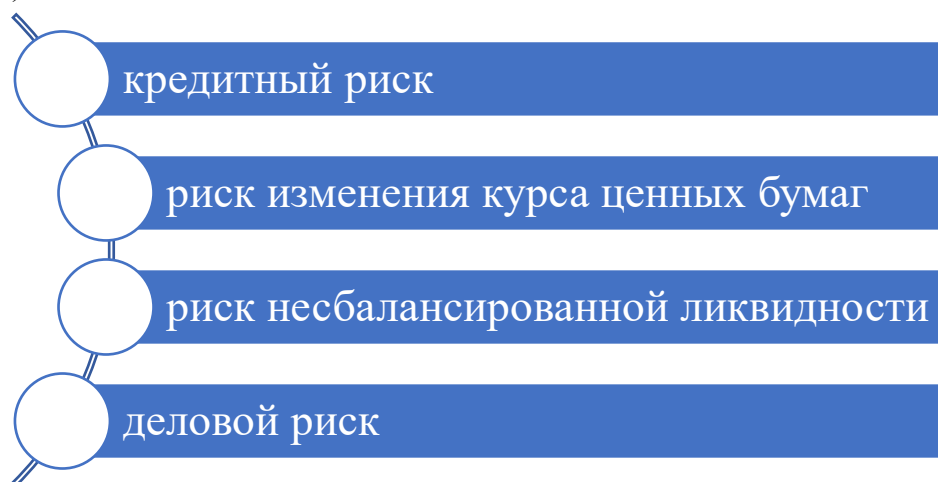


Рис.4. Виды рисков по инвестициям коммерческих банков

Кредитный риск по инвестициям, как и при кредитовании, связан с нарушением срока возврата вложенных в ценные бумаги средств и процентов по ним, что может быть связано с ухудшением финансового положения эмитента или вовсе получением последним убытков. В этой связи НБКР устанавливает ограничения по общей сумме вложений в ценные бумаги, как ранее отмечено, а также требует тщательный анализ котировок планируемых банком к покупке корпоративных ценных бумаг. В некоторых случаях, в частности в отношении ценных бумаг, выпущенных нерезидентами, НБКР требует наличие рейтинга, присвоенного международными рейтинговыми агентствами.

Риск изменения курса ценных бумаг связан с тем, что при повышении процентных ставок на рынке, снижается курсовая стоимость ценных бумаг. Поскольку уровень ключевой ставки центральных банков, а вслед за ней и других ставок, зависит от рыночной конъюнктуры, то подверженность курсов ценных бумаг изменениям чрезвычайно высока. В условиях изменения рыночной конъюнктуры банки могут испытывать потребность в дополнительной ликвидности, тогда банки вынуждены по низкому курсу продавать имеющиеся в их портфеле ценные бумаги. В результате на балансе банка возникают отрицательные курсовые разницы, которые уменьшают прибыль или даже могут принести убытки. В этой связи банки более ориентированы на краткосрочные ценные бумаги.

Риск несбалансированной ликвидности связан с неспособностью коммерческих банков быстро продать свои ценные бумаги, а, следовательно, обеспечить себе ликвидность. Государственные ценные бумаги коммерческими банками рассматриваются не только как возможность заработать, но в большей степени, как возможность иметь в своем портфеле высоколиквидные активы, которые с легкостью могут быть конвертированы в платежные средства. Между тем банки, кроме поддержания необходимого уровня ликвидности и способности современно рассчитываться по своим обязательствам, решают сложную задачу повышения своей доходности в интересах акционеров банков. Здесь и возникает неизбежная несоответствие интересов соблюдения ликвидности и необходимой прибыльности

инвестиционных операций коммерческих банков. Для разрешения этого противоречия и разрабатывается продуманная инвестиционная политика банка.

Деловому риску подвержены все участники рынка, в том числе и эмитенты ценных бумаг, в которые банки инвестировали свои средства. В результате непредвиденных изменений в экономике ценность финансовых активов может быть значительно утрачена, а это составляет угрозу состоятельности банков и защите интересов их вкладчиков. Отсюда и вытекает необходимость в банковском надзоре за инвестиционной деятельностью коммерческих банков.

Таким образом, инвестиционная деятельность коммерческих банков играет значительную роль в повышении доходности банков, но в тоже время повышает сопряженные с банковской деятельностью риски. В этой связи инвестиционная деятельность коммерческих банков, как и кредитная, подвержена тщательному контролю со стороны надзорного органа, а инвестиционная политика банка в качестве основного элемента должна содержать управление рисками. Все это и определяет особенности инвестиционной политики коммерческих банков.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Закон Кыргызской Республики «О рынке ценных бумаг» от 24 июля 2009 года № 251 (В последней редакции Законов Кыргызской Республики от 5 августа 2022 года № 81).
2. Положение о работе банков с ценными бумагами (утверждено постановлением Правление Национального банка Кыргызской Республики от 14 сентября 2011 года № 52/4).
3. Положение о выпуске, размещении, обращении и погашении нот Национального банка Кыргызской Республики (утверждено постановлением Правления Национального банка Кыргызской Республики от 28 марта 2013 года № 10/6).
4. Положение о Периодическом регулятивном банковском отчете (утверждено постановлением Правления Национального банка Кыргызской Республики от 25 августа 2005 года № 26/5). (В последней редакции постановлений Правления Нацбанка КР от 6 апреля 2022 года № 2022-П-12/20-1-(НПА)).

DOI 10.24412/3007-8946-2024-20-121-127

**ЭДГАР АЛЛАН ПО. ЗАЖГИТЕ ВСЕ ЗВЕЗДЫ
(ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ РАССКАЗА ПИСАТЕЛЯ «ЧЕЛОВЕК ТОЛПЫ»
УМЕНИЕ ВИДЕТЬ НАСКВОЗЬ)**

ATAYEVA BAGUL BAIRAMGELDIYEVNA

The first year student of the Law faculty at the On dokuz Mayis university. Samsun, Turkey

***Аннотация:** Убеждение Эдгара По в том, что движущийся наедине (одинокий) старик является человеком толпы, усиливает наше мнение «о видении двусторонней палочки во всем», делая его закономерным для последующих этапов. Не все одарены двусторонним видением во всех вещах. Потому что двусторонность есть объективность, и она формируется под аналитической способностью справедливой личности*

***Ключевые слова:** линия, двусторонность, криминальное право, строй*

Мы неспроста связываем творчество Эдгара По с явлением видеть. И у туркменского народа образовался целый ряд пословиц, связанных с ним.

Не говори, что увидел, говори, что узнал (буквально)

Не видя, стал глупцом, видя-премудрым (буквально)

Как уже заметно из вышеупомянутых пословиц, явление видеть выходит за рамки каждодневного видения вокруг и приобретает переносный смысл. У туркмен есть традиция сравнить око с зеркалом. Эта традиция особенно хорошо выражается в словосочетаниях «кристальный взгляд», «глаза как зеркало души», в пословицах «Даже если мама не скажет, зеркало покажет правду» (буквально). Как известно, буква «айн» арабского языка в форме зеницы ока. Выражающий в переносном смысле глаза слово «айна» («зеркало» на русском языке) происходит от этой буквы. Во время знакомства с мировой литературой ты становишься свидетелем того, как другие народы увеличили масштаб значения глагола «видеть» от обычного видения до неординарного. В результате глагол «видеть» перешел на психологические глаголы таких как знать, понять, осознать и стал означать ситуации, связанные с умственной деятельностью человека. В подтверждение хотим напомнить вышеприведённые пословицы и фразы. Глагол «видеть» параллельно используется с глаголом «ведать» (знать). Это две стороны одного феномена. Среди русского народа распространено мнение о том, что глагол «ведать» берет свое начало от слова «видеть». Значит, происходящие из одного корня слова вполне вероятно, что означают две стороны того же события. В этом месте мы хотим напомнить о том, что у феномена «знать» есть несколько этапов освоения, точнее, все, что ты знаешь, еще не является осознанным, постигнутым и понятным процессом. Видеть — это начало узнавания чего-то нового. А знать есть начало понимания, осознания чего-то. По этой причине мы решили анализировать творчество великого мастера слова 19-го века Эдгара По с точки зрения «видеть» и читатель сам может убедиться в том, что писатель «увидел» первым все, что скрыто от посторонних глаз.

Его рассказ «Человек толпы» начинается с одной осенней ночи, когда писатель наблюдает за происходящим вокруг, сидя в одном из кафе Лондона. Мы вновь сталкиваемся лицом к лицу с уже превратившим в традицию умением видеть. Писатель тем временем определяет пространство своего рассказа. Пространством события является одна из улиц Лондона. После того как было создано пространство, писатель начинает видеть все происходящее в нем. С высказыванием «Я наблюдал» он пока смотрит на свое событие со стороны, то есть с большого окна в кофейне. В философии есть категория времени и пространства. До сегодняшних дней остаются спорными мнения о том, который из них является первоисточником. Писатель, прежде чем описать пространства события, рассказывает о его времени. Но мы предпочли сперва выделить пространства рассказа, дабы оно было более понятным для читателей. Теперь же покамест ограничимся пространством и

обратим внимание на время события. Писатель начинает рассказ словами «октябрьским вечером» В литературе распространенный прием сперва изображать время происходящего. Вы сами убедились в этом, исходя из многочисленных произведений. Вечер – не случайное время для Эдгара По. С этим согласятся те, кто читал его биографию, собрания сочинений (в том числе и стихи), потому что во многих произведениях писателя чувствуется, что он предпочитает темное время суток. Темное время суток растет по мере того, как писатель усиливает свое наблюдение, и оно превращается сначала в вечер, а потом и вовсе в полумрак. Найдутся литераторы, которые объяснят данный феномен скрытым и мрачным характером писателя. О том, что в своей нелегкой и полной трудностей жизни писатель избегает людского общения и склонен быть наедине самим собой, писали не раз. Может, в этом кроется причина его предпочтений вечера, ночи и мрака, как наиболее близкое его душе время. По крайней мере, можем утверждать о том, что он проявляет писательскую активность именно в это время. Итак, По определяет вечер временем своего рассказа. Вечер время, когда он остается наедине со своей печальной судьбой и со всей страстностью начинает рассказывать о ней, то есть вечер для него время для переживаний, начиная со своей личной трагедии, он склонен чувствовать и другие людские беды. Вечер время, когда вся боль писателя пробуждается и формирует целую систему образов. Известный немецкий философ Ф. Ницше, отвечая на вопрос, где находится корень трагедии, написал: «Быть может, в удовольствии, в силе, в бьющем через край здоровье, в преизбытке полноты?»

Это определение вполне соответствует настроению писателя. Во время анализа рассказа «Человек толпы» мы докажем, что трагедия писателя, особо ярко выражающаяся ночью, проявляется при обстоятельствах, указанных выше. Если собрать воедино информацию о Времени и пространстве (место) события, то оно происходит вечером в одной из улиц Лондона. Пока писатель смотрит на свое придуманное пространство из окна. Он начинает рассказ прямо с первого из вышеупомянутых обстоятельств. Он: «...вместе со здоровьем ко мне вернулось то счастливое расположение духа...» (стр.109) написав таким образом, сообщает о том, что наслаждается увиденными. В то время он производит впечатление веселого человека после долгой болезни, у которого настроение меняется внезапно и с радостью и энтузиазмом начинающего рассказывать. Писатель намерен описать все, что он видит, но намекает на отличие своего видения словом «наэлектризованный интеллект» (Интеллект – lat. Intelle – ум) закрепив его идеей о том, что этот интеллект создает неожиданные, но очень конкретные определения, то есть писатель предупреждает о том что он начал видеть события с «наэлектризованным интеллектом». Он в двух словах объяснил, при каких обстоятельствах попадает в его поле. Наэлектризованный интеллект – это движение нейронов со скоростью электрических зарядов. Но отношение человека к той способности бывает ограниченным, человек не может полностью использовать всю возможность головного мозга. И это уже доказано наукой. Но, с одной стороны, наш анализ не о простом человеке, о писателе, который так тонко чувствует всю сущность людского мира. Мы отметили, что он сознает мир и людей сквозь боль и трагедию. Отметим, что эта боль наделена движущей силой. Боль в мировоззрениях Эдгара По образовалась в результате определений Фридриха Ницше о природе печали. Значит, боль есть не только мучение, она сознание чего-то, узнавание, понимание, наслаждение, желание и т.д. Если согласиться с тем, что на основе страдания лежат те факторы, что были приведены выше, тогда закономерность в том, что писатель пишет «... и я извлекал удовольствие даже из того, что обыкновенно считается источником страданий», чувствуется. Мы хотим, не разделяя на части, целиком приводить в примеры предложения, дабы оно было понятным. По этому предложению в один из осенних вечеров писатель из окна маленькой кафешки наблюдает за происходящим на улице. Так становится понятным, по какой причине мы определили сначала вечернее время, после улицу и окно кафе в качестве Времени и Пространства (место События) Так вспомним же и о заключительной фразе «Я наблюдал» Если же мы возьмем ее с точки зрения «наблюдать-видеть», тогда это значило бы, что Эдгар По начинает рассказывать о каком-то новом событии.

По той причине глагол «наблюдать» принадлежит к той категории, когда его можно назвать «точкой начала». Учитывая эту закономерность, мы связали статью с глаголами видеть-наблюдать-знать. Вернемся к тому, что писатель пишет «...я извлекал удовольствие из тех явлений, служащих обыкновенно источником страдания». Удовольствие-страдание, радость-печаль, эти концепции философии, отчасти и этики, являются чувствами дуалистического характера. В философии почти не существуют течения, которые не анализировали бы эти чувства по-своему. В литературе противоположные друг другу вещи называются «парадоксами», а их использование в качестве художественного средства называется антитезой. Общими словами, не найдется литератора, который не объяснил бы концепцию радости и печали по-своему. Причина кроется в том, что эти чувства играют большую роль в нашей жизни. Они зачастую доминируют над другими чувствами и выступают в качестве доминанта, главных чувств человека. К тому же у концепции Радости и печали имеется кульминационный (решающий, стержневой) характер. Интерес к этим парадоксальным чувствам выявился еще в древние времена из-за актуальности проявления в межчеловеческом и в одиночном состоянии. Как нам уже известно, XIX век стал поворотным в истории философии. В это время появились множество философских течений, которые послужили фундаментом нового видения природы человеческих чувств и были научно доказаны. Известный немецкий философ Ф. Ницше в своем произведении под названием «Генеалогия трагедии» утверждал тот факт, что радостные и печальные чувства заменяют друг друга, и таким образом повторяются. Анализируя концепцию радости и печали, философ пришел к выводу о том, что они из одного корня. Так появилось двустороннее мировоззрение словами Ф. Достоевского «палочка о двух концах» об этой концепции. Писатель (Эдгар По) откровенно говорит о том, что испытывает двусторонние чувства. Его желание наблюдать за происходящим то ли с живым интересом, то ли с безразличием проявляются именно в тот момент. Мы упомянули о том, что описываемое событие происходит в одной из улиц Лондона. Писатель начинает свой рассказ с обширного изложения той улицы. В результате чего у нас появляется представление о Пространстве события, которое мы уже выделили Временем. И имя этого Пространства есть Улица. Говоря, «Это одна из главных улиц города...» (стр.110) писатель сразу начинает рассказывать о людях, находящихся в ней. Несмотря на то, что о самой улице написано скупо, всего лишь фразой с тремя-четырьмя словами, на ум приходит другой мастер слов со своим «Невским проспектом» и его блестящим описанием. Об улицах, конечно, можно встретить разные работы и у древних авторов. Начиная с образования города (Полиса) периодически появлялись тексты с риторическим намеком на то, что улицы являются олицетворением социальной жизни человека. Улицы послужили художественным примером для обозначения общности человечества, мира и жизни в целом. Еще одно примечание исходит из того, что улица соответствует образному выражению о «палочке о двух концах», точнее она обладает структурой двусторонности, что в свою очередь совпадает с концепцией Прихода и Ухода. Попробуем посмотреть на этот процесс с помощью геометрической фигуры. Пусть, точкой начала Улицы будет А, а конечной точкой будет В. В итоге мы получим следующую линию:

А В

Если смотреть на эту линию с точки В, то тогда она будет равной место положению А и наоборот. Так значительно хорошо представляется умение видеть во всем двусторонность, видеть двойную природу, двойное начало вещей. Людей становится много по мере того, как ночь опускается на землю. После того как зажглись уличные фонари, люди, разделившись на два течения, начинают ходить по улице. Писатель все больше «углубляется» в свой мир, чему способствует растущая темнота ночи. Его видение разом разделяет толпу людей на две группы и приводит в действие. Писатель понимает, что нельзя ограничиваться наблюдением снаружи, а нужно переходить на новые способы «видения». Вернее, для того чтобы процесс «видения» был удачным, он для начала описывает толпу с двумя течениями, а с другой стороны, извещает о его технике. В научной среде данную технику называют анализом и синтезом. Одно отличие

заключается в том, что мы определяем весь процесс анализирования не как познание чего-то нового, а как видение. Писатель сначала говорит о том, что смотрел на прохожих в общей сложности. Понятие общности здесь выступает в качестве роли составляющего фактора синтеза. Как ранее известно, в синтезе элементы обладают общей формой. Но По не довольствуется таким видением. Он не хочет смотреть на свой объект издали в общности, он хочет смотреть на него изнутри, как бы разделяя его на части. Таким способом начинается анализ видения. Писатель рассматривает те части в одежде, манере, походке, мимике...людей. Его внимание приковано к этим особенностям толпы. Среди интересующего писателя списка первым делом раскрывается характеристика манеры людей (культура вести себя) Писатель их называет людьми, довольными собой и весьма надменными. Развитая капиталистическая индустрия XX-го века значительно повлияла на поведение людей. Капиталистическое общество породило новое сознание у людей. И не все писатели поладили с новым мышлением. Они все чаще критиковали политику капиталистического общества, которая зацклилась на «Я» (эго) человека и была нацелена на то, чтобы развивать рыночные отношения. Несмотря на то, что эта тема была затронута и в русской литературе (Ф.М. Достоевский), она все же масштабно и остро проявила себя в английской литературе. (Дж. Голсуорси, Ч. Диккенс) Первое из двух течений принадлежит тем надменным, довольным собой людям. А людей из второго течения можно назвать простыми словами «поехавшими крышей» Люди этого течения разговаривают сами с собой и чувствуют себя одиноко в человеческой среде. Конечно, не во всех обществах принято именовать людей, разговаривающих сами с собой и чувствующих себя одиноко в суете, таким названием. Нет, мы не проявляем к этому даже желание. Но ради истины, мы должны признать тот факт, что здешнее название носит условный характер. Речь идет о людях, которые остались, образно говоря, «меж двух огней», между двумя социальными строями. С одной стороны, воспитанные в духе «Возлюби ближнего своего» люди, с развитием мануфактурной промышленности и с начинанием машинного века, вступили на новый этап. И это нововведение не всем пришлось по вкусу, как хотелось бы. По этой причине многие, становясь беднее с каждым годом, превращались в «чернорабочих», тех людей, с которыми некогда кушали из одной тарелки (теперь они настаивали на том, чтобы их назвали мистером) И это обстоятельство волей-неволей повлияло бы на их мировоззрение и поведение. Другими словами, некоторые из них были «новыми хозяевами жизни», а некоторые «старыми хозяевами», которые перешли «в рабочих» своих новых господ. Опять сталкиваемся со скрытой парадоксальностью, контекстуальным парадоксам лицом к лицу. В литературе XX-го века найдется немало произведений, где тип личностей из двух течений превращаются друг в друга духовно. Выделить людей по манере является особенностью Эдгара По. Нередко в литературе есть традиция обособлять персонажей по внешнему виду. Эта привычка, вошедшая в традицию, в какой-то мере говорит о мастерстве писателя. Конечно, и Эдгар По отличает все слои общества по внешнему виду. Но он отличает их не как писатель-художник, а как писатель-следователь, писатель-детектив. Заметно чувствуется то, что он, в основном, не упускает из виду все, что связано с социальным статусом человека, с его личностью (то есть, кем этот человек по сути является в обществе) Если другие писатели зачастую стремились передать то, как они видят духовный мир своего персонажа во время повествования, то По является их полностью противоречием. Он хочет уточнить то, что видит. Именно стремление «уточнить» превосходит все остальные его желания. В творчестве Эдгара По ты не встретишь текстов, которые полны художественных средств и эпитетов, занимающих целые страницы. Он рассматривает своих героев очень тонко, мастерски и ловко. Само собой понятно, что такой интерес не закончится без результата. Писатель приводит в примеры самую мизерную, самую не видимую для людских глаз часть человека, раскрывая таким образом его место в обществе. Он объясняет подобно сыщику, который нашел маленькую невидимую простым глазом улику, разоблачающую преступника, и проводит целый анализ по той находке. Тебя поражает его «острое зрение» во время чтения. И важно отметить, что наблюдение Эдгара По не формировалось как стиль по

духовно-эстетическим взглядам, как это бывает у других писателей, этот стиль направлен на то, чтобы раскрыть особенности духовно-эстетического мышления человека с социальной стороны. Остается только догадываться о том, каким образом у него развивалась данная способность видения. Потому что, как говорится, «ткнуть пальцем в небо и попасть», попасть прямо в цель с указанием «вот это» есть не что иное, как мистика. Как мы по-другому назовем ее если не «чудом?»

С приближением темноты писатель полностью окунается в желание наблюдать за толпой. Он объясняет это тем, что «... с приближением ночи... мой интерес к этому зрелищу ещё более усилился... по мере того как порядочные люди удалялись... в поздний час все виды порока выползают из своих нор» (стр.112) Начиная с этого момента произведения осознаешь, что писатель попал в свое «время» и теперь он начнет видеть «по-своему», по тому видению, который свойственен только ему. Он сам не скрывает, что будет видеть необычайным образом. Говоря о том, что он будет видеть со светом из искусственных ламп улицы, которая распрощалась с Солнцем дня, писатель подкрепляет наше мнение. В аналогичных художественных средствах, таких как «все вокруг было мрачно», «... но сверкало подобно черному дереву», (стр.112) проявляется поэтическая сущность писателя. По с помощью художественных средств (уподобление света из газовых фонарей ко лжи, например «...своим неверным сиянием») сумел втянуть читателя в свое «двустороннее» событие. В этом месте газовые фонари не ограничиваются лишь освещением. Они выступают в качестве лотереи судьбы. Потому что кому бы свет ни падал, его лицо озаряется, и писатель бывает в состоянии хорошенько его осмотреть. Другие фигуры в темноте писатель называет «...мир ярких призраков пронеслся мимо окна...» Опять многозначность слов, аллегория, олицетворение – все в одной системе, переплетаясь один за другим, показали обратную сторону мира, который писатель находит «лживым» из-за искусственных осветителей вопреки тому, что он находит мир «истинным», когда стоит Солнце. С этого момента произведения начинается «искусственный мир» Мир, где свет является поддельным, а люди – призраками.

В момент, когда писатель, приклеившись к окну, наблюдал за потоком людей, в его глаза бросается дряхлый старик лет 65-70. Кого-то напоминает, не так ли?! Да, этот образ для любителей литературы напоминает старика из Гоголевской повести «Портрет». Давайте, сравнить:

- 1) Старику из Гоголевской повести «Портрет» 60-70 лет
- 2) У него страшный вид
- 3) Его считают прототипом дьявола, нечисти
- 4) И он является символом зла и ассоциированным образом худших качеств.

После того как писатель говорит о том, что этот старик напоминает ему дьявола, его берет, как всегда, желание уточнить, желание испытать стоит на первом месте для писателя-сыщика. Он и в образе старика видит двусторонность, если с одной стороны на его ум приходит громадная сила ума, с другой стороны он наполняется мыслями «...об осторожности, скупости, алчности, хладнокровии, о коварстве, кровожадности, торжестве, радости, о невероятном ужасе и бесконечном отчаянии» Более того, все они мигмом пронесли в голове. В этом месте произведения мы получаем второе сведение об образе дьявола:

- 1) Он страшный старик (почему именно пожилые люди – нуждается в полном анализе)
- 2) Ему присуща скорость.

Попытки определить образ дьявола со скоростью времени были всегда, но мы можем утверждать о том, что они закончились столь успешностью только в литературе. Стало быть, писатель попадает под чары старика. Он загорается желанием удостовериться в своих мыслях о нем. Он описывает его образ двойко, во-первых, старик – грязный, с рваной одеждой, во-вторых, когда на него падает яркий свет фонаря, можно заметить что его одежда шита из дорогой ткани, более того, сквозь прореху сюртука виднеются алмаз и кинжал. Вот причина того, что мы во всем видим «двустороннюю палочку» По, как и характерно другим мастерам

классики, остается верным традиции показать дьявола в двойственном виде. Не смог удержаться от добавления некоторых элементов, позаимствованных с восточной литературы, из-за чего образ дьявола встает перед нами «и не богатым, и не бедным». В состав этих элементов входят алмаз и кинжал, который носит с собой старик. Это служит напоминанием слов Абу Али Ибн Сины, где он говорит: «Возьми собой три вещи, когда выйдешь на дорогу: алмаз, кинжал и розу» Конечно, похожее наставление встречается и в других жанрах литературы, в фольклоре, например (легенды, сказки, эпосы, музыка) Мотив создания данного наставления по праву считается очень древним. Но откуда Эдгар По осведомлен о мотивах Восточной литературы? Скорее всего, творчество Гёте и Гейне оказали на него большое влияние. Ведь, как известно, эти немецкие классики очень любили восточную литературу. А Эдгар По в свою очередь вдохновлялся немецкой классической литературой. Таким образом, писатель использовал и другие художественные средства, дабы его разукрасить более чем интересно. Например, возможно он придумал дождь во время преследования старика для того, чтобы остаться с ним наедине. Мы становимся свидетелями того, что дождь здесь играет ту же функцию, что и в произведениях Г.Г. Маркеса, то есть дождь постепенно гоняет людей с улицы. Писатель следует за стариком. Движения старика удивляют его тогда, старик то ли со спешкой, то ли с промедлением ходит по улице. Старик даже возвращается обратно, после того, как достиг конца улицы. Концепции:

Медленно, быстро

Уходить, приходиться – опять показывает свое лицо. Их черед, последовательность наводит на мысль о вращении Земли. А это значит, что нами измеримая ранее А и В линия превращается в другую геометрическую фигуру, а именно в круг. Конечно, мы могли бы увеличить масштаб статьи тем, чтобы поподробнее изложить значение этих фигур в символической. Могли бы анализировать их с точки зрения концепции мира, человека во вселенной. Но мы продолжаем наш анализ, который нацелен только на образ старика. Итак, старик возвращается на прежнюю улицу после долгого скитания. Он навещает в торговый центр, потом в театр, и в самом конце в квартал, который находится на окраине города. Последовательность пройденного пути невольно намекает на общественно-культурные этапы истории человечества. Огорчающим фактором является финал этапа. «Это была самая отвратительная часть Лондона...» (стр.115) Писатель с такими словами описывает последнее место, где остановился старик. Когда писатель говорит о том, что дома, которые находятся в этом квартале, могут обрушиться в любой момент, он имеет в виду бедность и преступность, способные сгнить любой строй, будь они великими и древними домами, как и в произведении. Он сравнивает старика с лампой «...которая ярко вспыхивает перед тем, как окончательно угаснуть», как бы намекнув на то, что ему осталось недолго и одновременно проясняет тому причину. «...нас ослепил яркий свет, и перед нами предстал огромный загородный храм Пьянства — один из дворцов дьявола Джина» (там же). Это в свою очередь подтверждает наше мнение о том, что образ дьявола позаимствован из восточной мифологии. Потому что Джинны мифологические существа, присущие восточной литературе. Конечно, черные силы существуют и в западной мифологии, но в отличие от восточной, их именуют по-другому, например демонами, демиургами и т.д. Более того, они имеют немного специфический характер, выделяющий их от других. Предусмотреть насчет образов за пределами греко-римской мифологии По научился, наверное, у немцев. Может в этом заключается причина того, что он цитирует немецкую фразу, когда говорит «...некоторые книги ...langst sich nicht lesen» — не позволяют себя прочесть» (стр.109) Писатель применил их для обозначения людей, которые покрыты некоей тайной. Эдгар По считает старика одним из них:

«- Этот старик, — произнес я наконец, — прообраз и воплощение тягчайших преступлений. Он не может остаться наедине с самим собой. Это человек толпы. Бесплезно следовать за ним, ибо я все равно ничего не узнаю ни о нем, ни об его деяниях. Сердце самого закоренелого злодея в мире — книга более гнусная, нежели „Hortulus Animae...“ [Садик

души...» (лат.).], и, быть может, одно из величайших благодеяний господ состоит в том, что она «не позволяет себя прочесть». С такими выводами писателя заканчивается рассказ.

Иными словами, убеждение писателя в том, что движущийся наедине (одиноким) старик является человеком толпы, усиливает наше мнение «о видении двусторонней палочки во всем», делая его закономерным для последующих этапов. Не все одарены двусторонним видением во всех вещах. Потому что двусторонность есть объективность, и она формируется под аналитической способностью справедливой личности. А нам в свою очередь остается наслаждаться произведениями столь точно «видящего» и «двусторонне анализирующего» писателя.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Эдгар Аллан По. Рассказы. Москва «Художественная литература», 1981
2. Герби Аллен. Эдгар По. Москва «Молодая гвардия», 1987., стр.36
3. Ф. Ницше «Рождение Трагедии или Эллинство и пессимизм

СОДЕРЖАНИЕ CONTENT

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ ART HISTORY

БАЙКЕНОВА ШАЙЗАДА [АЛМАТЫ, КАЗАХСТАН] РОЛЬ ПРАВОВЫХ НОРМ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДИЗАЙНЕРА.....3

МАНТУШ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ [МИНСК, БЕЛАРУСЬ] АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОЦИАЛЬНОГО ЭФФЕКТА ТЕАТРА.....6

САДРИТДИНОВА ГУЗАЛЬ АЙРАТОВНА [АЛМАТЫ, КАЗАХСТАН] СОВРЕМЕННЫЕ ПРИЁМЫ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ КАЗАХСТАНСКИХ ХУДОЖНИКОВ: СТИЛИСТИЧЕСКИЕ И ЦВЕТОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ.....12

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ MEDICAL SCIENCES

КАБИЛДИНА НАЙЛЯ АМИРБЕКОВНА, КРУК ЕВГЕНИЯ ВЛАДИМИРОВНА, ЖУМАЛИЕВА ВЕРА АЛЕКСАНДРОВНА, БЕЙСЕНАЕВА АНЕЛЬ РЫСБЕКОВНА, ЖУМАКАЕВА АЙНУРА МАРАТОВНА, ПОЛУЭКТОВА ЯНА ЛЕОНОВНА [КАРАГАНДА, КАЗАХСТАН] ЭФФЕКТИВНОСТЬ КЛИНИЧЕСКИХ НАСТАВНИКОВ В РЕЗИДЕНТУРЕ.....19

АМАНГЕЛДІ АРУЖАН ЕРЛАНҚЫЗЫ, АКАЛИЕВА ГАЛИЯ ТИЛАБЕКОВНА, РАИН АННА ВЛАДИМИРОВНА [ҚАРАҒАНДЫ, ҚАЗАҚСТАН] МЕДИЦИНА САЛАСЫНДА ҚАШЫҚТЫҚТАН ОҚЫТУ ӘДІСІ МЕН ДӘСТҮРЛІ ОҚЫТУ ӘДІСІНІҢ ТИІМДІЛІГІ МЕН ҰТҚЫРЛЫҒЫ.....23

ДЖАКСЫМБАЕВ НУРЛАН БУЛАНТАЕВИЧ [БИШКЕК ШААРЫ, КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫ] КЛИНИЧЕСКИЙ ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ УЛУЧШЕННОГО МЕТОДА ПРОФИЛАКТИКИ РЕЦИДИВНЫХ ЖЕЛУДОЧНО-КИШЕЧНЫХ КРОВОТЕЧЕНИЙ ЧЕРЕЗ ГАСТРОПРОТЕКТОР РЕБАМИПИД И МОДИФИЦИРОВАННУЮ ШКАЛУ РОКАЛЛА У ПАЦИЕНТА НА ФОНЕ СОПУТСТВУЮЩЕЙ ИБС И ПРИЕМА АНТИТРОМБОТИЧЕСКИХ ПРЕПАРАТОВ(РАЗРАБОТКА ЦЕНТРАЛЬНОЙ РАЙОННОЙ БОЛЬНИЦЫ КОРДАЙСКОГО РАЙОНА).....26

TURAKHANOV FERUZA · KHUDAIBERGANOV ANATOLY· TUKHTAROV BAKHROM [TASHKENT, UZBEKISTAN] JUSTIFICATION OF THERAPEUTIC AND PREVENTIVE NUTRITION DIETS FOR PERSONS WORKING IN CONDITIONS OF EXPOSURE TO IONIZING RADIATION.....38

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ PEDAGOGICAL SCIENCES

HACIYEV TOFIQ MIRABDULLA OGLU [AZƏRBAYCAN] X SINIF FİZİKA KURSUNDA “ÇƏKİ VƏ ÇƏKİSİZLİK” MÖVZUSUNUN TƏDRİSİNDƏ KOMPÜTER MODELƏRİNDƏN İSTİFADƏ TECHNOLOGİYASI.....43

ШЫМЫР АЛУА БАҚДӘУЛЕТҚЫЗЫ [АЛМАТЫ, КАЗАХСТАН] ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....48

ПОПЧЕНКО АННА АНАТОЛЬЕВНА ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ КАК ФАКТОР ЭФФЕКТИВНОЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ.....52

CƏLİLOVA SEVİNC XASAY QIZI, HACIYEV TOFIQ MİRABDULLA OĞLU, MUSAYEVA GÜLŞƏN ƏLİ QIZI [AZƏRBAYCAN] VII SİNİF FİZİKA KURSUNDA “MEXANİKİ İŞ VƏ ENERJİ” TƏDRİS VAHİDİNİN MÖVZULARININ TƏDRİSİNDƏ KOMPÜTER MODELLƏRİNDƏN İSTİFADƏ TEXNOLOGİYASI.....55

HACIYEV TOFIQ MİRABDULLA OĞLU, İSMAYILBƏYLİ GÜLƏR ƏLİ QIZI [AZƏRBAYCAN] IX SİNİF FİZİKA KURSUNDA “CƏRƏYANLARIN MAQNİT QARŞILIQLI TƏSİRİ” MÖVZUSUNUN TƏDRİSİNDƏ VİRTUAL TƏCRÜBƏLƏRDƏN İSTİFADƏ TEXNOLOGİYASI.....61

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ **PHYSICAL AND MATHEMATICAL SCIENCES**

ФЛОРИНА ТАТЬЯНА АНДРЕЕВНА , НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ: БАЯХМЕТОВА АЙСУЛУ АХМЕТБЕКОВНА [КОСТАНАЙ, КАЗАХСТАН] ВОЗМОЖНОСТИ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ИЗУЧЕНИИ ВЫСШЕЙ МАТЕМАТИКИ.....65

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ **PHILOLOGICAL SCIENCES**

ВАЛИЕВА ЗЕМФИРА РИНАТОВНА [ТАРАЗ, КАЗАХСТАН] КАЗАХСТАНСКИЙ РУССКИЙ РАССКАЗ КАК ЛЮБИМЫЙ ЖАНР СОВРЕМЕННОСТИ.....70

ДАВРОНОВА ЗУЛЬФИЯ БОБОВНА [ТАШКЕНТ, УЗБЕКИСТАН] ВВЕДЕНИЕ НОВЕЙШИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (НА ПРИМЕРЕ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА).....77

АСЛАНБЕКОВА ЭЛЬВИРА АСЛАНОВНА, МАХАДОВ АХМЕДИЯ КАМИЛОВИЧ, АКАЕВ МАГОМЕДАМИН АКАВОВИЧ [МАХАЧКАЛА, РОССИЯ] «ГОМЕР XX ВЕКА» СУЛЕЙМАН СТАЛЬСКИЙ.....83

RAMIZA ADILMURATOVNA PRAGMATIC ASPECTS OF TRANSLATION (EXAMPLES WITH KARAKALPAK AND ENGLISH).....88

ЭКОЛОГИЯ **ECOLOGY**

ГРАБОВСКАЯ НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА, КОЗЛОВА МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА, МУХИНА АННА ВАЛЕНТИНОВНА [КОКШЕТАУ, КАЗАХСТАН] РЕКА КЫЛШАКТЫ – ГЛАВНАЯ РЕКА Г. КОКШЕТАУ: ПРОБЛЕМА УХУДШЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ВОДОЁМА.....91

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ **ECONOMIC SCIENCES**

ФАТХУЛЛОЗОДА АБДУХОЛИК ФАТХУЛЛО ОСОБЕННОСТИ ЭФФЕКТИВНОГО РАЗМЕЩЕНИЯ МАЛЫХ И СРЕДНИХ ПРЕДПРИЯТИЙ В РЕГИОНАЛЬНОМ АПК.....98

КАРИБАЕВ АСЫЛБЕК АМИРХАНОВИЧ, КАМИЕВА АЛМАГУЛЬ АКБУЛАТОВНА [УРАЛЬСК, КАЗАХСТАН] МЕСТО И РОЛЬ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ЗНАНИЯМИ В ЕДИНОЙ СИСТЕМЕ УПРАВЛЕНИЯ ПРЕДПРИЯТИЕМ.....107

ТУРСУНАЛИЕВА ДИНАРА МУХТАРОВНА, ИВАКОВА ЗЕЙНЕП АВАЗОВНА, ДОНЧЕНКО ОЛЬГА АЛЕКСЕЕВНА [БИШКЕК, КЫРГЫЗСТАН] ОСОБЕННОСТИ ИНВЕСТИЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ КОММЕРЧЕСКИХ БАНКОВ В КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ.....116

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ
LEGAL SCIENCES

АТАУЕВА БАГУЛ БАИРАМГЕЛДИЙЕВНА [SAMSUN, TURKEY] ЭДГАР АЛЛАН ПО. ЗАЖГИТЕ ВСЕ ЗВЕЗДЫ (ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ РАССКАЗА ПИСАТЕЛЯ «ЧЕЛОВЕК ТОЛПЫ» УМЕНИЕ ВИДЕТЬ НАСКВОЗЬ).....121



"IN THE WORLD OF SCIENCE AND EDUCATION"

Контакт

els.education23@mail.ru

Наш сайт

irc-els.com